



START

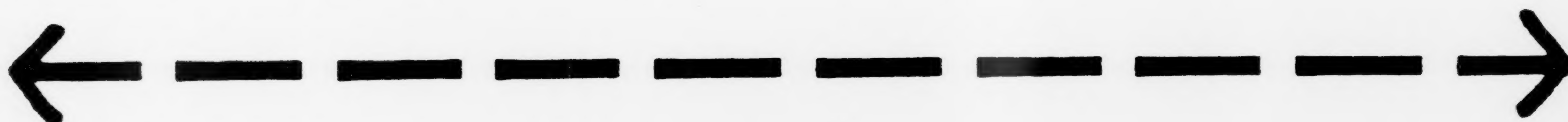


REEL 24



Microfilmed 1990

**University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804**



6 inches

Reduction Ratio **10:1**

**National Preservation Program for
Biomedical Literature:**

**Preservation of Persian and Arabic
Medical Manuscripts**

**Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles**

(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

**The material on this microfilm
is of varying quality. Portions
of the material may illegible due to:**

Aged paper

**Foxed, stained, or insect
damaged paper**

Water damaged paper

Glossy paper

Illegible script or faded ink

**Red and purple within the
manuscripts may appear paler.**

**Los Angeles,
University of California**

Louise M. Darling Biomedical Library

**History and Special Collections
Division**

Persian Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 60)

**For permission to publish, or obtain
copies of microfilm, write to:**

**History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.**

*Ms.
coll.
no.60
RARE

Persian medical manuscripts. -- ca.
1100-ca. 1900.
150 v. ; 15 x 8-38 x 24 cm.
Entire collection microfilmed as part
of a National Library of Medicine
preservation project: the preservation
master negative is at NLM; the printing
master negative is at the University of
California's Southern Regional Library
Facility; a positive copy is housed in
the UCLA Biomedical Library's History
Division.
Formerly a part of: Near Eastern
manuscript collection, Dept. of Special
Collections, University Library,
University of California, Los Angeles,
and assigned accession no. 1117.
Transferred to the History Division
of the UCLA Biomedical Library in
CLU-M ejf 891113 CLUBsl SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.60
RARE

Persian medical manuscripts. ... ca.
1100-ca. 1900. (Card 2)
March, 1986.
Finding aids: Annotated and indexed
list available in library: Richter-
Bernburg, Lutz, Persian medical
manuscripts at the University of
California, Los Angeles : a descriptive
catalogue (Malibu : Undena
Publications, 1978)
1. Medicine, Arabic. 2. Manuscripts,
Medical. I. University of California,
Los Angeles. Louise M. Darling
Biomedical Library. History and Special
Collections Division. II. Series: Near
Eastern manuscript collection ; no.
1117.

CLU-M ejf 891113

CLUHsl

Persian Medical Manuscript Collection

Ms. 24

(Richter-Bernburg No. 61)

**Author: Yūsof b. Moḥammad
b. Yūsof "Yūsofī"**

Title: Jāme^o l-favāyed

(Richter-Bernburg No. 77)

**Author: Yūsof b. Moḥammad
b. Yūsof "Yūsofī"**

Title: Dalāyelo n-nabẓ

(Richter-Bernburg No. 80)

**Author: Yūsof b. Moḥammad
b. Yūsof "Yūsofī"**

Title: Dalāyelo l-bowl

(Richter-Bernburg No. 54)

**Author: Yūsof b. Moḥammad
b. Yūsof "Yūsofī"**

Title: Favāyed-e akhyār

(Richter-Bernburg No. 48)

**Author: Yūsof b. Moḥammad
b. Yūsof "Yūsofī"**

Title: Tadbīr-e maʿkūl va-mashrūb

**Monājāt dar ṭalab-e ʿeshq
va-maḥabbat, of non-medical contents,
not catalogued in Richter-Bernburg.**

(Richter-Bernburg No. 207)

Author: Anonymous

Title: [Advīā-ye morakkabā]

(Richter-Bernburg No. 40)

Author: Anonymous

Title: [Qarābāzīn]

156 fols., 182 x 128 mm

**Text on bottom edge
filmed at end of manuscript**

u coll. 1117
Ms. 24

A. G.

Medicine
(mostly in verse)
yosofi etc



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES

No. 4

in 8 parts

medicine in verse

مجموعه یوسفی در طب

مجموعه یوسفی در طب

مجموعه یوسفی در طب

مجموعه یوسفی در طب



مجموعه یوسفی در طب
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
تهران

yousofi

963 = 1557

no 4

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدنا محمد و جلی را که بقانون حکمت و کامل الصانع رحمت
 رفع انواع امراض و دفع اصناف اعراض است جلالت
 الآلة و عمت نفاؤه و درودنا معدود و در سولی را که خادای
 رسالت و زبد نبوت طیب عیوب است و شفاء صده
 ملت است صلی علیه و علی آله و اصحابه اجمعین الیوم
 الدین و بعد و چنین گوید بندگان ضعیف و کینه کجیف المستغنی
 بشفاء النافع الجیب لوسی ابن محمد بن یوسف الطیب
 سر الله تعالی عیوبه و غفر ذنوبه که چون بتوفیق حفره
 فیاض رساله علاج الامراض که علاج هر مرض و دوا یا
 هر غرض در وی مسطور و مذکور است صورت الیام
 رحمت انتظام یافت و بشراف مطالع بعضی از
 فضل نامدار که این را باین ضعیفی بمقدار التماس
 می بود مشرف گردید اشارت فرمودند که کتابی در شرح

مشکلات و طریق ترتیب مرکباتی که در آن رساله متین و متینا
 شده باز و آید فرایید و فرایید از علامات امراض
 و امارات اعراض و خیماها باید نوشت تا از مطالع آن کاف
 انام از خواص و عوام مستفید و بهره مند گردند لا جرم غنا
 قلم بصوب این مرقوم که جامع النوايد موسوم است معروف
 گشت امید واری ببنایت بی علت باری عزت نه آیت که
 که بغیر اصفا و عین رضا معزز و مؤثر گردد و الا ان وقت
 الشروع فی المقصود بكون الملك المعبود علاج امراض
 مخلوق صدق خواه بیش خلطی از اخلاط بود و خواه خیر
 رباعیه ای دیده زرد و سپیدت رنج و غنا ترک حرکت کن
 طلب راحت را خطمی و بنفشه و بوس کندم مجموع بخوا
 در آتش نه پاه صفت پاشویه مذکوره کل خطمی و بنفشه
 از هر یکی شتی بوس کندم بهشت همه را در پنج کاپه آب
 جوش نهند تا به نیمه آید نیم گرم یا شویه کند صداع دمی یعنی
 سپر که از خون باشد علامتش سرخی چشم و روی و شیرین

و با نیت رجمه ای در دس تو کشته از خون پیدا که بتوانی
 رگ سر از و بکش ۴ شربت ز کلاب قند و آب لیمو
 ترتیب کن ماش و عدس پس غذا ۴ صفت ترتیب شربت
 مذکور قند سفید و مثقال در هفت قاشق آب حل کرده
 و صاف کرده نیم قاشق کلاب یک قاشق آب لیمو اضافه
 نمایند و بنشیند رغبت فرماید صداع صفراوی یعنی در
 که از صفرا بود علامتش تلخی دهان و زردی چشم و روی است
 ربا عیه در دس تو اگر بود از صفرا ۴ صندل مکین باب
 کشنیز طلا ۴ از اشربه می طلب شراب نارج ۴ و ز
 اغذیه کشک جو و ماش اگر ۴ صفت طلا مذکور صندل
 سفید نیم مثقال در نیم پیاله آب کشنیز تر حل کرده بکشد
 کتان کهنه زمان زمان طلا کند صفت شراب نارج
 قند سفید و مثقال صاف کرده یعنی کوف برداشته
 و نزدیک بتو ام آورده بپوش نند تا نیک غلیظ شود و یک
 فرو گیرند و بیت مثقال آب نارج اضافه نموده هر صبح
 یک

3
 بر مکی و عنبر لادن و مشک ۵ در روغن زیت حل کن و سباز طلا
 صفت ترتیب طلا مذکور بر مکی کوفته نیم مثقال عنبر لادن که خسته
 یک مثقال روغن زیت یا کنی گرم کرده و ده مثقال همه را
 لکم آمیزند و صلایه کرده نیم گرم طلا کنند علامت نیک و صداع
 ربا عیه هر کس که صداع رنج دارد او را در بر سر قطرات
 در د بار د او را از پنی او جویم آید یا خون البته
 صداع و اگر دارد او را آمدن ریم و خون از پنی در صداع
 از علامه جیده است پس آنکه دلالت کند است بر
 نفع ماده و دفع طبیعت آنرا شقیق یعنی در نیم سر
 ربا عیه از در شقیق ای که باشی بعد از بکشد
 زرخ علاج و تدبیر نقاب ۴ با صمغ بکوب و زعفران اینون
 و زله طلا خمر سازش بکلاب صفت ترتیب طلا مذکور
 صمغ عربی یک مثقال اینون نیم مثقال زعفران نیم مثقال همه را
 کوفته و پنجه طلا ب خمر کنند و بر روی کاغذ تنگ پیخته
 بر شقیق چنانند پس م یعنی اما س کی از دو پرده یا

درویش پندہ ۱۷۷

7

هم در علاج پیرسایم چون از بلغم باشد علامتش تب نرم دایمی
و بدیالیت رباعیه از بلغم اگر پدید شد پیرسایت با از
دردی غم کباب آمد جانت به تدبیر تب بلغمیت باید کرد
باشد که ز دفع آن براید کامت و تدبیر بلغمی در علاج تبها
آمد انشا، الله تعالی علامت بد در سراسر رباعیه سراسر
چو درخت علت سوت و پند بریشان و پریشان گویند
منتفیج کر منفع آید ت عروق مقعد و البه و لهما زمان نماید رو
انفتاح آماس کردن و باد کرفق است نسیان یعنی فرا
موشی علامتش در بلغمی کرانی سوز و رطوبت بینی و آب
رفتن دهان و بیماری خوابت رباعیه نسیان چو شود
منقص اقبال باشد هم وقت از ان پریشان حالت
هر روز برای دفع آن بس باشد از ماده الحیوة یک مشت
صفت ماده الحیوة که مجون فلاسفه نیز گویند مغز جغوز و
مغز جوز هندی از هر یک ده مثقال مؤیز دانه پیرون
کرد و دسی مثقال بکوبند و در سیصد مثقال عسل کداخت کنند

۱۸
در سحر و جادو و عیبی در این
چیز نیست و در این
چیز هیچمان نیست و دلیل است
بر آن که هر دلیل است
ما بابت قول در سحر و جادو
بر موت بواسطه آنکه
دالست بر غلامی توحه
ماده می باشد
عزالت نفع و زیان
رباعیه

و فلفل و دار فلفل و زنجبیل و دارچینی و پوپیت هلیله و
 آمده و شیطرج و زراوند مدح و بیج بابونه از هر یک
 ده مثقال بگویند و بپزند و همه را پخته هر صبح دو
 مثقال غلغل کنند و فرو برند و غذا کباب یا قلنه خشک
 خورند حق و دعوت که عبارت از بطلان و نقصان
 فکریت چون از ماده سرد و تر بود علامتش کراتی پیر
 و بسیاری خواب و ضرر یافتن از چیزهای پیر دیت
 رباعیه ای قدر تو از حق و رعوت شدت در کار تو
 زین عارضه صد گونه سکت هر روز و ز من چون بلاد در می
 میخور که از این بلادین خواهی است صنعت بچون بلاد
 فلفل و دار فلفل و قسط و وج و شونیز از هر یک ده مثقال
 سداب و جنطیانا و زراوند مدح و حب الفار و حب
 و چند پدستر و شیطرج و خود ل از هر یک پنج مثقال
 بگویند و بپزند و بدو لیست و بجان مثقال پیل کد اخته
 و ده مثقال روغن جوز و چهار مثقال و نیم عسل بلاد در رشته

هر صبح

هر صبح یک گرم غلغل کنند و فرو برند و غذا قلنه خشک کباب
 خورند صفت روغن جوز مغر جوز سی مثقال مدح
 پنج مثقال بگویند و قطره چند کتاب گرم بروی بپزند
 و بدستور روغن بادام که در صلاح بود او را بگویند
 بروغن کشند کیفیت گرفتن عسل بلاد در ظرف بلاد در
 که از جانب درخت بوده میرند چنانکه عسلش نمایان
 شود پس با کرم گرم کرده بکینند و بلاد در را پیر نمون
 داشته دست را فشرده دارند تا عسلی که داشته
 باشد بیرون آید بعد که کفایت از باطل شدن است
 و حرکت بیمار و باقی ماندن وی بر شکلی که قبل از این
 حال بوده رباعیه چون پیچست جو در د حادث
 رنجی که ترا بنود کرد حادث با کراهل مدا و اعلا
 فرمانند صحت و اطمینان که زد کرد حادث هم
 در علاج جو و رباعیه هر که که بر د جو د از جیم روح
 از وی شود د متاع صحت تاراج ها آلا که مباشر علاج تو شوند

انبر

باید گفت خلط بود اخراج به اخراج شود و در بیشتر حقیقت
 کنند که مذکور میشود و در حین شور یکی از مصلحتات که
 در صداع بود اوی کدشت صفت حقیقت که اخراج بود
 کند پنیای مکی خاصه بخ متقال بسجای نیم کوفته به متقال
 بنفشه و بادیان و پرسیاوشان و بابونه و سیاق نیلوفر
 از هر یک دو متقال بستان پس با عدد ده را در یک کاس
 آب جوش تند تا به نیمه آید صاف کند و شکر سرخ و
 مغز فوس از هر یک ده متقال در آب آن حل کرده
 و صاف کرده و دو متقال روغن بادام و به متقال
 روغن بابونه که صفت هر یک در صداع بود اوی
 و البته شد اضافه نمایند و نیم گرم حقیقت کنند حساب که خوا
 است در غایت کرانی علامتش در بلغمی آب رختن دهان
 و رطوبت پنی و نرمی بنفش و سفیدی بولیت رعبه هر کس
 که بود سباتش از راه صلاح باید که با تمام در شام صبح
 از پوره و متقال شاف پیازی که بود او را از برای باب

باله

سبات

صوت

صحت متقال صفت شاف مذکور مقل از رقیق متقال
 پوره ارمنی یا ملک نیم متقال بکوبند و به پزند و آب بادیان
 پخته شاف کنند هم در علاج سبات از عارضه سباته کردی
 چو کرج که کرد بدست پوره بر صورتی به ترتیب عمل اگر نه
 بهر تو کنند باید زخم تو دوستان را آویز که علی که سبات
 و حیح علتی بلغمی را میگیرد بود پنیای مکی بخ متقال قطور یون قتیق
 و پرسیاوشان و بادیان و شبت و حله و بابونه از هر یک
 دو متقال اینچنین عدد ده را در یک کاس آب جوش تند تا به نیمه
 آید صاف کند و ده متقال فایند یا شکر سرخ و دو متقال
 متقال از رقیق و دو درم پوره ارمنی یا ملک در آب آن حل
 کرده و صاف کرده یک متقال تر بد و نیم متقال زنجبیل کوفته
 و پنجه و نیم متقال روغن کنجد اضافه نمایند و نیم گرم عمل کنند سبب
 که می خوابی است از حد اعتدال در گذشته چون از صواب بود
 علامتش خشکی چشم و پنی و زردی قاروره است رباچی صفا
 جو شود سبب که خوابت ناپید که میل شود سهل است شاف

چون تقییه کرده ز آب شش ۴ هر روز بآب جوشانده
 نطول متعبارت از آبی بود که ادویه را در جوش بپزد
 بر عضو نیند هم در علاج پسر باغیه پنجاه توپ که فرو
 از حده ایون که بود پسند اهل خود در دهن منبته حل کن
 بهر علاج هر شب قدری از آن مال در سر خود صفت روغن منبته
 بر کل منبته تازه یا نرزه مثقال روغن بادام که صفتش در خود
 گذشته صد مثقال در شیشه گنجد و چهل روز در آفتاب نهند یا کل منبته
 خشک شتی در یک پال آب جوش نرزه یا به نیم صاف کنند و نیم پال روغن
 اصنافه غوده بجوش نند تا روغن باقی نماند علامت بد در پنجاه
 رباعیه بیمار تو هر وقت که خوابش ناید بکمر در پی دفع او شود و می
 بایجوایی اگر بود سه روز خشک بگذارد که خواب آجلش بر باید
 جنون یعنی دیوانگی رباعیه در ورطه دیوانگی انگلیس گفت
 اول باید مسهل سودایش داد و اگر ز معدلات باید دادن
 بپیکر چنانکه بر دغم زدل و سازد شد معدلات مفرجه
 سه دمنج را امثال غود و عنبر است که پخته و گرم را

نظایر صندل کا فور هم در علاج جنون رباعیه هر تن که از
 بدیده عقل نموده آب و علامت جنون باید بود چشمش
 همه بر صورت زیبا بتان به کوشش همه در صلاح چنگ می خورد
 هم در علاج جنون رباعیه چون در بدن تو خلط و سودا
 افزوده و دیوانگی از آن سبب روی نموده باید که مداومت
 سخت کنی بری لعل کرار و ذاتی مرض چون آتش دوده عشق
 که مرضی است و توانی شیشه باخو لیا که مردم لوند و بکار را
 بواسطه کثرت اختلاط جوهر انان و افراط فکر در خیال
 ایشان عارض شود علامتش زردی روی و خشکی دهان و
 پخوانی و گریه و آه و اختلاف نبض خالص وقتی که معوق را
 پند یا نام او نشود رباعیه هر کس که برادر صدق عاشق باشد
 در تو طریق عشق صادق باشد نزدیک طیب ذوق آن
 شینت راه و صلیت علاجی که موافق باشد و اگر وصل
 میسر نشود کسان را بر کمار نند از معشوق سچان نایند
 که عاشق را از تو تنفر شود روایت کنند عاشق را بقید

تا اهل معتدیانند که مباشرت و مجامعت منزه است و
دافع اندیشه معشوقیت و قومی را از این مرض حاد
کرد که در این صورت خوابان مشاهد بحال معین کند و
جمع را عارض شود که صورت را در میان نه پند سر یعنی
تاریک شدن چشم بوقت برخواستن چون از بخار بلغم
بود علامتش سبب اعضاء و کاهلی و فراموشی است
رباعی آنرا که درون او بخار انگیزد و تاریک شود چو چشم
بر پاشیز دیت باید که خور و کباب یا قلیه خشک و زریز
پیاض مثل آن پرمیزد و دوار یعنی گردیدن سپهر چون
از بخار بلغمی باشد علامتش کرافنی پسر و رطوبت بینی و نرمی
منقبض است رباعیه از دست بخار چون بگردید
اطریفل خرمیل میاید کرد و از اشربه باید شش شراب
لیمو و ز اغذیه اش کباب میاید خورد و صفت اطرینل
خرد و اطرینل صغیر بگویند بلیله سیاه و آمده و پوست بلیله کاه
و پوست بلیله زرد و پوست بلیله از هر یکی ده مثقال

۷
۸
همه را بگویند و به پیرند و بیت مثقال روغن بادام
که صفتش در کمر گذشته باشد ضم پخته بدست مالند و
به صد و پنجاه مثقال عسل سرشته هر روز دو مثقال غلظ
کنند و فرو برند صفت شراب لیمو قند سفید است و
مثقال صاف کرده بپوشانند تا نیک غلیظ شود و دیگر
فرو گیرند و بیت مثقال آب لیمو صاف مانده صرح
که معروف و مشهور است علامتش در جمیع قیام
کرافنی پسر و سبزی رگهای زبان است رباعیه
آنرا که قضا علت صرح انگیزد باید که زیاده های تر
پرمیزد و از خوردن غلظت بر کند قطع نظر و ز کردن خود
عود صغیر بپزند هم در علاج صرح رباعیه کرات قدر
ای که بصح انجامید و رگزن چو علامات دمت گشت
پدید و رگشت یعنی که خلط دیگر سبب است
خورمیل آن که صحت اینست رسید سبکت که عبارت

از باشد حسن حرکت جمیع اعضایت چون از
خون باشد علامتش نیری رگهای سایر علامات
غلبه و خون است رباعیه هر کس که زرنج
سکته از پای فاده هم حس و بی حس حرکت رفت
بیاده کرپرخ چشم و روی بینی او راه در دم باید رک
پیر از وی بکشد و علامت اگر صاحب سیکته زنده است
یا مرده رباعیه چون صاحب سیکته را بغش است رود
زانگونه که در حیات او بشود شود و کر عکس به کام نظر
افکنند در دیده او دیده شود زنده بود کابوس که
در عوام هرات عبد الجنه گویند علامتش در روی سرخی
چشم و بیداری خواب و پیری رکاپیت و در بلغمی فراوانی
و کاللی در رودانی او خشکی چشم و بینی و تیرگی رنگ و
فکر فاسد رباعیه چون زحمت کابوس شود
عارض مرده آبش خواب بردش کرد و پیر
هر ماده که آن موجب آن شده است آن ماده را
زنی بیرون باید کرده یعنی که ماده خون بود و ضد باید کرد

و اگر

و اگر خلط دیگری باشد مناسب آن سهل یا پدید ادعلاست
و در کابوس رباعیه هر کس که به بسیاری کابوس بود
و زخم خودی پی علاجش نرود در آن کار یا شود دیوانه
یا صرع کند پدید یا سیکته شود خذر یعنی که خفت شدن
عضو چون از ماده سپرد و تر بود و علامتش سردی
و رطوبت دهان و کاللی و فراوانی ایت رباعیه
چون عضو کی را کرخی روی نمود و از روی علاج بایدش
نی قوی فرمود باید مالید بعد از آن روغن تسبیح و جدا
که ز صحتش برآید مقصود صفت داروی که بلغم را بوی فرغ
کند تخم ترب و شبت و پنجه منج تراشیده نیم کوفته
و پانز سرگیس ریزه کرده از هر یکی ده مثقال و در
یک کاس آب جوشانند تا به نیم آید صاف کنند و یا
پانزده مثقال پس و یک درم پوره ارمنی یا ملک در
آب اصل کرده و صاف کرده و یک قاشق
آب سرکه اضافه نموده و نیم گرم پیاشند و چشم

چشم و شکم را بسته ممد کنند که قی شود صفت روغن
 در صداع بلغمی مذکور شد فایده بلغمی باطل شدن چس و کحت
 نصف بدن در طول علامتش در بلغمی سفیدی روی و
 رطوبت بینی و فراموشی است رباویه چون عیش و
 زنجیر بر کسی کرد سپرد نصف بدنش از حرکت آید فرد
 از روز نخت تا بر روز چارم جو ماء عسل سه پی باید
 خورد صفت ماء العسل عسل ده بخش متعال در صد
 متعال آب جوشانند تا بنفشه متعال باند به بخش کنند
 و هر روز یک بخش را بنفشه متعال کلاب آینه نیم کرم یا
 پاشا مند هم در علاج فایده رباویه هم چون صاب
 نج را چهارم آید از ماء اصول شربت شایه از
 لحم کبوتر یک و آب خود بازیره و زعفران غذا میباشد
 صفت ماء الاصول پوست پنج بادیان و پوست پنج کرفس
 و پوست پنج کبر و پنج اذخ از هر یک و متعال هم را
 در یک پیاله آب جوشانند تا به نیم آید صاف کنند و بده متعال

عمل شیرین کرده نیم کرم پاشا مند هم در علاج فایده رباویه
 چون روز چهارده ز فایده گذرد باید که معالج بجلدیت بود
 و آنگاه دهد داروی سهیل دویه باشد که مریض را بصری شود
 ذکر عمل فایده و جمع مضای بلغمی رانافه بود سنایکی خاصه
 پنج متعال بخلنج نیم کوفه و و قطور یون دقیق از هر یکی
 متعال تخم کرفش و اینون و بابونه و شبت از هر یکی و
 متعال تخم حنظل و درم هم را در یک کاسه آب جوشانند
 تا به نیم آید صاف کنند و هفت درم بوده ارمنی یا ملک
 یا نروده درم عسل در آب آن حل کرده و صاف کرده
 بنفشه متعال روغن بابونه که صفتش در جوهر تحریر یافت
 اضافه نمایند و نیم کرم عمل نمایند هم در علاج فایده رباویه
 مخلوط سوی شفا چون نزدیک رسید و از منصفه و سهیل و عسل
 فایده دید از روغن قبط فرنیون و ثونیون چند آنکه
 دهد در دست بیاید عالیه صفت روغن قبط در خدر
 و صفت روغن فرنیون در صداع بلغمی دانسته شد

و صفت روغن شونیز یعنی سیاه دانه است متعال مغز
 بادام تلخ معشر پی متعال قند سفید پنج متعال که را بگویند
 و بدستور روغن جوز که در میان گذشته روغن کشند
 لقوه یعنی کچ کردن روی و لب و هم رباعیه آنها که بدن
 شان را مرضی لقوه رسیده به صحت زد اقام ایشان
 بر میسر که جوز بود و بدن خود شب و روز دارند
 نگاه خواهد افتاد و معین تمام در علاج لقوه رباعیه
 لقوه جو یا نب کسی روی دهد و صحت رود از دست
 مرض روی نماند باید که خورد حب ایلرچ و و سه بار
 باشد که از این مرض بکلی برهد صحت حب ایلرچ
 در صداع بلغمی مذکور شد که هم در علاج لقوه رباعیه
 آنها که رسید از مرض لقوه کردند باید که پیادار
 از من این پند آینه چینی بنظر آورده و در خانه گذاشت
 تا یک نشیند یک چینه آینه چینی عبارت از آینه است
 که از تمام پا خسته باشد رسته یعنی لرزیدن عضو

جون

جون از ماده سپید و تر بود علامتش نسیان و گرافنی اعضا عدم
 تشنگی است و چون از شرب شراب یا جامع علامتش وجود
 رباعیه از کثره بلغم آنکه در غش افتاد مسل که مناسبش بود
 باید داد و از شرب شراب یا جامع بلبست باید که زنی
 و مباشرت باز آید و علاج یعنی پیریدن عضو چون دایمی شود
 و اگر در روی بود مقدمه لقوه باشد و اگر در شکم بود مقدمه
 صبح و اگر در پهلو بود مقدمه آماس برده که در نواحی سینه است
 و اگر در جمیع بدن بود مقدمه شکسته رباعیه چون عضو کبی
 که در پیریدن پیادار باید که گرم در آن عضو نهاد و در دفع
 نکرد و بطریق مذکور هر جایی که بدن وضع کند باید داد صفت
 حب که بدن را از خلط های غلیظ پاک گردانند صبر سوطری
 یک متعال تربد یک گرم حب البیل و آنیون از هر یک در می و نیم
 شحم خطل و نمک هندی و متعل ازرق و کیترو از هر یک دانگی
 هم را بگویند و به پزند و در دم غازی قون بوبینه پزند و کز اینده
 اضافه نمایند و آب کرفش و بادیا را پخته حب ها کنند

41

و در بر نشیند این در هم کشیدن عضو چون علاتش در بلغم
 کرانی اجزاء و فراوانی و سفیدی بولیت رباعی چون
 عضو تراشیده از بلغم شده افزود تراحت و راحت
 کم شده در تقیه کوش زودتر از آنکه علاج مشکل گردد مرض
 چو سبک شد تمدد یعنی راست ماندن عضو چون از ماده
 سپرد و تر بود علاتش سردی بلبس و کرانی اجزاء و نرمی
 نبض است رباعیه هر کس که گرفتار تمدد گردید و آنکه
 زجوب سهل فایده دید اندر بدنش روغن سپه گفتار یا
 روغن سپه خوش باید مالید علاج امراض چشم باید دانست
 که چشم مرکب است از هفت طبقه و به رطوبت از تن تر چنانچه
 که تعدا کرد میشود از جانبی که محاسن هفت طبقه یعنی
 طبقه قرنیه طبقه عنبیه رطوبت پیضه طبقه عنکبوتیه رطوبت
 جلدیه رطوبت زجاجیه طبقه شبکیه طبقه مشیمیه طبقه صلبیه
 و الله اعلم بر دکانه است در درون یک موضع که مژه
 رباعیه ای چشم تو مبتلای تشویش بر دکانه تیر تو

نیز

کمیج

نزدیک به تدبیر خرد کمیج و حلیت و اشق با یکدیگر بر دیده
 اگر نمی برد را بعد شو منقلب شود زاید که بمعنی کمیج بر آمدن
 مژه و مژه زایدیت رباعی اگر بود منقلب گردد زاید در
 تقیه دماغ میباشید چه جو تقیه تمام حاصل کرده تشرین کن
 ای ترا خداوند مده تشرین بریدن پلک گویند چنانکه کالان است
 سلاق که کنایت از غلظت و حریت و کرانه پلک در رختن
 مژه رباعیه در پلک تو ای که کرده غلظت پیدا و از من سنجی
 مفید دیدار پیدا اسفندی مرغ برک خرفه آ میر و غن
 کل و پاز خاده صفت روغن کل برک کل سرخ تازه
 پانزده به مشال روغن کنجد صد مشال در شیشه کنند و چهل
 روز در آفتاب نهند و یا کل سرخ مشقی در یک پال آب جوشند
 تا به نیم آید صاف کنند و نیم پال روغن کنجد اصناف غلغوده
 بخوش نهند تا روغن بخاند شرناق زبانی پیه در یک پال
 بلاست علاتش کرانی پلک در وقت باز کردن چشم رعبه
 در پلک تو شرناق جوید اگر دده غم را دل غم از تو ما و اگر دود

23

تا آن وقت که دستکاری نکنند نادر باشد اگر مداوا کرد
 سحر که ریش بود و کشته چشم از جانب پنی علامت
 و آن بود که چون انگشت بر موضعش فشارند تا ریم پیر
 آید و با عیه چون کرد و درم گوشه چشم بکشد تا شش غیب
 اندازد و دست معده جو ز کرماش بخایند و بر و بگذارند
 اید بود که رو نماید و جرب که در شتی اندرون ملک
 است و سبل که پرده است شش بر کلهای در هم بسته
 بر سینه چشم و حدوث جرب از رطوبت بود قه است
 و تولد سبل از امتدای دماغ و بزرگی رگهای چشم رعبه
 در دفع جرب شفاف اخف باید و زله سبل شفاف احمد
 باید باشد جرب سبل چوبالیکه تانفع دهد و درم علامت
 صفت شفاف اخف زنگار به درم اقلیم نوره
 عی و سینه ای از زیر از هر یکی دو درم هم را بگویند
 و به پیرند و با آب سداب دو درم و نیم اشق درو حل
 کرده باشند و صاف کرده بپوشند و شفاف کنند صفت

شاد

شیاف احمد شنج منقول شش درم صمغ عربی پنج درم
 سوخته و زاک زرد پخته از هر یک دو درم زنگار دو درم
 و نیم زعفران و مرکبی از هر یک دانه و نیم صبر سوطی و فون
 از هر یک نیم درم هم را بگویند و به پیرند و با آب سرشته شفاف
 کنند صفت در و راجه توتیا شسته و شنج پخته از
 هر یک دو درم نبات معری پنج درم هم را کوفته و پخته صلایه
 کنند تا بهر غبار شود و مدینه در چشم با عیه چون از مد
 تو بگذرد در روزی چند هتا آهوی صحت در آید بکشد
 جشام و نبات معری و امیران باید چو غبار کرد و
 در چشم بکشد صفت تریب ادویه مذکوره جشام
 مقشر و شغال نبات معری و امیران چینی یا اندر و
 که یکشنبه روز در شیر خور گذاشته باشند و در پای خشک
 پاخته از هر یک شغال هم را کوفته و پخته صلایه کنند
 تا بهر غبار شود طر که نقطه سرخ یا کبود بود بر سینه
 چشم با عیه در چشم توناخته جوید باشد از
 بر تو نشویش میا باشد چهره که درین مرض بود فایده مند

جشام

این صفت را در چشم بکارند
 و در روزی چند هتا آهوی صحت
 در آید بکشد جشام و نبات
 معری و امیران باید چو غبار کرد
 و در چشم بکشد صفت تریب ادویه
 مذکوره جشام مقشر و شغال نبات
 معری و امیران چینی یا اندر و که
 یکشنبه روز در شیر خور گذاشته
 باشند و در پای خشک پاخته از هر
 یک شغال هم را کوفته و پخته صلایه
 کنند تا بهر غبار شود طر که نقطه
 سرخ یا کبود بود بر سینه چشم
 با عیه در چشم توناخته جوید باشد
 از بر تو نشویش میا باشد چهره که
 درین مرض بود فایده مند

شاد

نزدیک حکیم روشنائی باشد صفت روشنائی
 پس سوخته و شادخ مغول از هر یک دو درم فلفل و
 در فلفل و زعفران و شحم حنظل از هر یک ربع درمی زنگار
 و صبر سقوی و بوره از هر یک نیم درم اقلیمیا
 زر یک درم همه را کوفته و پنجه صلایه کنند تا بهیچو عیار شود
 دمه یعنی آب رفتن چشم چون از گرمی بود و عکاش
 سرخی چشم است و چون از سردی بود سفیدی آن
 را محب دانا مرض دمه جو از گرمی دید و دانست
 که آن بود سپر میغده و در دید که پیری مزاجش است
 در دیده بغیر با سیلین نکشید صفت با سیلین
 روی سوخته یا نرده درم کف دریا و اقلیمیا زر و نمک
 نشابوری و شادخ مغول و جند پیدستر و سپر و
 سنبل از هر یک دو درم قرنفل و اسه از هر یک
 درمی صبر سقوی و عایشا از هر یک نیم درم ترکی و نوشادر
 و زر و جوبه از هر یک یک درم پوست پیله زر و چهارم که کوفته

پنجه

و پنجه صلایه کنند تا بهیچو عیار شود قرحه العین
 یعنی ریش چشم را با عیبه طرح که بود چشم ترا موجب درد
 از درد کند عارض فلکونیت زرد و چون پاک شود دیده
 از بهر علاج و ترتیب شفاف کداری باید کرد و مده پیر
 یکسرم و تشدید دال نقطه ریم و زر و دیت صفت
 شفاف کداری اندر دوت که کیشانه روز در شیر غول
 باشند و در سای خشک پیافته و اینون و کیمیره از هر
 یک درمی کنند در یابی نیدرم سفیده از زیر پشت
 درم صغیر عسری چهار درم همه را بکوبند و به پزند و
 سفیده تخم مرغ پخته شده آنها کنند چنان
 که سفیدی بود بر سیاهی چشم را با عیبه در چشم
 تو چون پیاض پیدا کرد و دفعش بد و اتر آنها کرد و
 که آب شقایق بکباب بعلیل و قما چشم لبم زنی و
 و اگر دود شقایق لاله و خرقا است انتشار یعنی
 کش و شدن ثقبه عینیه که موضع روشنائی چشم است

ریم و زر و دیت

۲۷

چون از کثرت رطوبت پیچیده بود علامتش نفع یافتن از جوح
 و ریاضت را بایست در دیده چو انباشتار پیدا کرد
 اسباب غم و الم همیآ گردد که کثرت پیچیده بود موجب
 آن چون تنقیه رود مد او اگر در صفت جوی که تنقیه
 و مانع کند صبر سقوطی یک مثال تر بد و پوست هلیه
 زرد از هر یک در می شمع حنظل و متل ازرق و مصطکی و
 کیتره از هر یک دانکی بکند می یکد آنک و نیم هر را
 بگویند و به پزند و نیم درم غاریقون بمومینه پیر کذرا نیند
 اضافه نموده باب بادیان خمیر کنند و چهار خسته فرو
 برند صیق الحادق یعنی تنگ شدن ثقبه غلبه
 چون از غلبه مطوبت بود علامتش رطوبت بینی و هم
 ظهور رگهای چشم است را بایست صیق الحادق اگر شود
 عارض مرد که گویم که چه چیز باشد آنرا در خوردن که غیر مطوبت
 نبود باعث آن به دفعش شیاف زعفران باید کرد
 صفت شیاف زعفران و زنگار از هر یک در می بایست

و لا

و کل سپنج و صبر سقوطی و مر مکی و نشاپسته و صمغ
 عربی از هر یک در می و نیم هر را بگویند و پزند و بپزند
 که دو درم اشق در و حل کرده باشند بر شند و شند
 خاک کنند خیال آنکه که نمودن چنانهاست مثل مکیس و شمشیر
 در پیش چشم چون از بخار معده باشد علامتش زردی
 شدن از امتلاهای معده و قصور مضطرب است غلبه
 چشم که خیالات قرینش باشد حد آفت و فتنه در کنش
 باشد هر که که بخار معده باشد سبیش و سبیل طلب
 دوا بخش باشد صفت سبیل که معده را از اخلاط
 مختلفه پاک کرد و اندک صبر سقوطی کوفته و پخته نیم مثال
 غاریقون بمومینه پیر کذرا نیند یک مثال اطر لعل
 صغیر که صفتش در زردی را نپسته شد و مثال هر را
 بهسم پیرشته غلو لاکند و فرو برند نزول الماء
 یعنی فرو آمدن آب در موضع روشنایی چشم آینه
 رقیق و صافی باشد در ابتدا بدار و در انتها استکارا

در دوار

۲۱

دفع شود اما آنچه سیاه و سیخ و سبز و زرد و کبود و غلیظ
و تیره و برنگ کج بود نه بدار و علاج پذیرد و نه بشکارد
و با عیبه هر که که نزول آب پیدا شود و صبر دل بپنجد
میر با د شود که صاحب آن میل کند حب ذهب
صفت آید خاطر او شاد شود صفت حب ذهب
صبر سقوی یکمقال پوست هلیه زرد و مصطکی
و کبیره و نموده و زعفران از هر یک دانگی کل سیخ
و دودانک نه را کوفته و بچته آب خیمه کنند و
جما بپخته و بر بند عینه شکوری بیشتر مردی
حادث کرد که چشم ایشان سیاه باشد و با عیبه
از غلظت بپخته چو شکوری زاده صد کوزه غنیم الم بدل
روی الهاده که شد آب رازیانه بکشند و بنزد یک
خرد میغند خواهد افتاد رازیانه بادیان است
تبر سینه روز کوری اکثر مردی را عارض شود که چشم
ایشان از زرق بود و با عیبه چون عارضه تیره بامر بود

از

از رقت روح با مرده روی نمود از روی علاج صاحب عارضه
نیم بقوه هر سه باید فرمود و صفت البصر یعنی بصیرت
پذیرفتن قوت بینایی چون از رطوبت بلغمی بود علامتش
سفیدی چشم ما پس بر علامات غلبه بلغمی است و با عیبه
صنف بصرت چو از رطوبت زاید که مسهل آن میل کنی پیشاید
کرد و چو دماغ و بدنت پاک ز خلط دیگر بتو کحل روشنایی باید
صفت کحل روشنایی مر و ارید ناسفته یکمقال مایه انجلی
یکمقال و نیم بوره ارغوانی و شتال قرنفل و زعفران و سیر
از هر یک نیم مثال مشک قیر اطمینان را کوفته و بچته صلابه کنند
تا هم جو غبار شود علاج امراض کوش طرش یعنی کراچی گوش
چون از بلغم باشد علامتش کدورت حواس و کرانی پیره
و بسیار خواب است و با عیبه ای آنکه ترا کرانی کوش بود
کویم پیسنی اگر ترا هوش بود باشد سیش چو بلغم از
لب علاج کردار وی دافش خوری نوش بود و صفت
داروی که دافع بلغم بود صبر سقوی نیم مثال تخم حنظل و
تربه و نموده و مثل ازرق از هر یک دانگی هم را

صنف بص

از

همه را بگویند و به پیر بند و پندرم غاریقون بموینه پیر کدرا
نیده اضافه نموده آب بکشد و چهار ساعت فرو ببرد
و بعد از دفع بلغم روغن ترب را صبح و شام نیم گرم
در گوش چکانند صفت روغن ترب آب ترب سیاه
یا سفید است و شغال روغن زیت یا کجیدیت شغال
بهم آمیخته بکوشانند تا روغن بماند طنین یعنی آواز گوش
چون از قوه حسی بود علامتش صفای حواس است
و چون از ضعف دماغ باشد که دورت آن را بایست
از قوت حسی اگر طنین گشت پدید و نزدیک و مغلط
میند و آن لحظه که باشد بیش ضعف دماغه بر سر زوتویا
باید مالیده مغلط چیزها بگویند که ماده را غلیظ گردانند
چون خخاش و کاه و متوی چندی را که کوشاج عضور اعتدال
آرد تا قبول فضل کنند چون روغن کل و مورد صفت
روغن کل در سلاق مذکور شد صفت روغن مورد
آب بر کبر و تازه سسی شغال روغن کجده شغال بکوشانند

۱۶۷
تار روغن بماند یا برک مورد خشک شتی در یک پیاله آب
جوشانند تا به نیمه آید صاف کنند و نیم شغال پیاله روغن
کجی ضم پیخته بکوشانند تا روغن بماند و جمع الاذن
یعنی در گوش ربایه در گوش است اگر ز صفا باشد
زردی ز رخ چشم تو پیدا باشد که حبت بنفشه بکوشی
از روی علاج خوب زیبا باشد صفت حبت بنفشه و بنفشه
صفوا در صلیب صفراوی گذشت قرحه الاذن یعنی
ریش گوش ربایه ای که بود قرحه گوش تو جدید که مرهم
ایض طلبی نیست بعید و اندم که بود قرحه مذکور قدیم
چنان بود چو زهره کاه و مفید صفت مرهم ایض موم کاه
کافوری و ورم در چهار ورم روغن کل که صفتش در
طنین دایسته شد حل کرده شش درم سفیده کاشغری
شسته اضافه نمایند و صلایه کنند تا مرهم شود کیفیت
استعمال زهره کاه و اینست که زهره کاه و دو جو خسل کاه
یک جز بهم آمیخته کنند شسته را فیلد کنند و بدان

و بدان آلوده پخته صبح و شام در گوش نهند دخول
 الحيوان في الاذن وتولد الدود فيها يعني در آید
 جانور در گوش و پیداشدن کرم در و علامات مشترک
 میان هر دو قبل چسپا پس حرکت دی بود و علامت
 خاصه قسم ثانی خودش حیوانات رباعیه در گوش
 تو هر که بتقدیر و دود آید حیوان یا که پدید آید و
 کرم صبر یا بکشیخ یا آب کبره تقطیر کنی روی نماید پس
 دخول الاما في الاذن یعنی در گوش علامتش تقدم علامت
 علامات آب و در عظیم است رباعیه چون آب
 در گوش تو از دل تو خیزد و درون رود بامر موجود یا در گوش تو چوب بادیان
 که نهند و آنکه بکند آب برون آید زود و علاج امراض
 پنی چشم یعنی باطل شدن چشمی که بولیار در یا بد چون از
 مواد غلیظه باشد علامتش کدورت حواس و گران شدن
 غلیظه بول است رباعیه ای آنکه تراقوه ششم باطل شد
 چسپا سوی یک بد شکل شد اخلاط غلیظه که بود در حجاب آن

از داروی سهل نتوان غافل شد صفت مسهل که اخلاط
 غلیظه را دفع کند صبر سقوطی یکدم شحم غلیظ دانگی سنبل
 وزعفران و دارچینی و اسپارون و حب بلبلان و
 صقله و اسنتین و نموده و تر بد و سلین از هر یک یک انگ
 هر که گرفته و پخته با آب نیم کند و چهارپاخته فرو برند منق
 الانف یعنی بد بوی بینی چون از تقفین خلط بود که در
 مجرای بینی باشد علامتش آیت که در کرسنگی و سیری زیاده
 و کم نشود رباعیه از پنی اگر متن و زیدین
 کیرده طبع همه کس از و میدن کیرده باید که طیب
 سنبل گرفته راه از روی دوا در و میدن کیرده
 بیاید درست که در متن الانف آنچه در پنی و مند بعد
 از آن باید دید که پنی را بخور یا بول حار شسته باشند
 خاف الانف یعنی خشکی پنی چون از گرمی صفر باشد
 علامتش سوزش دماغ و پنهانی و بسیاری میل بآب است
 رباعیه اعشیش ز گرمی شده بر طبع تو پیرده و ز خشکی

نتن الانف

مطلب

پنی خوشی آمد پس در بر پیش پیر تو آب بر کس خسوفه
 بار و غن بادام ملا باید کرد و صفت دروغن بادام
 در دوار مذکور شد قرصه الالف یعنی ریش پنی
 خواه مبداء تولدش نفیس دماغ بود و خواه غیر آن
 رباعیه پنی ترا قرصه چو تر خواهد بود حال توازین امر
 ذکر خواهد بود و داری جو بکار مرهم ایضاً راه شام
 مرض ترا سحر خواهد بود صفت مرهم ایضاً در قرصه
 الاذن مرقوم شد رعا ف سیغ خون رفتن بدین چونا
 از بجران باشد علامتش آن بود که در روز بجران چون
 چهارم و پنجم و نهم و یازدهم و چهاردهم امراض حاده
 عارض شود رباعیه خون رفتن پنی چو زجران باشد
 که بندگی زان خطر جان باشد و اندم که زجران
 بنود نزد حکیم بستن بد قاق کندر آسان باشد
 بستن خون پنی بد قاق کندر و غیر آن از ادویه رعایه
 که بعد ازین خواهد آمد چنان باشد که گفته و پنجه در پنی

دمنه ۵۶

دمنه یا در آب کشیده تر حل کرده بچکانند یا لته کتابت
 کنند را فیه کنند و سفیده تخم مرغ تر کرده بدات
 آلوده سازند و در سوراخ پنی نهند تعداد ادویه
 رعایه رباعیه داروی رعا ف آنچه مشهور بود که با
 تو نکوم زوفادور بود ایون و دقایق کنند و زاک و عدس
 کلنار و اقا قیاد کافور بود زکام سیغ فرو آمدن رطوبت
 از دماغ بجانب کلو فرو د آید نزل گویند چون از گرمی بود
 علامتش گرمی آنچه از دماغ فرو د آید و نوزش کلو و پنی
 است رباعیه انرا که زکام گرم حادث گردید
 بس فایده که شراب نیلوفر دید چون پخت پس از شربت
 مذکور غذا از ماش و جو مقشر افتاد سفید صفت
 شراب نیلوفر کل نیلوفر در یابی چهار مثقال در یک پال
 آب جوشانند تا به نیم آید صاف کنند و یکل مثقال کنند
 پیغید صاف کرده آمیزند و بخوشانند تا بموتام آید
 هم در علاج زکام چون از سردی باشد علامتش سردی

دقاق کند

یا بمیز و بعضی از آن که بجانب کلو

دمنه ۵۷

آنچه از دماغ خود آید و گران شود و بی است ز عصب
 و اما جو ز کام را ز پیردی نگردد از اشربه جز شربت
 زوفا خورد و ز اغذیه ترتیب نماید خود آب تانیخ
 دهند این مرض را ببرد و صفت شربت زوفا زوفا
 فادو مثقال بویت پنج بادیان و پوست پنج گز
 و آب و پرسیاوشان از هر یک مثقالی اینچ ده عدد
 هر را در یک پیاله آب جوشانند تا بماند آید صاف
 کنند و بکنند مثقال قند سفید صاف کرده آمیزند
 و بجوشانند تا بتوان آید علاج امراض روی باشد
 یعنی اما پس سرخ که تمام روی را فرو گیرد و علامتش تشنگی
 و تب و اندوه است رباعیه باشتی چو باشتی انباشی
 نو میدارد باشد که رسید ز صحت زود نوید و خون کم گشت
 مسهل خور و تار و زسیم می سازد طلا ز صندل سرخ و سفید
 صفت طلا مذکور صندل سرخ و صندل سفید از هر یک مثقال
 در بیت مثقال آب کشینز تر حل کرده ببله کتان کنند

زمانه

چهار شربت

زمان زمان طلا کنند صفت مسهل که ما شرا و جمیع
 مرضهای صفراوی را معیند باشد و معروف بود که
 شربت تهره مندی و آلوی بخارا از هر یک سی مثقال
 بش در چندان آب گذشته که از بالایش بگذرد و صحر
 صاف کنند و بیت مثقال شیر خشت که در ده مثقال
 کلاب حل کرده باشند و صاف کرده اضافه نمایند و نیم گرم
 پاشانند با دشنام سیسے سرخی مایل بکبود و رست
 که در روی عارض شود حد و ث این مرض از حدت
 خون سوخته است رباعیه آنرا که گرفتار جادوشنا
 که رنگ نرنگ در خور دشنا مند و مطبوخ هلیله بوزان
 که خوردند در تور و طریق پخته کاری خالص و صفت
 مطبوخ هلیله هلیله سبزه نیم گرفته و پیچیده و پوست هلیله
 زرد پوست هلیله کابلی از هر یک چهار درم بنفشه و گل
 سرخ و تخم کرفس و تخم کاسنی نیم گرفته از هر یک
 دو درم عتاب و بستان از هر یک بیت و نیم

بسم

عدد دهم هندی و آلویی بخار از هر یک پانزده درم است
 در یک کایه آب جوش تند تا به نیمه آید صاف کنند
 و بست مثال شرخشت در آب آن حل کرده و صاف
 کرده و نیم گرم رخت نمایند و غذا آب خود بنیم گرفته
 و مایش معشر و مرغ جوان و کشنیز تر کنند علاج امراض
 لب تشنگی است و یعنی شستن لب چون از صفوا
 بود علامتش تنگی دهان و خشکی لب و درشتی زبانت
 ر باغیه ای که تشنگی بر لب ظاهر شده باید علاج
 آن ترا حفر شده که ماده صفوا بود از مسهل آن
 بر دفع چنین مرض توان قادر شد بیاض مرهم
 که تشنگی لب را دفع کند ر باغیه هر یک
 تشنگی لبش آزار دهد هر خوردنی خشک زبانش دارد
 باید که ز پیمرغ و پیغیده روی مرهم کند بر لب
 خود بگذارد و درم است و یعنی آب لب چون از
 خون باشد علامتش خامیازه و شیرینی دهان و پری کار کما

در پیغیده

ر باغیه هر یک که ز خون لبش ورم خواهد کرد و صد گونه
 شکایت از آلم خواهد کرد و هر کم نکند خون و ملین خورد
 بر خویش درین مرض پیم خواهد کرد و صفت میلی که جمیع
 مرضهای دموی و صفواوی را نافع بود دهم هندی پنجاه مثقال
 عناب پنجاه عدد شب در آب گذاشته صبح صاف کنند
 و بقند پیغیده شیرین کرده یا به جمانه قند میل نمایند
 و غذا مایش معشر و اگر او کشنیز تر و تشنگی آب دهم هندی
 کنند علاج امراض دهان قلاع یعنی جوشش دهان چو
 از گرمی بود علامتش در دموی پسری جوشش است و در
 صفواوی از روی آن رعبیه از گرمی اگر قلاع کردید پدید از
 راه علاج بر بناید که دید که کلنار و کل پیسخ و بجا قاپود و به
 و یا که و پیکاده باید باشد هم در علاج قلاع چون از سردی
 بود علامتش در بلغمی سفیدی جوشش است و در سوداوی سیاهی
 و آن رعبیه از سردی اگر قلاع پیدا کرد و اسباب فخرگی
 میباشد و در بانشی چوب و حنا و شب سودا و بنود عجبی اگر مداوا کرد و در

در پیغیده

سیلان اما من الخیم یعنی آب رفتن دهان چون از بلغم بود
 علامتش عدم تشنگی یا پدید آمدن غلبه بلغم است و باید
 چون آب ز سردی زدهایان تورود و چرخ که بود سپرد میفت
 نموده باید که خوری کوارش زیره خود و متا آن وقتی که این
 مرض دفع شود صفت کوارش زیره قند سفید یا نبات
 صاف کرده صد مثقال بپوشند تا نیک لیمو غلیظ شود یک
 فرو گیرند و ده مثقال زیره که یکسانه روز در پیر که گذشت
 باشند و در سایه خشک ساخته و تف داد و چها
 مثقال ز بخیل و پنه مثقال فلفل و یک مثقال بورد ازنی
 همه را کوفته و بخته اضافه نمایند و لت کنند تا بهم
 سرشته شود پس بر روی سنگ ریزند و میرند کوا
 و کوارش خود را مثل کوارش زیره سازند و اجزایش است
 خود قاری پنجه درم پوست ترب را چهار درم قرنفل و باز
 باز و مصطکی از هر یک پنه درم قاقه کبار و سنبل
 و زعفران از هر یک دو درم ز بخیل و دار فلفل و جوز

بغیر

بو آ از هر یک در می قند سفید یا نبات صد مثقال نخل ریخته
 بد بوی دهان علامتش در صفراوی تشنگی و سبب تبخیر
 است و در بلغمی رطوبت بینی و سفیدی بول و با چون
 بدی بد از دهان این آید و از همدیش خلق هر پان آید
 از خوردن مسلی که خلط غالب به اخراج کند علاج آب این آید
 و بعد از اخراج خلط غالب حب المیک صبح و شام در
 دهان گیرند و آب آنرا فرو برند صفت حب المیک کبار
 و سنبل و پوست ترب و خویجان از هر یک مثقال قرنفل
 و سپید و قرفه از هر یک دو مثقال ز بخیل یک مثقال و نیم یک
 پنه دانک همه را کوفته و بخته بفت مثقال آب لیمو و پنجه
 مثقال کلاب که دو مثقال صمغ عربی را در آن حل کرده باشند
 برشند و چهار پخته هر یک مقدار بخوردی در سایه خشک
 نگاه دارند نوعی دیگر حب المک نزد یک با اعتدال
 مخرع و مجرب مؤلف صفت آن مصطکی پنجه مثقال
 نبات همتا و مثقال مشک نیم مثقال همه را کوفته و بخته و

بایی که گشتقال کثیر پیچیده گرفته و پیچته در وحل کرده باشند
 برشد و چهار کرده در سایه خشک سازند علاج امراض دندان
 وجع السن یعنی درد دندان چون از گرمی بود علامتش
 راحت یافتن از آب پیردست رباعیه دندان ترا جو کرد
 از گرمی در ده سپهر که بکلاب منصفه باید کرده از اشتر به است
 است سکنجین باید جیت و ز اغذیه ات ماش و کدو باید خورد
 صفت سکنجین قند سفید صد مثقال صاف کرده بپوشند
 تا نیک غلیظ شود سی مثقال آب سپهر که اضافه نموده دوپ
 جوش دیگر دهند و هر صبح یک قاشق در هفت قاشق آب
 حل کرده میل کنند و چون از سردی باشد علامتش تنگی
 یافتن از چیزهای گرم و متفر شدن از چیزهای سرد است
 علاجش زنجبیل یا فلفل یا عاقرمه یا خول کوفته
 و پیچته و مثلش نکه سوده اضافه نموده بر دندان
 پاشند یا زنجبیل و فلفل یا سویه نیم کوب یا ختم بپوشند
 و صاف کنند و قدری بپزند که و مقداری کلاب اضافه نموده

۴۶

نیم کرم منصفه و غذا شود بای کبوتر چیه یا قهوه یا یا در آج یا گلبک
 بهار چینی و زعفران خورند رباعیه دندان چون کند
 شود پی روزه و در ده باشد پنجم شنیدن از مالا بدو از
 خوردن تخم خرفه کن زود علاج از آنرو که بدست اگر من
 معده شد و دود السن یعنی کرم دندان حدوث این من
 از تعفن رطوبت است رباعیه دندان ترا رسد چو
 تشویش زرد و نو نمید باشد از شفا بخش و دوده تا هر چه
 بود زرد و ساقط کرده پیه بز و تخم کند نامکین و دود است
 خا، الله یعنی پیت شدن گوشت پنج دندان چون از
 رطوبت خون بود علامتش رطوبت دیان و سخی زبان
 و زبر کنی یعنی است رباعیه از سیتی لثه هر که شد حاشا
 به به بد حالی او تا که نکرده و معده باید که بگوید کل کلنداران
 هر شب قدری برین دندان پاشد لثه دامیه که خلاصه
 معیش خون رفتن از گوشت پنج دندان است تولد آن
 علت از کثرت رطوبت است رباعیه چون لثه دامیه

نرس یعنی کند شدن

است خا، الله

شود عارضه مرده

جمعه

از بر سنون بدست باید آورد و عصفور عدس اقایا و کند
 کلنار و شب یانی و بزر الورد و سنون داروی دندان است
 و عصفور ماز و و شب یانی زنده بلور و بزر الورد تخم کل و رم
 اللش یعنی آماس کوشش دندان علامتش در دومی در
 و شرفی دهانت و در صفراوی پوزش و تیرک زدن و زخم
 سفیدی و نرمی آماس و در سوداوی سیاهی و کلمی آن
 با عیب است انرا که زخون شد و رم لثه پدید کرک نر زندی
 الم خواهد دیده و ان لحظه که باشد سبب خلط ذکر خواهد
 دواي پمیش نفع رسیده تا کل اللش یعنی خورده شدن گوشت
 پنج دندان حدوث این علت از ماده حاده خورنده است
 با عیب چون خورده شود لثات ای نیکو جلد بشوز من و
 بهر طلا از سپر بده کند بکن آورد بکوب و پس از آن که نگر
 کنش بر که عصفور شده صفت پیر که عصفور پاز عصفور کمین
 ریزه کنند و در پای بگذارند تا برفت شو پس لثت من
 سرکه که نیمه آینه دو ماه در آفتاب گرم بگذارند یا بچوشند

دیده کرده در سرکه

تا ممر شود پس صاف کنند و در شیشه نگاه دارند علاج امر است
 بطلان الذوق یعنی باطل شدن حسی که مژه چهره را
 در یا بد چون از سپرد و تربود علامتش رطوبت دهان و نرم
 نبض و بی رکنی قاروره است با عیب هرگاه که حسی
 ذوق باطل کرده در یافتن هر مژه مشکل کرده اخراج
 کنی چو خلط غالب ز بدن اندیشه ممکن که زود زایل گردد
 ثقل اللسان یعنی کرانی زبان چون از بلغم باشد علامتش
 عدم تشنگی آب رقتن دهان و سفیدی زبانت را بخیله
 ای آنکه کرانی زبانت باشد در چهره ز بلغم
 چوشت نش باشد باید که کینه غرغره از غرول و خلط
 چند آنکه در این مرض توالت باشد صفت غرغره اندک
 خود که قیتج و آهوری نیر گویند و شمال نیم کوب یاخته
 در یک پیاله آب جوشانند تا به نیمه آید صاف کنند و یک شاق
 آب بپس که اضافه نموده زمان زمان نیم گرم غرغره کنند
 و غذا شور بای گوشت بگو تر بچه باب خورد و در چینی و زعفران

تجرباتی

لثه

و زعفران خورند و رم الپ ن یعنی آمایس زبان را بآب
 آمایس زبان اگر زخمت باشد سرخی زبان ز حد فروفت
 باشد که در کز زین و نشوی قول حکیم نزدیک خود منجهوت
 بخی تشقق الپ ن یعنی شق شدن زبان چون از
 ماده کرم و خشک بود علامتش خشکی دهان و تشنگی و سب
 رغبتی است رباعیه هر کس که تشقق زبانش باشد
 تشویش بپسین ازانش باشد باید که کیره در لعاب پیوش
 حل کرده مداوم در دهانش باشد حرقه الپ ن یعنی سوزش
 زبان چون از غلبه صفا باشد علامتش تنگی دهان و در تنگی زبان
 و سرعت منقل است رباعیه هرگاه که سوزش زبان
 باشد آتش بدخنة از انت باشد باید که لعاب تخم نه بو
 با شیره خرفه در دهانت باشد جناف الپ ن یعنی خشکی
 زبان چون از کرمی خشکی بود علامتش بسیاری میل بآب
 و محکی بنض و زردی قاروره است رباعیه چون حال
 ز خشکی دهانت بد شد که باعث آن حرارت پیدا شده
 از مضغه کردن لعاب پیوش با شیره خرفه بر طرف خواهد شد

علامه

علاج امراض خلق مراد بخلق فضایی است که در ولایت
 و لوزیتین و مری و قصبه شش بود و رم الپات
 یعنی آمایس ملازه و آن جیمی است از بالای حلق
 آویخته شبیه به پرده رباعیه ای از ورم ملا
 احوال تو بد که ماده خون بود رکت باید زد و آنکه
 ز ساق باید ت غرغره پاخت تا چندانکه شوی خلاص ازین علت
 بد صفت غرغره مذکوره ساقاشتی در یک پیال آب
 جوش تند تا به نیمه آید صاف کند و قدری کلاب ضم پخته
 نیم کرم غرغره کند استرخاء الپات یعنی سست شدن
 ملازه رباعیه سستی ملازه که تر اعارض شده بدم خور
 بود ماده اش بی زور زد باید ز برای غرغره نزد حکیم
 خردل بکنیت از مال بد صفت غرغره مذکوره خورل
 ده شقال نیم کوب ساخته در یک پیال آب جوش تند تا به نیمه آید
 صاف کند و بد شقال بکنین که صفتش در وجع
 استن گذشت آینه نیم کرم غرغره کند استرخاء الپات

علامه

یعنی پیت شدن دو کوده دهان را با عیب چون
 پیتی لوزین حادث کرده احوال تو از حدوث آن
 کردیده که غرغره پیزی از کلاب و مازون ظاهر شود
 فایده پید و عدد صفت غرغره مذکوره مازوده عدم
 کوب پخته در یک پیاله آب جوشانند تا به نیمه آید صاف
 کنند و قدری کلاب اضافه نموده نیم گرم غرغره کت حقیق
 یعنی در دکلو چون قصد کردی منور از خون باشد علاقتش
 سرخی چشم و پیری که پیت را با عیب در دکلو
 چون قصد کردی میخوره آب آلو شربت نیلوفره از آب
 سماق مثل آن غرغره است هر چند که بیشتر و نیکوتر صنعت
 شربت نیلوفره در زکام کرم مذکور شد باید دیت
 که در خناق واجب است که قصد را بدفعات کنند تا خوب
 زیادتی ~~منف~~ نشود و تاخیر نکند قصد رکمی که در زیر
 زبانت و در ابتدا قبل از قصد از غرغره حذر کنند
 که غرغره در ابتدا موم است و الم جذب عاده زاید کند

50
 کبود

و بعد از قصد آب سماق و امثال آن از آب زردک و متوت
 و غوره و سه که و انار ترش و غیره آنها گرم غرغره کنند
 و غذا ماش معشر درشته اگر او کثیر تر آب ترندی یا آب
 آلو یا آب نارنج خورند و تلکین طبیعت بجهت که در روده
 خواهد آمد کنند و نزدیک مانند ده متقال مغز فلو س
 در یک پیاله شیر گا و یا شیر سپوش کندم حل کرده و
 صاف کرده و در و متقال روغن بادام که صفتش در
 صدع سوداوی معلوم شد اضافه نموده زمان زمان
 نیم گرم غرغره کنند و غذا آب نمو دینیم کوفته و آب مرغ
 جوان و ماش معشر و اسفنج بنی قیق خورند و خول العلق
 فی الحلق یعنی در آمدن نه لودر کلو علاقتش اندو
 و خروج خون رقیق از حلق است را با عیب ای
 خون کلوت از زلوداد جره خون آمده هر دم از کلو
 تو بدتر که غرغره سازی آب خود لنگ جزای
 نبود ترازان نافعت صفت غرغره مذکور خول

نیم گفته ده مثقال در یک پالاب جوشتند تا به نیم آید
 صاف کنند و پنج مثقال نمک در آب آن حل کرده و نیم گرم
 غرغره کنند قرصه الحلق یعنی ریش کلوه علاتش در و
 و پیردن آمدن ریم به تنفس است ر با عیب چون شد
 کلوی تو ریش ایما نقد بشیر و گویم سخی از سخی در مکنده
 تخم کل و اندروت می کوب از آن اندک اندک بموم روغن
 میخیزد مراد بموم روغن موم روغن است که از موم کافور
 در روغن کل ساخته باشند و طریق ترشیش آبت که بکیرم
 و نیم موم کافوری را در پ درم و نیم روغن کل که صفتش
 در قرصه الاذن کدشب حل کرده اندروت دو درم
 و تخم کل بکیرم گفته و پیخته اضافه نمایند و غلو لها کرده
 یک یک را بر زده تخم مرغ نیمه شست کنند و در پالاب
 او الشوک فی الحلق یعنی بند شدن استخوان یا غار
 در کلور با عیب چون ریزه استخوان بماند یا غار
 در جوف کلوی کس با بر قنار هر لقمه که پدید آید و از فرو بردن آن

و غذا به نیم شست
 و در پالاب

توشی رسیده باشد بسیار بلع الابره یعنی فرو بردن
 سوزن علاج این مرض خاصه ناظم است ر با عیب
 سوزن جوف و بری و کردی ر بخورده تدبیر تو تا نباشد
 از حکمت دور باید در می سوده مقناطیست و خو
 خوردن ز می دو آب اکموره طریق اختیار کردن متنا
 طیس آبت که مقناطیس سبک آهن را بکونید بکیرم بکونید
 و به پزند و صلایه کرده بیک قاشق شراب اکموری آینه
 و نباشتا میل کنند و چون نزد یک به نیم ساعت بخوری
 بگذرد سنای مکی پنج مثقال کل سرخ و بنفشه از هر یک
 دو مثقال سبتان سی عدد دهم را در پالاب آب جوشند
 تا به نیم آید صاف کنند و شیر خشت ریشه دار پانزده
 مثقال در آب آن حل کرده و صاف کرده نیم گرم پیانند و بنفشه قوت میکنند
 تا چند محلی طبع است اجابت کنند و سوزن که مقناطیس
 سوده بخورده جذب کرده باشند و اطراف و جوارها
 منس را فر و گرفته بان حق سبحانه و تعالی پیردن آید

و بعد از خروج پوزن شربت قند با کلاب و تخم ریحان
رغبت نمایند و غذا نخورند و آب خورند و نرم الکری یعنی
آماس مجرای طعام از حلق مجده علامتش در جمیع
اقسام درد میان دوش نه است و درد موی بت
و پیری رکنا پت و نرمی بنف و در صفا و ی بت
و سرعت بنف و زردی قاروره و در بلغم سفید
بول و رطوبت پنی و در سودا و ی خشکی دهان و تیرگی
رنگ و روی رابعیه مجرای غذا بایان مجده اگر
آماس کند موجب آماس بکثره چون موجب آماس
متخفص گردد و تدبیر مناسب کن ای دال الثور
الصوت یعنی کرغنگی آواز چون از گرمی خشکی
بود علامتش بسیاری میل بآب و خشکی دهان و
درشتی زبانت رابعیه آواز تو چون گرفت
بندم به یزید جزوی ز نبات و جزوی از مکه کبر
آینه بیکدیگر می کشند و نه کوه دشمن اقبال تو از غصه بیز

سکال

سعال یعنی سرفه رابعیه در سرفه تر بقول اهل تدبیر
میکن طلب طبع زوفا یا کپره و خشک بود سرفه شراب
خشی ش و ترتیب کن و ز خوشن بین باز میکر صفت
طبع زوفا یا مذکور زوفا و پنج نخ تر استیده نیم کوخته
از هر یک دو درم پرسیاوشن و تخم کرغنگ و پست
نخ بادریان و تخم الجره و فراسیون از هر یک درم
همه را در یک پیاله آب جوش نذ تا به نیم آید صاف کند
و بده مثقال نبات معری شیرین کرده نیم گرم پیاشند
و غذا نخورند آب نلند صفت شراب خشی ش پست
خشی ش و تخم خشی ش از هر یک دو مثقال و نیم در
یک پیاله آب جوش نذ تا به نیم آید صاف کند و بپوشال
قند سفید صاف کرده آمیزند و بجوش نذ تا بقوام
آید هر روز هفت مثقال تا ده مثقال نیم گرم بکشند و
غذا مرغ جوان و عدس معطر و اگر او کشینز تر قفق
شیر و خشی ش کند و بوی یعنی تنگی نفس چون از بلغم

سکال

باشد علامتش عدم تشنگی و متفر شدن از هوا
سرد و نفع یافتن از هوای گرم و تشنگی نفع
ترا چوس ز در بخور یا بد از وی بصحت راه فتور از بلغم
اگر بود بد آید تشنگی در عارضه ز کام بار و مذکور
اثرات با تشنگی نفع را مضرت را با عیبه
تشنگی نفع اگر بکس کرد دیار و دشمن بودش بد و دود
و در غبار از بوی بد و دود و غبارش برست آب
خنک و امیلی نوم لمار نفث الهم یعنی ظاهر شد ف
خون سرفه یا تنگی پان یا نفث را عیبه از نفث و م
چو کار کرد و دشوار از آب جو و عیس غذا کن نیاز
وز شربت آبجبار رغبت میکند با بود ده صبح و کربا و
کلنار صفت شربت آبجبار آبجبار نیم کوفته شش
مشغال در یک پیال آب جوش اند تا به نیم آید صاف کنند
و بسی مشغال قند سفید صاف کرده آمیزند و بجوشانند
تا بقوام آید علاج امراض پینه و شش سل

یعنی جواعتش علامتش تب نرم دائمی و برآمدن ریم
سرفه ایت و فرق میان ریم و بلغم آنست که چون ریم
بر آتش افکند بوی بد ظاهر شود و چون بروی آب
اندازند بیه نشیند ریم از علت سل کشی شد زار و
نزار آب جو و شیر ~~و~~ دانه زینهار هر چند که
مرض مداوان شود از بهر تسلی زد و ادست مدار
ذات الریه یعنی آماسش علامتش تب تیز دائمی
و تشنگی نفع و عدم قدرت بر تمکین کردن الا بر پشت
رابعه در ذات ریه آب کل نیلوفر و مروج
بشرت بنفشه میخور و ان لحظه که خاطر کشی بوی
غذا از آب جو و ماش و عدس در مکره صفت
روغن بنفشه شش مشغال شش مشغال قند سفید پی
مشغال بدستور شربت آبجبار که صفتش در نفث
الدم گذشت پزند شوصه ذات الجنب نیز گویند یعنی
آماس پرده که در نواحی پلوپت و علامتش تب دائمی

و تشنگی نفس و خلط بلویست رباعیه احوال توام ز شوصه چون
 داد خسر کویم که چه کن تا رهای از خوف و خطر بکشت
 رک با سلیق و رغبت میکن آب عتاب و شربت
 نیلوفر رک با سلیق رکی را گویند که از رک نیست
 اندام فرو ترست صفت شربت نیلوفر در حقایق مذکور
 ذات الصدر یعنی آماس پرده که در نو احوال سینه بلویست
 علامتش تب دایمی و در دسینه است رباعیه ای در دوق
 در سینه ز انداز ده بدرد از علت ذات الصدر در عین
 خطر از اغذیه جوی آب کشک خود ماست و ز شرب
 خواه شربت نیلوفر صفت شربت نیلوفر در شوصه
 تحریفات اش رت با آنکه شوصه و ذات الریه و ذاب
 الصدر اخراج ماده بسمل باید کرد و بختنه اکتفا باید نمود
 رباعیه ابانکه کنی بقوت اهل نظر اخلاط زیاده از تن خفته
 بدرد در شوصه ذات الریه و ذات الصدر حقیقه کن و نام و ما
 دارویی کار بهتر صفت حقیقه که شوصه ذات الریه و ذات

کاجیره

صدر سودمند بود بنفشه و ساق نیلوفر و غلبه الشلب
 و کل خلی از هر یک دو مثقال عتاب و سیتان سببی حدود
 آلوئی یا رانچ عدد دمنه کاجیره نیم کوفته هفت مثقال
 آب حنظل نیم پالیده در یک کاس آب جوشانند تا به نیم آید صاف
 کنند و بت مثقال شیرخشت در آب آن حل کرده و صاف کرده
 پنج مثقال روغن کافور اضافه نمایند و نیم گرم حقیقه کمد علاج
 امراض دل خفقان یعنی طپیدن دل خواه مادی بود و خواه
 غیر آن رباعیه ای در خفقان حبسه طریقی برهنه بشنو
 ز من این نکته حکمت آمیز هر جا که قضا آتش غم افروزد
 بر خیز و مثال دود از آبی کبریز هم در علاج خفقان
 چون از غلبه صفا باشد علامتش خشکی دهان و تشنگی و
 سبعت نبض و زردی قاروره است رباعیه ای
 از خفقان کرم در آتش تیز آبی زره دو ابرین آتش
 ریز کافور و کلاب آب سیب صندل از هر طلاسیک
 و کرمیه آمیز صفت طلای مذکور صندل سفید نیم مثقال

کافور و دود آنکه در ده مثقال آب سیب و پنج مثقال کلاب حل
 کرده بپوشد گمان آنکه در وقتی که معده از طعام خالی باشد بر باله
 دل طلا کنند هم در علاج خفقان چون از استیلا ی خون بود
 علاقتش بزرگی و نبض و پری کار کما و سپرخی چشم و روی
 است رباعیه از خون چو ترا طپاک دل کرد و نیز
 شیرین صغی طلب غاشور انگیز خوش خوش برش درش
 مردم که یاه در حقه او ریش مرجان میریز هم در
 علاج خفقان چون از سردی باشد علاقتش در بلغمی
 نرمی نبض است و در سودای محکم آن رباعیه ای
 کرده از سردی خفقات آغاز به بشو بچین من و بجز و
 می پردازد می بوی قشور اترج و عنبر و عود و زغالیه بر سینه
 طلای اندازد صفت غالیه عنبر یک مثقال بکدازند قند سفید
 و مشک از هر یک نیم مثقال بپزند بپاشند بپاشند البان
 یا روغن نیلوفر آنکه صلا ی کنند صفت روغن حب
 البان مغرب البان که بر پسته غالیه مشهور است سی مثقال

۶۰
 قند

قند سفید پنج مثقال بکوبند و بدستور که روغن جوز که در محق
 و روغن مذکور شد روغن کشند صفت روغن نیلوفر
 بر کنگ نیلوفر در یابی تازه یا تزه مثقال روغن بادام
 که صفتش در دوار گذشت صد مثقال در شیشه کنند و چهل
 روز در آفتاب نهند یا بر کنگ نیلوفر خشک شتی در پیاله آب
 جوش نهند تا به نیم آید صاف کنند و نیم پیاله روغن بادام اضافه
 نموده بپوشانند تا روغن بماند غش که بپوش مشهور
 است رباعیه در علت غش دیده و دانش کن باز
 بنگر که چیت ممکن و در روز که کو خون سیب است
 فی المثل یا صفوا یا ماده دکر بدفعش پیر داز هم
 در علاج غشی رباعیه از غش دل کس کند چوستی
 آغاز به بر زنده کیش در خطر کرد باز باید که زنی
 کلاب پسر دوش بر روی باشد که روانتری بخورد
 آید باز علاج امراض بستان و رحم الندی یعنی اما
 پستان علاقتش در دموی و صفوا و کسری و زردی

۶۱

اما پس پت و در بیتی و سوداوی سفیدگی و تیره گی آن
 ر با عیبه پستان جو و در کمند بد فحش پر دانه غافل
 شود و مکن مرض دور و در ارضاء روز و در و پیه بار
 باقی را میکوب و آنکه بکجهین ضا دش می پاز
 صفت کفین در استرخاء اللغات گذشت قلته
 اللبن یعنی شیر با عیبه چون کم شود شیر
 بود طبعش تیز و پستی نهایی در طریقی پریز و آب
 جو خور بشرت نیلوفر و زخون هر چه گرم باشد کبریز
 صفت شربت نیلوفر در ذات الصدر دایته شد
 علاج امراض معد و جمع المعده یعنی در معد و چون
 از باد بود علامتش انتقال درد از موضعی بموضعی است
 ر با عیبه از باد جو در و معد شد عارض کس و بشنو
 زمین آکا که درشتی پایش نشانی و یونز بد بشرت دنیا شیا
 پرمز دیش ز مثل اگر و عدس صفت شربت دنیا
 تخم کاپنی نیم کوفته و کل سرخ از هر یک دو مثقال پوست

بیاض

مشم و مثقال
 پنج کاپنی دکا و زبان و کثوت از هر یک مثقالی همه را در
 یک پیاله آب جوش نهند تا به نیمه آید صاف کنند کرده آمیزند
 و جوش نهند تا بقوام آید هر صبح دوازده مثقال در آب
 و کلاب حل کرده یک مثقال ریون و چنی کوفته اضافه نمایند
 و نیم گرم رغبت نمایند و غذا نخورند و بعد از کسین در
 بر مچون مگونی مداومت نمایند صفت مچون مگونی زیره که
 یکشنبه روز در سرکه گذاشته باشند و در پای خشک خسته
 و بریان کرده صد مثقال ز کچیل و سداب بودنه باغی
 از هر یک چهل مثقال بوزه ارمنی یا نمک ده مثقال همه را
 کوفته و پخته بخیل که خسته پس وزن ادویه بپوشند و
 از یک مثقال تا دو مثقال غلو کرده فرو برند هم در علاج
 در معد و چون از غلبه صفا باشد علامتش تشنگی و تلخی
 دهان است و چون از استیلا یا بلغم بود آب رفتن
 دهان و عدم تشنگی ر با عیبه که موجب در معد صفا
 شد و پس از مسهل آن بمقصد صحت رسد

و به سی مثقال فنیفید

جماد

و ز باعث آن و رای بلغم بنود، اخراج کن و مداومت
 کن بر رس و صفت رس پیش ز چیل و فنل و دار فنل
 و عاقره حاد و میونج از هر یک مثقال نبات هفت مثقال
 و بعضی پیش یک مثقال و ز چیل و فنل از هر یک دو مثقال
 و نبات شش مثقال میکنند و باقی را موقوف میدارند
 هم را کوفته و پنجه هر صبح یکسره گشت میل کنند هم در علاج
 درد معده چون از سودا باشد علامتش ترش شدن دهان
 و سوزش فم معده است و باغیه در علت درد معده
 چون داند کس کین رنج از انقباض شود و بس باید
 که خور و پهل و پیریز کند از لیم قدید و شبه آن مثل عدس
 و حبث و بعد از تنقیه تعدیل مزاج بدو و المسطح
 حلو یا نوش دار و کنند صفت دوا المسک حلو
 مر و ازید نایبخته و که با در جان سفید و ابریشم
 مقص و زرباد و در و پنج عقوبه از هر یک مثقال
 بهمن سرخ و سفید و سبیل و قاقه و قرنفل و سازج هندو

در این

هند و آشنه و جند پدستر و دار فنل و ز چیل از هر یک
 نیم مثقال مشک دانگی ماه را کوفته و پنجه بچیل که آخته
 پ و زن اددویه پسند و از نیم مثقال تا یک مثقال
 غلوه کرده فرو برد صفت نوش دار و شیر آمله که عبا
 از آمله ایت که کیشانه روز در شیر کا و گذاشته باشند
 و در پای خشک ساخته صد مثقال در اند صد مثقال آب
 جوش نهند تا سیصد مثقال بماند صاف کنند و بد و لیت
 مثقال قند سفید صاف کرده و هشتاد مثقال عمل که آخته
 یک بتوام آرند و برک کل سرخ شش مثقال بعد کوبی
 پنج مثقال قرنفل و مصطکی و اسپارون از هر یک پ
 مثقال قاقه صغیر و قاقه کبار و بز باز و قره و جوز بوا
 و سبیل و زرب از هر یک دو مثقال کوفته و پنجه هم را
 بهم آمیزند و پنج مثقال زعفران و نیم مثقال مشک را با نذک
 قندی صلایه کرده باشند در قدری کلاب حل کنند و اضاف
 نمایند و از هر یک مثقال تا دو مثقال غلوه کرده فرو برند

۳۳

نوش دار

ورم المده و سبب اما پس مده و علامتش در موی تب
 و در دوشترنی دهايت و در صفا و ي تب تير و قی و تشنگی
 و بے رغبتی و در بلغمی نرمی اما پس و در سوداوی محکم
 آن را بایسته چون مده کند از سبب خون اما پس
 خون کم کن در مده بخود پیغم هر آیس و در ماده ورم بود
 خلط دکره بخو تنقیه بدن مده او اشنا پس و قی که کنایت
 از حرکت مده است مع دفع چندی بوی خارج از طریق
 نم علامتش در صفا و ی زردی آنچه بقی دفع شود و در بلغمی
 سفیدی و در سوداوی سباهی آیت ر با عیب
 در علت قی کنی جو صفا و ی پس چندی جو شراب
 بود و لیمو شناس و در خلط دکره بقی بر آید نهوده لیتر
 ز شراب میوه حب الالاس و صفت شراب نه
 آب بهی صد مثقال قند سفید پنجاه مثقال یوشا نند تا بقوام
 آید یا هشتاد مثقال قند سفید را صاف کنند و به مدت شال
 ربت بهی آینه بقوام آرند صفت ربت بهی آب بهی

کمین یوشا نند تا بهار یکی باند صفت شراب بهی در علاج
 و در ارگشت صفت شراب میوه ز چنبل و قاقله و قفل
 و عود از هر یک در می نیم کوب پاخته در لته بندند و در
 صد مثقال آب بهی و پنجاه مثقال شراب جوشا نند
 تا به نیم آید صاف کنند و لشته و مثقال قند سفید بقوام
 آرند پس مصطک و مشک ز عفوان از هر یکی و انکی در کلا
 یا آب حل کرده اضافه نمایند و در پیه جوش و دیگر هندی
 صفت شراب حب الالاس حب الالاس که بهار
 پی سی موردانه گویند بیت مثقال در یک پاله و نیم آب
 جوشا نند تا به نیم آید صاف کنند و لشته و مثقال قند
 سفید صاف کرده آمیزند و یوشا نند تا بقوام آید
 قی الدم یعنی بر آمدن خون از مده یا عضوی دیگر
 بقی ر با عیب ای قی دمت نکند و در پیغم و هر آیس و کولم
 سخته کر پنجم و اری پاس و صغ عربی و کوه بای بوده
 رغبت میکن ربت حب الالاس و صفت شراب ربت

حب الالاس در علاج قی کشت و اقی یعنی حکم علاش
در امتلای تقدم خوردن طعامهای غلیظ و کراتی معده است
و در استفراغی تقدم قی و اسهال و امثال آن رباعیه از
امتی الله حکم کرد و یارش باید که کنی مفعی و کارش
و آنرا که بود حکم استفراغی و بکدر علاج او بود از این
تذکر علاج حکم استفراغی بواسطه تعذر اعاده رطوبت
اصلیه است که با استفراغ دفع شود صفت المعده که عبا
رت است از صغیفی قوت باضمه علامت و لشوار
و بر کشتن طعام از فم معده است رباعیه
چون معده شود ضعیف اگر داری بهوش و تحقیق مواد
کرده در تنقیه کوش چون تنقیه تمام حاصل کرد
تعدیل مزاج کن معدل بهوش معدل چیزی را گویند
که مزاج پیر و یا کرم را مثلاً با اعتدال آرد چون عسل
و کدو جوع البقر که کنایت از کرسکی جمیع اعضا است
با تنقیه معده از طعام چون از بلغم زجاجی بود که بغم معده

نقل

پزند

ریند و علامتش دلشوار و عدم تشنگی و رطوبت دهان
رباعیه هر کس که بود علت جوع البقرش ۱۰
لحظ شود ضعف بدن پیشترش خوشحالی او فروزن
شود و روز بروز میسوزد اگر دهند شام و صبح شام
صفت میسوزن کل پس با جمل عدد و قیط نیم کوفته و در
قرنفل نیم کوفته و قصبه الذییره نیم کوفته و اسپرون
نیم کوفته و سنبل و مصطکی از هر یک دو درم مد اند
و سیلخه نیم کوفته از هر یک سه درم عود بلیان نیم کوفته
چهار درم زعفران نیم درم مشک دو دانگ روغن بلیان
یا زیت یک درم و نیم مثلث شرعی که شربت یوسفی گویند
چهار من شح که را در شسته کنند و شش ماه بگذارند
صفت مثلث مذکور شیر انکوری و پنه من بچوش
و کف بردارند تا ده من بماند بیت من آب اضافه
نموده بکند و جوش بکشد و در نیم کرده گرم میوشند
تا بچوش آید و از جوش باز آید شربت کلیه که عبارت

۶۹

از بسیاری میل نعل او عدم پیری از انیت چون
 از بسیاری ریختن سودا بغم معدن باشد علامتش
 تیرگی رنگ و خشکی دهان و ترشی آروغ است
 رباعیه در شہوت کلبیہ ترا گویم فاشش
 آب خود و شرحه و اگر خور و ماش هر چند گریا
 ترش یا تیریت از خوردن آن چیر گریزان میباشد
 فساد شہوت که کنایت از میل کردن بکل و امثال
 آنست رباعیه آنرا که بود میل کل و امثالش بینی
 بره مرض و اگر کون حالش و هر خلط بدی که باعث
 آن شده است از معدن پیر و کن بقی اسهالش
 پیضه بقی حرکت مواد فاسد که بقی و اسهال دفع شود
 رباعیه از پیضه کسی شد قی و اسهالش شد
 از قی و اسهال و اگر کون حالش و در ماش و برنج
 بال مرغش ده و سبزه از زحمت این عارضه فارغ باش
 علاج امراض جگر ورم آبکبد یعنی آماس جگر علامتش

فد شہوت

در

در مویات دائمی و درد و کرائی و کسیر فحش و حکم
 است و در صفراوی بت تیز و زردی زبان و برآمدن
 صفراوی بت تیز و زردی زبان و برآمدن صفرا بقی
 و در بلغمی نرمی آماس و در سوداوی میکی آن رباعیه هر کس
 که جگر ورم کند از خوشی و ک زدن که رسد نفع ز حد
 افزودنش و در ماده اش خلط و کرا آمده است و سسل
 طلب کن ز بدن پیرونش عطش موقوف سیع نشک
 که از حد اعتدال در گذرد چون از گرمی معدن یا جگر
 باشد علامتش آنست که آب پیسه و یا زیاده از
 بهوای پیسه و راحت یابد و چون از گرمی دل بود آنکه
 بهوای سردی زیاده از آب سرد منتفع شود رباعیه
 از گرمی اگر نمود تشویش عطش و از راه علاج آن
 قدم باز کنش و از اغذیه اش بعوره رخت میکن و
 ز اشبه به شربت انار پیونش و صحت شربت انار
 مذکور آب انار پیونش یکمین قند سفید نیم من بپوشانند
 تا بخواهم آید یا قند پیغد یکمین صاف کرده بپوشانند

در

تا غلیظ شود و در آب انار ربع قند اضافه نموده دو
جوش دیگر دهند صفت رب انار آب انار و ش
هشاد شغال پوست نند تا بپت شغال مانند ضعف الکبد
یعنی ضعف حکمر علامتش زردی روی و تیرگی رنگ
روی ریختنی است و با عیبه ضعف حکمر آنکه برده صبر
از جانش از شربت زرک ساز کن در مانش ترتیب
غذا کن چو خورد شربت زرک از مرغ و میوه و از
حب رمانش شربت زرک در رب زرک چون شربت
انار و رب انار که صفت هر یک را در پیش موط
مذکور شد بنزد هم در علاج ضعف حکمر و با عیبه
هر کس شود پدید ضعف حکمرش از ضعف حکمر بپزه پنی
اثرش فرما که خورد انار لیکن خوردن آن را بپزه پنی
سازد ضررش سودا القنیه که مقدور است قنار علامتش
سفیدی رنگ مایل بزردی و آماس دیت و یا و قرقر شکم
است و با عیبه هر کس که زرقین پنی اثرش و فرمای ریامت
صفت بطریق پیش چون منش این مرض بود ضعف حکمر

باید

نیز که کوبیده نموده
باید که کوبیده نموده
باید که کوبیده نموده

باید که روی مقویات حکمرش مقویات حکمر از ادویه باره
امثال کاپنی است و از ادویه حاره نظایر و از چینه
استیقا که معروف و مشهور است علامتش در لخم آماسی
جمیع اعصابیت و در زرقی آیت که چون دیت بر شکم
صاحبش زنند آواز مشکلی دهد که پر آب بود و در طبی
آنکه آواز طبل دهد و با عیبه مستی اکر طلب کند
مانش ریوند و کچین مناسیب دانش و ربع
کبوتر بجایش پاز غذا و ز میوه با فراطیده رمانش
صفت یکچین در ورم التدی مذکور شد بیاید
دانیت که شربت بزوری نیز در استیقا کثیر النفع
است بعضی گفته اند که بکروز جلا حط ورم بزوری
کرم دهند و بکروز جلا حط تشنگی بزوری پسند
و بعضی گفته اند که هر روز بزوری کرم و پسند
جلا حط ورم و تشنگی عمر و ج دهند صفت شربت
بزوری کرم بادیان رسی و بادیان رومی و تخم

کرفس از هر یک پنج مثقال پوست پنج بادیات
 و پوست پنج کرفس از هر یک دو مثقال همه را
 در یک کاسه آب جوشانند تا به نیمه آب کمتر آید
 صاف کنند و بهنگام استعمال قند سفید صاف کرده بتوام
 آرند و هر صبح یک قاشق در هفت قاشق عرق
 کاسنی حل کرده میل کنند صفت شربت بزوری
 سپرد تخم کاسنی نیم کوفته و تخم خیار نیم کوفته و تخم
 بادرنک نیم کوفته و تخم خربزه چکانی نیم کوفته از
 هر یک پنج مثقال پوست پنج کاسنی دو مثقال قند سفید
 بهنگام استعمال بدستور بزوری گرم پزند و هر صبح
 یک قاشق در هفت قاشق عرق بادیان حل کرده غبت
 نمایند و اگر مزاج خواهند نیم قاشق از بزوری گرم
 و نیم قاشق از بزوری سرد به قاشق و نیم عرق کاسنی
 و به قاشق و نیم عرق بادیان حل کرده اختیار فرمایند
 هم در علاج استفراغ با عیبه هر کس که بود علت استیقا
 آتش مده و شیر شتر فرمایند از روی دوا اگر میسر کرده

فوزد چکانی

دام

داریم بمیان شتران کن جایش بر قان اصغر یعنی زردی
 سبب کثرت صفو یا اتساع استفراغ صفواست را عیبه
 رباعیه هر کس یرقان را بود صبر از جانش اسهال قی و
 عرق موافق دانش و هر روز پس از آب انارین بده
 مرغ و تخم دو قتی حب رمانش هم در علاج یرقان اصغر
 رباعیه در علت زردی چه عوام و چه خواص جویند
 باب کاسنی راه خلاص و رزاکه خلاصی شود حاصل
 نوشند سکنجین و سارک خاص صفت سکنجین دنیای
 زرک و بنزر الورد نیم کوفته از هر یک هشت درم
 تخم کاسنی نیم کوفته بخیرم پوست پنج کاسنی و پوست
 پنج کبر و پوست پنج کرفس و پوست پنج لوبادیان از
 هر یک سه درم همه را در دویست و هشتاد مثقال آب
 و سی مثقال آب سبزه که یک شبانه روز گذارند بپوشند
 تا به نیمه آید صاف کنند و بسید مثقال قند سفید کرده
 آمیزند و بخوشانند تا بقوام آید هر صبح یک قاشق

قتق

ک

در هفت قاشق خرقه کاپنی یا آب حل کرده رغبت
 فرمانند غذا آب خوردنم کوفته و مرغ جوان و ماش مقطر
 و گشنیز تر قش آب زرک یا انار یا تمر هندی کنند
 بپایند و اینست که یرقان اسود نیز میباش و پیش
 کشته بودا یا امتناع استغواغ سودا است و علامت
 اخراج سودا و تعدیل مزاج برده می که دانسته شد
 علاج امراض سینه و ریه الطحال سینه اما پس سینه
 علامت وی آن بود که چون دپت بر موضعش فشارند
 در روز یاده شود و بعدا مایه پس سینه اگر تراشد عارض
 پیرهن غار هر چه شد قابضه با قرص کبر سکنجین خور که
 شود بر جان تو فیض ندرستی فایض صفت
 قرص کبر یوستن کبرنج درم زراوند طویل و درم
 فخنکشت و غلغل سیاه از هر یک شش درم بهر را
 کوفته و بچینه بسی درم سرکه کنند که تبار درم است و در
 حل کرده باشند بر شند و قرصها کنند و هر صبح یک

مسال

شعال در ده شعال شربت سکنجین که صفتش در
 استیقا تحریر یافت و بهت شعال عرق بادیان
 یا آب بادیان حل کرده میل نمایند و غذا نخورند
 قش سیر که گبر کنند بخت الطحال یعنی باد سیر علامت
 وی اینست که چون دپت بر موضعش فشارند در دم شود
 ر با عده چون باد سیر ز شد دلت را ضاعطه از باد ترا
 بقدر آید غایطه باید که خوری شربت دیناری را زان
 پیش که قوت تو کرد و پ قوط صفت شراب دیناری
 در علاج در موده مذکور شد علاج امراض امعاء
 جمع معاست و معار و ده و عدد امعاش است اول
 معاء اثنی عشری که طوش بمقدار دوازده انگشت معاء
 اوپت و متصل است بقومعه و او را فی ایت پنج
 نزدیک بمعه که بواب گویند منفع میشود غایطه از معده
 بود و نیم معاء صایم که اکثر اوقات خالی است و متصل
 است بمعاء اثنی عشری که نیم معاء و قاق که متصل است

بماء و صایم چهارم ملها، اعور که اعوجاجات و کجیها
 دارد و نیت او را جو نم و احدی بجم معارف قولون که
 متصل است بماء، اعور و منفعتش تدریج دفع ففلات
 ششم معایستقیم که از جانب فوق بماء، اعور متصل است
 و از جانب تحت بدبر و منفعتش منفعت قولون است
 مطلق اسمال خواه بیش صفا بود و خواه خلطی دیگر
 رباعیه داری چو در اسمال مدا و محفوظ میدار زیاد
 سیر و خود را محفوظ از غیل باب سیر دهم دوری جوی باشد
 که نمت شود ز صحت محفوظ اسمال صفاوی یعنی بیاری آب
 طبیعت که از صفا بود علامتش زردی آنچه با اسمال دفع
 شود و تشنگی و سوزاندن و نیت رباعیه
 اسمال ترا که شد ز صفا واقع بهتر شراب زرد بود و قح
 از اغذیه که برنج و تف داده خوری مخرج برت زرد
 باشد نافع صفت شربت زرد و رت زرد در علاج صنف
 حکم گذشته بیاید و نیت که اسمال دموی نیز میباشد

و آن

و آن منقش میشود بدو قسم کبدی که ذوسنطار یا کبدی
 گویند و علامتش آیت که اگر در شب واقع شود و متدیش
 بسیار بود و معوی که ذوسنطار یا معوی گویند و علامتش
 آیت که پیشتر در روز واقع شود و متدیش اندک بود و
 علاج مشترک میان هر دو قسم مذکور اینست که هر صبح پنج
 مثقال تخم خرفه تف داده شیر کنند و بدو مثال شربت
 منحل شیر بیا که ده و آبی که یک مثقال انجبار نیم گرفته یا
 پنج مثقال حب الاس در و جوش نیده باشد و صافی کرده
 اضافه نموده دهند و غذا برنج ناستیت تف داده یا توکی
 تف داده کمتر خشک تن داده تن آب زرد
 با پمق یا چکیده جوات کا و سح یعنی ریش روده
 علامتش ظاهر شدن خون با جابت طبیعت و در دوا
 ناف است رباعیه ای قرص روده از دلت برده فراخ
 ریزت شده از شب مرض چون پیرزاخ تا تیرگی شب
 مرض دور شود از شربت انجبار افزون چنانچه

و آن

توکی

صفت شربت الجبار در علاج نفث الدم دایم شد
 هم در علاج سحج رباعیه در قرحه روده ایازدانش
 زده لاف و خنثاش بوشان و نکوبازش صاف
 و آنکه شراب آپس یا شربت سبب کن میل که در شفقتش
 نیت خلاف صفت شراب آپس در علاج قی الدم
 مذکور شد صفت شربت سبب آب سبب شیرین صفت
 شتال قد سفیدی شتال پوشانند تا بوقام آید بخت
 یعنی در در روده و کرده ناف علاتش در ربی قرقر شکم
 و انتفاع بخروج ریح است و در صفاوی تشنگی و شدت
 درد و در بلغمی خروج بلغم و در سوداوی طوطی سودا
 رباعیه باشد جوهر از باد میچیدن ناف و بهتر تو
 بود شربت دینار کفافی و در ماده بخت یا خلد ذکر
 از داد و کارت توان داشت معاف صفت شربت
 دینار در نقه الطال گذشت قوی یعنی در روده
 که باقی طبیعت بود رباعیه قوی تر از این است

شیاف

شیاف عبا شد که بود بوره و فایده کفافی ظاهر شود
 چو از شیاف غلیظ خود را نه عمل میتوان داشت صفت
 ذکر عملی که انواع قوی را نافع بود سنای یکی پنج شتال اینو
 و بادیان و تم کرفس و شبت و حله از هر یک شتال
 بنفش و کل خطمی از هر یک دو شتال مغز کاجیره نیم کوفته
 ده شتال آب جعفر ز نیم پالیده را در یک آب جوشانند
 تا به نیم آید صاف کنند و شکر سرخ و مغز فلو سیس
 از هر یک ده شتال بورد ارمنی یا نمک هفت درم در
 آب آن حل کرده و صاف کرده در روغن بادام که صفتش
 در جفاف الانف تحریر یافت دو شتال اضافه نموده
 نیم کرم حقه کنند و شور بای غریس بر خورند و چون
 قوی بکشد بسیار استعمل ماده بچون حیار شبنم کند
 صفت بچون حیار شبنم تر بد سفید چهل شتال نمک
 بندی و رب سوس از هر یک هفت شتال بادیان
 یا سرخی و بادیان رودی و مصی که از هر یک

مخوف صمغ دار تراشیده روغن
 بادام چوب کرده

81

پنج مثقال همه را بکوبند و به پیرند و بیت مثقال
 بنفشه که با پنج مثقال نموده شوی صلایه کرده باشند
 آیزند و بکمل مثقال روغن بادام که صفتش در عمل مذکور
 و معلوم شد چوب کنند و بعد مثقال مغز حیار شبنم
 سه صد مثقال شکر صاف کرده بقوام آورده
 و صد مثقال عسل که است ضم سازند و لت کنند
 تا بسم سه شش از پنج مثقال تا هفت مثقال غلوط
 کرده فرو برند حیات که کرم معده گویند علامتش
 نفوذ از طعام چوب و دلشورا و پیچیدن ناف و خشکی
 لبها در پیدای و آب رفتن و یان در خوابت دبا
 غلبه از بلر علاج کرم معده چو سلف و قنیل و برنگ
 حب نیل آرکوف یا تر بد و قطره سرخس و ترس شیخ
 میکوب و بشیر کا و میز ز شغف صفت ترتیب ادویه
 مذکور قنیل و برنگ و سرخس ترس از هر یک یک
 و سی حب اینل و تر بد و شیخ از هر یک یکم و در

کوفه

کوفه و پنجه و یک ساله شکر و آمیخته بشیر کرم پیاشاند
 حب الرقع که کدودان را گویند علامتش غر و حبش با جاب
 طبیعت و غیر اینست رباعه از بلر کدودان بدستور
 خوا و برنگ و مغز جوز آرکوف و معجون کن وقت خواب
 میلش فرما کین ادویه را درین مرض بیت خلف صندله
 شربت ادویه مذکوره برنگ دو مثقال مغز جوز ده
 مثقال غرهای خسته پیرون کرده پنج مثقال و آبن حفر
 یک مثقال تربد بدستور کا که از استاد خود در حقه الله
 علیه دیده اضافه نمایند و نفع عظیم می بیند همه را جدا
 جدا کوفه بلم اینها ندور وقت خواب میل کنند
 الدود الذی شبه دود الخلیس یعنی کرمی که شبیه بود بکرم
 سپر که علامتش خاریدن کمر سرخه و ظهور روی با حات
 طبیعت است رباعه در روده اگر پدید شد کرم ضعیف
 خار و بدم موضع مخصوص عریف و چون ناف کین
 ز قهر و شوره نیز دهد از کرم ضعیف جسم بیمار کین

از غلوط

کوفه

ز جگر صاف یعنی کما که استین علامتش آن بود
 که بعد از این طبیعت عارض شود و چون جسم ریحان
 و کنوج و اسپنول و بارتنگ امثال اینها بشریت قند
 و کلاب دهند زود دفع شود و رباعیه از گرمی اگر بود
 ز جگر صادق و رب لایق برنج باشد لایق باشد
 چو ز سردی نتوان ملغ شد که بر ششها و بد طبیعت
 صفت رب لایق در علاج قی تو بر یافت صفت بر ششها
 مثل سفید و تیز را لایق هر یک بت شتال آفیدون
 شتال زعفران به شتال سپید و عاقر قرحا و قنفون
 از هر یک شتالی هم را بگویند و به پزند و بعد شست
 شتال عسل پرشته هر صبح دانه کی غلو کرده فرو
 برند و غذا به برنج تنف داده و زیر تنف داده کنند
 ز جگر کاذب یعنی کما که در روغین علامتش
 آیت که بعد از قبض طبیعت حادث گردد و چون
 تخم ریحان و کنوج و اسپنول و بارتنگ امثال

شد نمید

اینها

اینها بشریت قند و کلاب دهند زود دفع شود
 رباعیه عارض جو شود ز جگر بود صادق و مادان
 که بنزد یک طبیب حاذق و از خوردن چون بنفع کرد
 بر ماده مرض طبیعت فایق و صفت برنج و خفج بنفشه
 ده شتال تربد بنفشه شتال رب سوس و شتال عود
 کیدرم بادیان و اینها از هر یکی نیم گرم را بگویند و
 به پزند و به شتال عسل و بت شتال قند سفید صاف
 کرده بقوام آورده بر ششها شربت به شتال غلو
 کرده فرو برند و مقداری آب گرم از عقب آن شامند
 و غذا مایش معتد و اگر او اسپنول کنند علاج امر
 معتد بوا سیر که دانه چند بود بر سپر سپهر رباعیه
 در رنج بوا سیر طبیب حاذق و هم خنجره هم انار و اند
 لایق و فصد صافن کند نماید تجویزه مرغ و اگر او آب
 زرکش فایق و معنی صافن در اما پس رحم خواهد آمد
 انشا الله تعالی هم در علاج بوا سیر رباعیه

بنفشه

کرم

در رنج بوسیر علیل صادق چون کوش کند قول طیب
 حازق و مخلوط بحب متعل چندان کرده که دیدن خال
 و بر خود عاشق صفت حب متعل پوست هبله کابی
 و هبله سیاه از هر یک ده درم سکنجیه به درم خردل سفید
 دو درم بمرکه کوفته و پنجه پسی درم آب کندنا که پانزده درم
 متعل از رقی در آن حل کرده باشند پخته چکانند و هر
 صبح دو درم فرو برند غذا آب نیمه مرغ جوان و ماش
 مقشر و اگر او اسهال کند یا بدایت که انجمان حب
 متعل در بوسیر نافع است اطریفل متعل نیز نافع است
 و نافعتر از هر دو بزعم بسیاری از مجربان خوردن
 افتمون با الجبین صفت اطریفل متعل متعل به متعل در
 آب کرم حل کرده و صاف کرده بشنود متعل عسل
 که اخته بتوانم آرند و پوست هبله کابی و پوست
 هبله زرد و آمله منقی از هر یک ده متعل کوفته و پنجه
 بدان برکشند و از یک متعل تا دو متعل غلوط کرده فرو
 برند

مخلوطه

برند کیفیت خوردن افتمون با الجبین آیت که پیش
 متعل افتمون در غوطه کرده در هفتاد متعل با الجبین
 کرم پاخته چندان بالند که مرده خود را و تمام بازو به
 بس میت متعل شیر خشت را در و حل کرده و صاف کرده
 و به قاشق آب الوی بخار اضافه نموده نیم کرم پاشند
 و اگر قوی تر خواهند چ متعل سنایمکی را بچوشانند و صاف
 کرده اضافه آن نمایند و با الجبین چنین گیرند که یک کاس
 شیر بزرد از رقی چشم را کرده به قاشق سپر کنند
 آیند دولت کنند تا زرد آتش از پیر جدا شود صاف
 کنند متعل المقعد یعنی شق شدن سر پیر و عصب
 در مقعد اگر بدید شد بزنج شقاق بیمار ترا که شد بصحت
 شقاق باید که ز قاصبات پیر نه کند و جویایب
 و بهی و زرک و یمن و شقاق پان مرهمی که شقاق مقعد
 دفع کند و با جبهه هر که که سرخه کیس کرد و شقاق و کج
 کوهان شتر باید و متعل از رقی با هر روز بموم زرد مرهم کرد

و بدستور مذکور شد و بیستون

صحت پس از آن طلب نمودن از حق صفت مرهم مذکور
 موم زرد و کیمشغال و نیم در روغن کوهان شتر پانزده محال
 حل کرده و بده مثقال آب کند تا که به مثقال متعل ازرق
 در دحل کرده باشند اینخته صلا به کند تا مرهم شود و درم
 یعنی آما پس کسوفه علاتش در دوی در و کوانی مقعد
 و در صفا دی خلیدن و تیر کردن رابعه مقعد چورم
 کند سبب کن تحقیق رکن ن چوز خون بود که غیب
 طریق در خوردن پسمل چوز صفا باشد تقیر مکن
 بقول یازن شفیق صفت مسملی که اسپال صفا
 کن سنای یکی به مثقال تمر مندی ده مثقال بنفشه و کل سرخ
 و تخم کاپنی نیم کوفته از هر یک دو مثقال سبتان
 سی عدد هم را در یک به آب جوش نهند تا به نیمه آید
 صاف کنند و بیت مثقال شیر خشت در آب آن حل کرده
 و صاف کرده نیم گرم پاشند علاج امراض کرده
 و مثانه حصاة الکلی یعنی سنگ کرده علاتش کنند

رنکهای

رنکهای سرخ یا زرد یا سبز در بول است رابعه چون
 سنگ درون کرده کرده در مدرک از در دزد کرده
 چوناوک تیرک باید که نباشتا خورد صاحب آن
 خاکستر چوب تاک در آب خیک ریج الکلی یعنی باد
 کرده علاتش انتقال در د از موضع موضع و عدم کرد
 است رابعه در کرده کس چوباد کرده مدرک نافع
 باشد کما دالبوس و نمک هر روز نباشتا خورد ماء اصول
 چهار درین مرض چوافد زیرک صفت ماء الاصول و علاج
 فاج که گشت صنف الکلی یعنی صنفی کرده علاتش است
 که رنگ بول مشابه آبی بود که گوشت تازه در دی شبیه
 باشند رابعه چون کرده شود ضعیف بی مکت و در نفع
 از بر و و افلوینا آرچنگ که گشته اگر قصب چون موم بود
 از قوه کرده سخت کرد چون سبک صفت علوینا
 فلفل و بزر الیخ از هر یک بیت درم ایون و ده درم
 زعفران پنجم پیل و عا فرقا و فرنیون از هر یک

۸۹

دو درم چند پسته یک درم زر بنا دو درم پنج عقیقه از هر یک
 پنجم درم مشک و مروارید نایبخته از هر یک شش مثقال همه را
 بکوبند و به پزند و به نو و مثقال عسل پخته هر روز نه
 دانگی غلوه کرده فرو برند و غذا از روده تخم مرغ نیمه
 بصری عسل پیوده خورند و درم الکلیه یعنی آماس کرده
 علامتش در دموهای آب تیز و در و پری رگها و نوبه
 بنص است و در صفرا و آب و فراشا و بخوابی و زردی
 قاروره و در بلغم کرانی وقت در و در سودا و اوقات
 بول رباعیه چون کرده و درم کند نباشی غمگن کارت جو
 بود برسم اهل ادراک که ماده خون بود و در خلط اگر
 از و کاتن خویش بایست کردن پاک و در الکلیه یعنی ریش
 کرده علامتش خروج ریم و خون و طبع و شور پی در بول آب
 رباعیه اما آنکه ز ریش کرده باشی و لنگ در بول تو قرمها
 بود و لچ رنگ تا جگت تنگ کند بصوت آهنگ یکجند
 مده رشته اگر از چنگ و درم المانه یعنی آماس مثانه

فاز

علامتش

علامتش در جمیع اقسام غش بول است و در دموهای آب
 و در دخانه و در صفرا و آب تیز و هدیان و در دزهار
 بود و حتی که کوبی پوزن میز تند رباعیه ای از و درم مثانه
 در عین و بال بر عارضه تو غش بول آمده دال گرفت
 بیخ خون و صفرا بیش اخراج مواد کن بقصد و
 حصاة المثانه یعنی سنگ مثانه علامتش ظهور رگهای
 سفید یا خاکستری رنگ در بول است رباعیه از سنگ
 مثانه ات چوبه کرد و حال مردم الملت کند بجان
 استعال و از به علاج این مرض نزد حکیم بنو و
 حجر البهو در اشته و مثال طریق اختیار کردن حجر البهو
 آنست که تخم خطمی و تخم کرفس و سنبل از هر یک شانه
 بجوشانند و صاف کنند و نیم مثقال شکر شکر آلو یا صغ
 عربی در آب آن حل کرده و بقند سفید شیرین کرده
 به دانک حجر البهو پیوده اضافه نمایند و نیم گرم
 پاشند و غذا نخورند آب کنند و قرحه المثانه یعنی

علامتش

ریش نشانه علامتش خروج ریم و خون و سوزاک و بد
 بوی بول است رباعیه ارزش نشانه است که
 حاصل در وی که علاج آن نماید مشکل چون پاک
 شود نشانه از مده بدنه در شربت ریواج سوف مدمل
 صفت سوف مدمل مغز تخم خیار و مغز تخم بادام
 و مغز تخم خربزه از هر یک دو مثقال کل از منی و کبیره
 و نشاپسته و شلم آلو و تخم خرفه و طباشیر از هر یک
 نیم مثقال ریوند چینی یک مثقال همه را کوفته و پنجه هر روز
 دو مثقال در ده مثقال شربت ریواج حل کرد و میل
 کنند و شربت ریواج را مثل شربت انار که صفتش
 در علاج عطش تحریر یافت ریح المثنی یعنی
 باد نشانه علامتش در دوسر بول و عدم کرائی است
 رباعیه چون در دوشانه شد نفیست حاصل
 یکدم متواز طریق حکمت غافل یا جاه اصول رعین

۹۸
 به

پدید آید در کش که خدا دهد شفای عاجل صفت دوم
 پدید آید مغز پدید آید را کوفته در آب جوشانند تا روغن
 خود را باز دهد بنفشه اندک اندک از روی آب دانه
 جرب المثنی یعنی کب مشانه علامتش خاریدن مشانه
 و بدلی بوی بول و سوزاک است رباعیه ای از
 جرب مشانه که دیده ملول باید چنان مرا بجان کرد قبول
 میخور این المثنی را دادم که شود مامول توار علاج مقوی
 بحصول لبن المثنی شربت خلع المثنی یعنی از
 جای رفتن مشانه علامتش غیر بولیت بعد از دفع جرب
 یا ضربه بر پشت رطب یا بد چو مشانه توار خلع خلل
 نزدیک جرب که کند دفع خلل خاکستر حلوقم خروست چو
 دهند واقع شود از راه مداوا بحمل تقطیر البول یعنی
 قطره قطره آمدن بول چون از سر دی مشانه باشد
 علامتش پاض بول و متفر شدن از چیزهای سیر و دفع
 یافتن از چیزهای کربت رطب ای کشنه که قرار بتقطیر البول

۹۹

ز اندیشه این مرض دلت اندر بول، میخورد ز پی علاج ^{لفعل}
 نفل را، در شام و صبح و یاد میدار از قول ^{لفعل} مراد به
 باطریفل اطر لعل کیرت و کیفیت پاختن آیت ^{لفعل}
 که پوست هیلد کابلی و هیلد سیاه و پوست بلیله و امل و دار ^{لفعل}
 و نفل از هر یک سی درهم زنجبیل و بوزیدان و برباز
 بنو و شیطرج و شقاقل مصری و تودری زرد و کلکو
 و بهن پیچ و سفید و لسان العصاره و تخم خنثی ش
 از هر یک ده درهم را کوفته و بنجته بر روغن بادام که
 صفتش در قویج گذشت خوب کنند و به چندان غل
 کف گرفته بر سر شند شربتی از یکمقال تا دو مقال غل
 کرده و بربند و غذا کباب کنند جس البول ^{لفعل} مع بند
 شدن بول چون از پیری مزاج بود علامتش
 عدم تشنگی و دیر جستن بنص و سفیدی بول است
 ر با غیب هر کس که ز جس بول گردید ذلیل ^{لفعل} بهر
 سو مزاج پیر دیا بهر ذلیل ^{لفعل} بولش بکشد آید از راه

که بوزد از منی نند در احلیل و اگر بوزد از منی میسر نشود
 نمک نشابوری را بصورت خسته بنجد تراشیده در احلیل
 یعنی سوراخ ذکر کند از نند و داندک حلیت را که استکوزه
 گویند در نیم پاله آب شیر خمر حل کرده نیم گرم رغبت نمایند
 و تا بناف در آب نیم گرم نشیند یا آب نیم گرم زمان
 زمان بر دهار و قصب و خصیه ریزند و غذا آب
 مرغ جوان بآب نخود نیم کوفته و شیر و مغز کاه صبره
 کنند و هرگاه که بول بقیضا کند بر پای بجزند تا بکشد
 آید حرقة البول یعنی سوزاک خواه پیش کثرت
 صغاب بود و خواه خیر آن را با حبیه آنرا که سپید زرد
 پیوراک الم، پند المی از سبب آن هر دم باید که خورد
 بشیرد خرفه و قند هر روز زرقص کاج یکدو درهم صفت
 قرص کاج معتر تخم خیار و معتر تخم باد زک و مغز
 بادام معتر و رب صوس و نشاسته و منیع عربی
 و کیره و خون سیاوشان و کندر دریائی و کاج که

عنه و در پیرده گویند از هر یک ده درم تخم کرفس
و درم ایگون یکدرم همه را کوفته و بخت آب باریان
این بپزند و قرصها کنند و هر روز و درم در نیم پلا
شیره خوخ که باده مثقال قند سفید شیرین کرده باشند حل
کرده میل فرمایند و غذا مایش مقشر و اگر و
کشیز تر بشیره خنکاش خورند سلس البول یعنی بی
اختیار آمدن بول چون از سردی مثانه بود علامتش
عدم تشنگی و خروج بول بی یوزش است رباعی
چون در سلس البول زکندر و درم و وز سجد بر آبش
نه افزون و نه کم و ساینی و بقند سوده اش میل کنی
آموده شوی رهایی بخت از غم البول فی الفراش
یعنی بی اختیار آمدن بول در خواب چون با ریشپتی
عقله مثانه بواسطه غلبه رطوبت بود علامتش سردی
زباد و بی رنگی قاروره است رباعی در خواب کنی
چون بول آن به که مدام به نیز کنی زکثره میل طعام

وز لبر مد او خوری از بر شمشاد دانگی دم صبح و دانگی در گشت
صفت شمشاد در علاج زحیر کرم یافت ذیانیطس که
عبارت است از عطش مغوط و آب خوردن دایمی و خوش
حش در اندک زمانی بی آنکه متغیر گردد رباعی
بوده بی علاج مرضی دالم که آمده بعلم حکمت عالم فرما
که صاحب ذیانیطش را با قلیه کدو دهند برب حصم
رب صفت حصم هر خوره ترش شیرین را فشرده صفا
کنند و بپوشانند تا غلیظ شود بول الدم یعنی آمدن خون
بطریق بول چون از ضعف جگر باشد علامتش مایل بودن
بول بر وقت است رباعی باشد چوز ضعف جگر بول
الدم و ضعف توازن زیاده گردد درم و کر شربت
زرک و آب خوخ که خوری میدان که بزودی این مرض
کرد دکم صفت شربت زرک در علاج اسپمال
نکوشد علاج امراضی که خاصیت بردن ضعف الباه
یعنی نقصان قدرت بر جهت چون از سردی آلاست

و دانگی در گشت

خوخوله

منی بود علامتش دشواری خروج منی است رباعیه
 باشی جز ضعف باده و پخته مدام کارت نرسد بوقت
 صحبت بتمام هرگاه که خاطرت کشد سوی طعام مغز
 سر عصفور خور و بیض جام و عصفور کجنگ است
 و بیض جام بیض کبوتر کثرت الاحتلام یعنی بیاری
 انزال در خواب تولد این مرض از اینجا منی است رباعیه
 در کثرت احتلام خواهی چو طعام بازیره و زنجبیل خور
 فرخ جام از یابس حار میل میکنی مردم و ز بار در طب
 محترز باش مدام فرخ جام کبوتر بج است و یابس
 حار مثال زنجبیل و بار در طب زطایر خور و انبه
 که آنرا علت مشاج گویند علامتش حکه و راحت
 یافتن از جماع دادن است رباعیه ای علت انبه
 از خفالت معلوم شود بود علاج امر مفوم و کرکدو
 به بهر حب صبره بدهند موجود شود صحت علت معلوم
 صحت حب صبره صبره طوریکه درم تربد و حب النیل

۶۸
 و اینون

و اینون از هر یک نیم درم شحم حنظل و نمک هندی و قلع
 ازرق و کیره از هر یک نیم درم که را بگویند و به پزند
 و نیم درم غار بقون ابوین پزند کدرا نیده اضافه نمایند
 و آب کرفس یا بادیانان خمر کرده چهار پازند و فیه و
 برند و غذا آب گوینم کوفته و مرغ جوان و ماش
 منقش و اسفناج کنند غلیظه یعنی علقه که چون صاحب
 مجامعت کند غایتش بوقت انزال دفع شود و حدیث
 این علت از پستی عضلات معقد و کثرت تلذذ
 رباعیه هر کس که از و غلیظه کرد و مفوم و بر لوب
 پیاکان کنم علاجش مرقوم و مکیور کی چوماز و شکر
 مرقوم شود علت و صحت مفوم صفت شیاف مذکور
 مازوی سبز که سورخ نداشت باشد بقدر حاجت بگیرد
 و کوفته و پخته بشرت حب الاس که صفتش در علاج
 قی گذشت بر شند و شافا ساخته صبره و شام بردارند
 و غذا آتش صاف خورند قیق که بیاد فیه مشهور است
 رباعیه بر صاحب قیق تر و عقیت و ام و اقبال

۴۹

بمخرجیات حیات الحام، تا علت مذکور زیادت نشود، باید
بر فاده لبثش وقت قیام مرتجی چیزهای را گویند
که عضورا بحرارت و رطوبت نرم گردانند چون آب
کرم ورم الحویه یعنی آماس خصیه علامتش در دوی
سرخ آماس است و در صفاوی زردی آن
ر با عیسم در خصیه ز صفا جویان کشت ورم باید
که خوری منقبض آن پهلسم، بسیاری خون اگر بود
موجب آن، فساد طلب گن کند خونت کم قرحه
القصب یعنی ریش ذکر با عیبه از قرحه
کسی که بر ذکر دید الم، گرز آنکه بود پاک را صافیه
و رزم، فرما که کند زمره که پیر که موم، و زروغن
کل بخت رمان مرهم صفت مرهم مذکور موم کافور
یک مثقال و نیم در هفت مثقال روغن کل که صفتش در
قرحه الحلق دانسته شد و پیه مثقال آب سپر که حل کنند
و حب الرمان مغلول یعنی دانه انار بریان کرده و در

بینه

یعنی مردار پستک از هر یک چهار سوال گرفته و پنجه ضافه نمایند
و صلایه کنند تا مرهم شود معجون یعنی چیزهای که ذکر را نوب
گردانند و عیسم چون زفت نی بر ذکر از لبر عظم، گردد
عطش بدید ببلرچ و الم، و زفت میسر شود و بهر طلا
میجوی علق را و خالین را هم، طریق طلا کردن زفت
بر ذکر آیت که زفت را بقدر حاجت بگیرند و بکار در کرم
کرده بر روی کر باس آب نارسیده تنگ سازد و نیم کرم
طلا کنند و بگذارند که سپرد شود و پنجه پس لعنف بردارند
و باز نیم کرم طلا کنند تا عین هر روز ده نوبت طلا کنند و بر
دارند تا دقتی که عظم بد کنند و طریق طلا کردن علق که
ز لود شلوک نیز گویند و خالین که کر به سرخ و در آت
که در میان کل میباشند آن که باب پاک بشویند و در سیه
خشک پخته بگویند و به پیرند و بر روغن کنجد پخته
صبح و شام طلا کنند تا دقتی که عظم بد شود
علاج امراض که خاصیت بزنان کثرات الطیسی

و بچسبند

یعنی بسیار یا آمدن حیض چون از غلبه خون بود علامتش
 پستی چشم و پیری رگهاست و چون از رقت خون باشد
 سخت خروج دم و مایل بودن اوکی بزرگی رباغه
 در کثرت طشت چون بود حترت عین، چیزی نبود چو فصد
 شد بدین، بارت دم مغلطش کردند، بسیار شود سیل دم
 کرد و شین شد بدین است و ثنی پستان و مغلط چیزی که
 ماده را غلیظ کرد اند چون هر چه و گوشت کا و اجناس
 الطشت یعنی بسته شدن حیض چون از افراط سخن بود
 علامتش وجود سبب است و چون از سده باشد که سیش
 بلغ بود علامتش سبب است اعضا و دیر حبتن بنض و بی رنگی
 قاروره همیشه چون حیض شود بسته ز افراط سخن باید
 که کینه بکوح تملی بدن از سده اگر بود پی تغیش
 ده ز مفتحات در سر و علن سخن فراموش است و تزیل
 لاغر کردن بدن و متغی چیزی را گویند که دفع کند ماده را
 که سبب سده شده چون کرفس و کاسنی رقت

یعنی پرده که بر دهن فرج حادث گردد و مانع جماع شود
 رباغه هر که که ز رقت ناتوان گردد زن، مردش نتواند که
 ضربت زن، میدان که علاج آن بنزیک حکیم، ممکن
 نبود هیچ غیر از آهن نقره و الرجم یعنی پیش آمدن
 ز بدن علامتش در عظیم در خانه و مقعد و لیسکا و دشت
 و لرزیدن اعضا است رباغیه هر زن که نتواند حش کت
 عیان باشد چو رطوبت رجم باعث آن از بهر ازاله
 اش بروزی دوسه باره میکن قبش ز غالیه غالیه دان
 صفت غالیه در خفقان سرد و مر قوم شد جاکر صفتش
 مشابه زن حامله بود از بزرگی شکم و بستگی حیض
 و غیر آن چون از باد غلیظ بود علامتش انتنای بختون
 و مالیدن است رباغیه از باد غلیظ اگر جا
 کت عیان بشو سخن که سود پنی نزیان کردست
 و هر که در کشی ما، اصول پنی زد دواره مرض را پایا
 صفت، اصول در علاج ریح الممانه دانسته شد
 اختناق الرجم که چون صبح بر چند وقت عارض

و از پیچیدی دست دهد چون از حبس منی باشد علامت
 راحت یافتن از سیدان رطوبت رحم در وقت ظهور
 علت است و فرقی میان این علت و صرح آیت
 که درین علت عقل بکلی زایل نشود و هم زن را پوشد
 از حبس منی در زهدان - رنجی که ز خود در دهر چند
 از آن - او را ز پیچیدگی در سبک و گاه - مردی با
 قوی و پر زور و جوان یعنی با دزدان علامت
 در زهدان و متغیر شدن از چیزهای باد آکنه چون
 با قلی و لویا و نفع یافتن از چیزهای باد آکنه چون
 بادیان و اینها است رنج از باد رحم چو مضطرب
 کرد و زن - زان پان که ز کرد باد پیرین و من - با
 ید که بشکل غنچه ترتیب کند و پرزی که بود چو بادیان
 باد شکن صوت پرزی که باد رحم را بشکند بادیا
 یاسا و اینها و تخم کرفس و سداب و صبر
 بالوتیه کوفته و پخته بعسل سرشند و پرزها را
 یک یک را بردارند حکمت الرخم یعنی خاریدن

زهدان

زهدان چون از صف ابو علائش کرمی رحم یا سایر علامت غلبه
 صفایت رباعیه هر که که ز بسیاری صفات خویش - خار و
 رحم زن بکوت زن، و انگاه بقدر قوتش میسر و
 تا باز دهد دش بصدت زهدان ابو اسیر الرحم که دانه چند
 بود بر کنار زهدان رباعیه کرد و جو ابو اسیر رحم عارضه
 زن - در دم بی قصد او طلب کن رکن - و آنکه ز پیچیدگی
 دمان مکنش مکش ز لبوب خوج و مکنش روغن دهن
 نفع دال نقطه مالیدن روغنیت و لبوب حج لب و لب مغر
 خوج شفتالو و مکنش زرد الو شقی الرحم یعنی شق شدن زهدان
 علامتش در دایمی و چون آلوده شدن ذکر در وقت مجامعت
 رباعیه زن را بر رحم شقاق کرد و چو عیان - پند الی که در نیا
 به بیان پوشش دارد ملین از راه دوا - لیکن رسید زهدان
 غیر بیان صفت یعنی که شقاق رحم را پوشد و تخم خلی
 تخم جازی از هر یک سه درم کبسان کسی عدد ده را در کین پال
 آب جوش نمد تا به نیمه آید صاف کند و بده شغال تر کین سفید تر

بعضی

ن کلان

و از پیچودای دست دهد چون از حبس منی باشد علا^{مش}
 راحت یافتن از سیدان رطوبت رحم در وقت ظهور
 علت است و فرقی میان این علت و صرح آیت
 که درین علت عقل بکلی زایل نشود و هم زن را پوشد
 از حبس منی در زهدان - ریحی که ز خود رود و لهر چند
 از آن - او را ز پی جماع در بیکه و گاه - مردی بای
 قوی و پیرزور و جوان نوحه الرحم یعنی باد زهدان علاتش
 در زهدان و متفر شدن از چیزهای باداکنیز چون
 باقلمی و لویا و نفع یافتن از چیزهای باداکنیز چون
 بادیان و املیون است ریح از باد رحم چو مضطرب
 کرد و زن - زان بیان که ز کرد ما دیرین و سم - ما

زیر ناف

زهدان
 صفای
 رحم
 تا باز
 بود
 زن
 و بار
 نفع
 خنک
 علا

کرده نیم گرم پاش منده غذا اگر او اسهال با پیه مایه
یا بلغم کف قرصه الرحم یعنی ریش زهدان علامتش درد
و خروج ریم و زردایت ر با عیه از ریش ریم زین
که آید بغنان زان پیش که از تنش رود تاب و توان
چون پاک شد از مده پیش فرجه پیازه از کندر و کلناره
قصور الرمان صفت قرصه مذکوره کندر در یابی و شعله
کلناره و قور الرمان یعنی نار پوست از هر یک نیمقال همه را بگو
و به پزند و آب سرشته فرجه پیازند و در میان بشم بچده
در قرح کنند و رم الرحم یعنی آماس زهدان علامتش در
جیح اقام عسر بولت و درد مویات و سرخی قاروره
در صفراویات تیز و شدت درد و در بلغم نرمی آماس
و در سوداوی محکم آن ر با عیه آماس ریم اگر خون
گشت عیان فصد صافن همان از ملان ناخ دان و ان
لحظه که خلط ذکر آید سبیش و ناخ باشد اگر دمی داغ
آن صافن اگر کله است از جاب اندرون اثره

بدا روی که چون زن بعد از طهر مردار و او را فرزند شود
ر با عیه که انچه بعد طهر مردار و زن و انگاه رسیده
بر وجه حسن چون در تن زن از مرد رده یا بد آب
نبود یعنی که زن شود آب تن انچه بکیر همزه و فتح فا
پیر مایه است و طریق برداشتنش آیت که در پای خشک
پخته بگویند و به پزند و بپیل سرشته فرجه کنند و
بعد از آن که از حیض پاک شده باشند بر دارند پان
داروی که چون بخوردن زن دهنده را که هرگز فرزند
نشود ر با عیه در منع قبول جمل یک نکته زمین بنو که کمو
تریت از در عدن هر زن که بروث نیل شدش
هرگز نشود زحکس آبتن روش یعنی رابی نقطه پیر
ذکر ادویه که فرج را تنک و خوشبوی گرداند ر با عیه که سوده
بزر و در دبر دارد زن چون غنی شود و بر که اش نمکد هنی
و رسبل بوده را در و دخل هذ خوشبوی شود و جونا و شک ختن
طریق استعمال ادویه مذکوره آیت که بزر الورد یعنی تخم کل
به درم و پسنبل و درم کوفته و پنجه و صلایه کرده انگشت

میانین را بکلاب یا آب ترکند و بدان آلوده پیافته در فرج
 نهند و انکشت را تاب داد و بیرون آرند علامت آنکه
 فرزند در رحم مادر پست یا دختر را با عیبه نشو پس بی ابو
 علی صاحب فن در ماده که زن بود آب تن فرزند گرا
 نرینه باشد اول ظاهر گردد ثم بدی امین عظم بزرگی و
 ثدی امین بتان راست است اث رت تد پیر
 زن حامله را با عیبه که کوشش کند چن بوجه حسن کما
 بقو تد پیر زنی آب تن باید که بوقت حل پیر کند از
 رک زدن و داروی سهل خوردن پان تد پیر زنی که شود
 زاید که در چوبدیت چپ زنی آب تن پسنگی که بی صیت
 ریاید آهون نزدیک بوض حل اگر باشد زود فرزند
 بیاید و در هر زن احزن علاج امراض که در است و در
 و دیت و پای حادث کرد و حدیه که صاحبش را عک
 خوانند چون از رطوبت مزلقه پست کنند بود علا
 متش که این اعضا و پیردی موضع علت است ربا عیبه

ای از حد به قد تو خم بچو کمان بر پشت تو قبضه از ورم گشته
 عیان میکن قصب الذریر دهر روز طلا تا تیر مد او ای تو
 آید بنش قصب الذریر نهی است باریک شپه خوب
 کنجد و کفیت طلا که دش آیت که بگویند و به پیرند و بیل
 شسته نیم گرم طلا کنند و ج الطر یعنی در دیت چون از بلع
 باشد علامتش سردی بلمس و انتفاع بکرت است و چون
 از باد کران برداشتنش بود تقدم سبب ربا عیبه از بلغم
 اگر شد و ج الطر عیان باید که دهی عییل را پس ایت
 باشد چو زبرد داشتن باری کران مالیدن روغن کش لمانف
 دان صفت روغن کل در قره الغضیب دانسته شد و ج
 المفاصل یعنی در دیت با علامتش در دمی و صفراوی پسخی
 و زردی موضع در دست و در بلنج و سوداوی پسندی و تیرکی
 آن دهی چون در دیت با علامتش از خون خون کن بطریق
 فصد از تن بیرون و در خلط اگر باعث این عارضه شده پسوی
 زهر تنقیه غار بقون طریق اختیار کردن غار بقون در و ج

انماصله دی خواه مفرد بود و خواه مرکب اینست که شایک
 حاصل پنج مثقال کل نیلوفر در یابی و کل اسخ و پرسیاوشان و
 بادیان و تخم کاسنی نیم کوفته از هر یک دو مثقال پیور بخان نیم
 کوفته یک مثقال و نیم سبتان پیسی عدد اولی بخار پنج عدد دهد
 در یک کاسه آب جوش نهد تا به نیم کمر آید صاف کنند و شربت
 شربه مثقال شیر خشت در آب آن حل کرده و صاف کرده
 یک مثقال غاریقون سفید بموینه پیر کذرا بنده اضافه نموده
 نیم گرم پیاشامند و غذا آب نخورد نیم کوفته و مرغ جوان
 و عاشق معطر و کشنیز ترکند و جمع الکرک یعنی در پیور
 چون از خون بود علامتش گرمی موضع در ده و پیرج
 چشم و روی یا پاپیر علامات غلبه خون است
 ر با عیب از در دیرون کسی که گردید زبون سر در بدنش
 خون بود از حد افزون از راه مداوای تو صحت یا بد
 کردی جو بنصده صافش راه نمون معنی صافن در اما
 رحم داینه شدم در علاج و جمع الکرک چون از بلغم

باشد علامتش سردی بدن و کرانی سوزن و زیاده شدن
 در در شب و کم شدن در روز یا پاپیر علامات غلبه بلغم
 ر با عیب ای کشته عیان ز بلغم در دیرون حالت شده
 از در دیرون دیگر کون ۵ نافع بود از لبر تو اطر لیل خود
 هر که که دهی تقویت از غاریقون صفت اطر لیل
 خرد در خیالات کدشت کیفیت تقویتش بخار یقون است
 که دو مثقال از آن یک مثقال غاریقون بموینه پیر کذرا بنده آمیزد
 و غلو لکرا کرده فرو برند و غذا نخورد آب خورند و عرف
 این یعنی در در کی که آنرا ارک کجک خوانند و قوین
 نیز گویند ر با عیب از عرق پیا کچی که در دیرون تا دم بدنش
 آلم نکردد افزون ۵ خلطی که سبب شدت این عارضه را
 باید که کینه از بدن او پیرون ۵ نقوس که در دی بود
 در بندهای انگشت پای حدود این علت پشتر از
 ماده حاده رقیق است ر عیب سزم بعلاج نفیست
 راه نمون ۵ باشد که ازین در طبری راه برون ۵ قی

میکن و رک نیزن و پهل پیور که ماده صفا بود و بلغم و
خون داء الینل یعنی چاری که پای پای چون پای نیل
بزرگ کرد و علاقتش در پوداوی جرات است و
در بلغمی عدم آن را بایعیه ای کشته زدا و نیل جانت
مخزون داء هر دم غلط پای تو کردید فرون خون از تن
خود بفسد من کن پروند و در خلط غلیظ پاک می سازد و درون
دو الی یعنی علیته که رکهای پای پای قوی کرد و در ویدی
کرده که ظاهر شود چون از خون پوداوی باشد علاقتش
سرخ رنگ مایل بسایه او چون از خون بلغمی بود
سفیدی رنگ مایل بسرخ را بایعیه کرد و در چودل تو
از دو الی مخزون ه زان بس که رهی بفسد از کثرت
خون و گاهی بقی و که بطریق اسپهال میکن ز به نا
بلغم و پوداوی پروند علاج بتناهی یوم و پیونو خوس یعنی
تسکیر و زه و تبی که از غلیان خون باشد علامت می
یوم که از غم حادث کرد و تو عیش بعد از غم مغرط



علامت سونو خوس تب دایمی و سپرخی چشم و ردی و عدم
بد بوی بول رعبه از غم تب یویت چو کردید قرین، شادی
طلبه باشد ز نهار غمین و اندم که پدید کرد و سونو خوس
رک زن که علاجی نبود بهتر ازین حتی مطبقه یعنی تبی
که از عفونت خون بود علاقتش تب دایمی و سرخی رنگ روی
و کرانی اعضا و بد بوی بول است را بایعیه ای از تب مطبقه
دلت کشته غمین، آثار دم از رخ و چین تو بین، باید زرد
رک و ملین خوردن و تار و زسیم که رسم و عادت شده این
صفت مینگی که در تب مطبقه موافق بود و تمهیدی دالوی بخارا
و کشته ترش از هر یک پانزده مثقال غناب و سبتان از
هر یک پسی عدد شیب در آب گذاشته صبح آب آنرا پاش
و غذا ماش معشر و اگر او کثیر تر قیق آب تمهیدی کنند
غیب یعنی تب صفا و ی خواه لازم باشد یعنی دایمی
و خواه دایمی یعنی یک روزه باشد و یک روزه نباشد

علامتش تشنگی مغط و در دسپ و بچاپ و زردی قارده است
 رباغیه از غیب دلچسته چو کردیو غین عامی نوش سکچین
 نفش می پنه در اول اگر طبیعت قبض بود از حقه
 مناسبت نماید تلین صفت سکچین در ورم الحمال
 معلوم شد صفت حقه که در ابتدا غیب مناب است
 بنفشه رخ و حنازی و سیاق نیلوفر و غلب الثعلب
 از هر یک دو مثقال غناب و سبتان از هر یک بیت
 عدد مغز کاجره نیم کوفته ده مثقال هم را در یک کاس
 آب جوشانند تا به نیمه آید صاف کنند و قره قروت پنج
 مثقال ترچین بیت مثقال در آب آن حل کرده و صاف
 کرده ده درم روغن کافور اضافه نمایند و نیم گرم حقه
 کنند و غذا ماش مقشر و اگر او که و کشینتر تر باب
 نمهندی خورند و بروز هشتم یاد هم یاد و از دهام
 غناب دهیم تب مسهل خورند صفت مسهل که در غیب نزدیک

بیار

بسیاری از بحر بان مافترین مسهلایت نمهندی سپی
 مثقال بنفشه دو مثقال غناب بیت عدد شب در آب کدشته
 صاف کنند و بیت مثقال شیر خشت و ده مثقال مغز
 فلوپس در آب آن حل کرده و صاف کرده و یک مثقال روغن
 بادام که صفتش در تقطیر البول دانسته شد مهم ساخته
 میل کنند و اگر غیب غیر خالص باشد و علامتش آت
 که نویش از دوازده ساعت تجاوز نماید پنج مثقال
 سنابکی خاصه را بچوشانند و صاف کرده اضافه نمایند و غذا
 آت بخورند نیم کوفته و مرغ جوان و ماش مقشر و کشینتر
 تر پی قوت خورند حی بلغی یعنی بیتی که از بلغم باشد خواه
 لازم و لثقه یعنی لایه بود و خواه نایبه و خواه
 یعنی هر روز علامتش نرمی بنفشه و یک مثقال قارور
 و کر این اعضا و قلت تشنگی و کثرت خواب است
 رباغیه ای از تب بلغمی و لثقه غین سکچین

چون عمل سهل خواهد

کرده و غت بجان غنیده و قرین و نافه بود و سکنجین سید را
 کر میل کنی بشرت افستین و صفت شربت افستین
 افستین چهار درم تخم کر پیس به درم سیلیم نیم کوفت
 و دو درم همه را در یک پیاله آب جوش انداخته به نیمه آید
 صاف کنند و نمک و شکر مثل قند سفید صاف کرده آیزند
 و بجوشانند تا بقوام آید و ازین شربت هر صبح
 پنج شقال و از شربت سکنجین که صفتش در غب
 گذشت پنج شقال در هفت قاشق آب حل کرده
 میل نمایند و غذا آب خود نیم کوفته و ماش معطر و بادیا
 و زنجبیل و فلفل و اسفناخ کنند و اگر خوف ضعف باشد
 مرغ جوان اضافه نمایند و بعد از نصف ماده سهل
 مناسب دهند صفت سبلی که حقی بلخی زانفع بود
 شنا پلکا خاصه پنج شقال بسنج نیم کوفته و تخم کاسیا
 نیم کوفته و پیرسیا و شان و بادیان و تخم کر پیس
 از هر یک دو شقال زرک به شقال سپستان سی عدد

هم را در یک کاس آب جوشانند تا نیمه کمتر آید صاف کنند و تر
 بچین و شکر سرخ و مغز فلوپس از هر یک ده شقال در آب
 ان حل کرده و صاف کرده نیم شقال غار یقون بمومینه
 پز کند رانیده و یک شقال روغن بادام که صفتش در غب
 مذکور شد ضم پخته نیم گرم پاشانند تا سوداوی یعنی
 بتی که از پیو دا باشد خواه ربع لازم یعنی دائمی و خواه
 دایر که دو روزت بگیرد و روز نیم بگیرد و خواه غیر آن
 از تب چس که پ روز نکیرد و روز چهارم بگیرد و از تب
 سدس که چهار روز نکیرد و روز نیم بگیرد و از تب سبع
 که پنج روز نکیرد و روز ششم بگیرد و نیم جراح علامتس حکمی
 و سترکی بول و کرانی اعضا و فکر فایدت رباعی سوداوی
 اگر بودت از کا و زبان و زرقند و کل نمش شربت جوشان
 هر روز یک قاشق از ان اندر آب حل میکنی میوش تخم
 ریحان صفت شربت مذکور کا و زبان کوبی و نمش کبود از
 هر یک پنج شقال در یک پیاله و نیم آب جوشانند تا نیمه کمتر

تا برینه آید صاف کنند و بخت شمال قند سفید صاف کرده
 اینرند و بجوشند تا بتوانم آید هر صبح یک قاشق در هفت کا
 آب حل کرده و دو مثال تخم ریحان و قدری کلاب ضم پخته
 میل فرمایند یا بدانست که ماده جمی سوداوی اگر سوداوی دمی
 بود فصد باید کرد و اگر صفوا دی یا غیر آن بود مسهل که مناسب
 آن باشد باید داد و صفت مسهل که جمی سوداوی را مفید
 بود خواه آن پودا محرق از صفرا بود و خواه غیر آن سنا یکی
 خاصه پنج مثال بصلح نیم کوفته و کا و زبان و پرسیاوشان
 و بادیان و شترج و تخم کاسنی نیم کوفته از هر یک دو
 مثال عناب بیت عدد آلودی بخاراده عدد ده را در یک
 کاپ آب جوشانند تا به نیم آید صاف کنند و چاره مثلاً
 شترخشت و ده مثال مغز فلو پس در آب آن حل کرده
 و صاف کرده و نیم مثال غار یقوت بموینه پز کدرایده
 و یک مثال روغن بادام که صفتش در جمی بلغمی تحریر یافت
 اضاف نموده نیم گرم غصه غایند و غذا آب خود نیم کوفته

دمغ

مردق

دمغ جوان و ماش مقشر و دارچینی و اسفناخ کندر جمی بیت
 دق علامتش تب نرم دایمی و محکم و باریکی بنفش و بی رنگی قارور
 و برافروختن رخساره بعد از غذا بت رباعه انرا که زردل رود
 بدق تاب و توان میدهند ز پی علاج آن تا بتواند قرص
 کافور و شیر خورده و قنده آب جو و ماش عدس و مرغ جوانا
 صفت قرص کافور مغز تخم کدو و مغز تخم خیار و مغز تخم خرنوب و مغز
 تخم لوی از هر یک پنجم کل سبب و رب سوس و طبایع از هر یک
 پ درم صمغ عربی و صندل سفید و نشا پسته از هر یک دو درم
 بادیان و کافور از هر یک درمی همه را بکوبند و به پزند و بلعند
 اسپغول پشته قرصا کنند و هر صبح یک مثال در نیم پال شیر
 خورده که بعد سفید شیر را کرده باشند حل کنند و بیاض مند
 علاج امراضی که بر طایفه اعضا پدید آید از اما پها و شکر و آرد
 بیه آب پها عیب عضویت چو درم کند چه پست و چه بلبلو چه دشت
 چه پا چه بنا کوش و چه روه که ماده خون بود رک خود بکشد
 و در خلط و کربود پیش مسهل جو فلو پس که احاطی بود در رغایت

پسرخ علامتش تب تیز و درد و تیرک زدن است رباعیه
 آنرا که نمود فلج و بی اشی رویه باید که بجهت آوری طبع فرو
 از اشرب اش دمی شراب نارنج و زراغذیه اش آب و
 جو و ماش که گدو صفت شراب نارنج در صناع صغرا و یا
 دانسته شد حمزه بجای سیرج باد علامتش پسرخ بود که
 چون انکشت بروی نهند مایل شود و بزردی و چون بردارد
 رخت باز سیرج گردد در رباعیه حمزه شود عارض کس بیلا
 جو و تاپاک شود ز خلط صفواتها و در شام و صبحا شرب
 تعدیل مزاج و شربت ز سکچین کن آب گدو و صفت
 شربت سکچین در جی بنی مذکور شد کیفیت گرفتن آب
 گدو و آنست که گدو را در جیم گرفته در زیر آتش کنند تا به نیز
 بیرون آرد و آبی که داشته باشد بگیرند و درم ریخی یعنی آماس
 که از باد بود علامتش انتفاع با روغ و خروج ریخت رباعیه
 ریخی جو بود و درم ز نقاح مدد که نوسه کردی که شود بتازیک
 باد کرده و میاده ز مطلق و ز لبر تحلیل خاکستر گرم کرده بر
 چانه نقاح چمر را گویند که از وی بنج تولد کند چون لویا و مطلق

چیز که ماده را رقیق گردانند چون زوفا و درم ریخی یعنی آماس
 نرم تولد این علت از بنج رقیق است رباعیه چون
 با درم ریخی و کلینی نه به زان نبود که فی کنی متانه و آنگاه
 طلا کنی ز خلط نطرون و مغز و ج باب موردیاد و لانه صفت
 طلا مذکور نطرون یعنی بوره ارمنی پنج مثقال بگویند و به نیز
 و بدو چندان آب بپزند که و آب موردیاد و لانه قدری ل
 سرشته نیم گرم طلا کنند خنایر که آماسی باشد خود و حکم
 برنگ اعضا و بکوشت جفیده حدوث این مرض از
 استلی و قصور هضم است رباعیه هر کس که گرفتار خنایر شده
 در مانده این مرض بتقدیر شده چون کرده صفا و فلفل و طی
 زفت و کارش بره سلاج و تدبیر شده صفت صفا و مذکور
 فلفل و و مثقال کل خطمی یک مثقال بگویند و به نیز زفت
 ده درم بکند از نه و به را بهم سرشته صفا و کنند پس لعه
 که آماس بود و بکل خنایر اما بکوشت جفیده نباشد و گاه
 باشد که مقدار خنایر شود تولد این علت از بنج

غلیظ است راجع به خسته دلی که سپهر میزد اگر د
 در دایره خسته دلالا جا کرده چون ادویه معفه کرده طلا
 آورده بکف آنجا تمنا کرده ذکر ادویه معفه و صفت طلا کرد
 آن آب نارسیده و تو فال پس از هر یک دو شغال زرنج و
 بوره ارغی از هر یک شغال بکوبند و به پزند و بده شغال
 روغن گل که صفتش در وجع الطهر معلوم شد سرشته نیم کرم
 طلا کنند عده که آماسی بود شبیه بچله اما از مقدار فندی
 زیاده نشود راجع به عده که بود بچله در شکل شبیه چون
 عارض کس شود چه جاهل چه فقیه باید که بالای دبه بندی اسرب
 بر موضع آن بقول اهل تنیه سرطان کاما پ بود در شکل
 مایل بسنری و تیرگی و حوالی آنرا که لای بر خایسته و مملی باشد
 راجع به رنج سرطان کسی که پیدا کرده اندوه و غش بی
 دلا جا کرده و غش نتوان ولی می پوی نبوده در غشیه سی کرده
 و نا کرده فایده تقیه منح وی از تر ایدت جگر که انرا پسر
 طایع جیح اعضا گویند علاتش سرخی رنگ مایل بسایه و تیرگی
 در شکلی نفس و گرفتگی آواز و بسیار عطر دبه شدن منفه

ایک

عده

جدام

بنی

بنی و ظهور غده ها در اعضاست راجع به آنرا که بود
 رنج جدام از که و مه باشد غش کزین مرض کرد و به
 باشد جو علامت فروزی دمن کبشای رکس طبع ایتون
 ده صفت طبع ایتون پنا یکی خاصه هفت درم پوست
 هلیله کالبی پنچ درم بسعالج نیم کوفته و بنفشه و بادیا ن
 و پر سیاوشان و تخم کاسنی نیم کوفته از هر یک سه درم
 عناب و سبتان از هر یک بت عدد اولی بخار نشین
 عدد ده رادر یک کاس آب جوشانند تا به نیمه کمتر آید
 صاف کنند و بج درم ایتون در خویله کرده در آب آن
 بمانند تا مژه خود را باز دهد پس بت شغال شرکین سفید
 و ده شغال مغز ملو پس در آب آن حل کرده و صاف
 کرده یک شغال روغن بادام که صفتش در سوداوی بر قوم
 شد اضافه نمایند و نیم کرم رجبت فرمایند و غذا آب نخورد
 نیم کوفته و گوشت ماکیان فربه و دارچینی و زعفران و اصل

و ایتون از هر یک

کنند جگر به بچیم یعنی آنکس علامت دای آن بود که پوست
 بخورد و بوزاند و اندکی بکوشد فرد و چون خشک شود و
 داغهای سیاه مانند رباعیه از جگر تن تو چون شود و پوده
 بشو که ابوعلی چنین فرموده باید که بی طلا از بعد میل نم
 کنی بکس که عفن سوده غلایه یعنی جوشتهای ریزه که بخارش
 و سوزش بود و حدوث این علت از صفوای خولیف
 لطیف است رباعیه ای که از بروز غلایه ات فرود
 توش تو دم بدم از آن فروده صفا جو برون کنی بمیل
 ز بدن سودت کند و شوی از آن آلوده و نقاط که
 جوشتی بود پیر آب شپه بآب که از پوختن آتش حادث
 کرد و تولد این مرض از تصد مایه و مجتس شدن دای در
 جلدیت رباعیه که در دوز نقاط تن فروده رگ
 زنی که نهان شوی آلوده می سازد کاف بیکش را و
 برو میباش روانی اندر و ت سوده شری که اندام
 که نید چون از غلبه خون باشد علامتش سبخی رنگ است
 رباعیه ای که کشته دل تو از دم آزرده آزرده کیت

از دم طبعان کرده یا بچیم بصورت جو نیم ترا بکشد و رنج
 ملین خورده صفت میلی که شری و جمع مرخصهای دمی را مانع
 بود عناب و سبستان از هر یک بنیاه عدد دتر هندی و آلوی
 بخار از هر یک ده مثقال غلب الثعلب و تخم کاپوسی نیم کوفته
 و کل نیلوفر دریایی از هر یک سه درم همه را در یک پیاله و نیم آب
 جوش نند تا به نیم پیاله آید صاف کند و چهارده مثقال تر کهن
 سفید در آب آن حل کرده و صاف کرده نیم گرم پاشا مند
 و غذا اعد پس مقشر و اگر او کشیز تر قق آب تر هندی
 کنند و بعد از قصد و تلین طبیعت هر شب آب لیمو یا
 یا سپر که بت مثقال به پنج مثقال روغن کل که صفتش
 در وجع النظم معلوم شد یا روغن کنجد و قوری کلاب
 آمیخته نیم گرم بالند و صبح بجام روند و حصف یعنی جوشتهای
 سخ ریزه که عضو را بکزد چنانکه گویی سوزن میزند
 حدوث این علت از بخارهای غلیظ تیرت در
 رباعیه آنرا که حصف بود چه در ویش و چش و

باید که بجام رود بیکه و گاه در خارج جام رسد فایده اش
از غیل آب سپردن است و الله نبات اللیل یعنی جوشش
خرد که با خارشش بود و شبهای سپردن بواسطه بسته شدن
پم عارض شود رباعیه چون عارضه نبات لیل است نا
آید بطور داری سپید خواهد و آنکه بکلاب و سپر که دروغ
کل حال دقیق باقی بیکه و گاه صحت ترتیب ادویه مذ
کوره آرد با قلی پانزده مثقال کلاب پنج مثقال روغن
کل که صفتش در سحر مذکور شده مثقال آب سپر که قدری
همه را به هم آمیخته نیم گرم بالند سفید یعنی جوششی که اکثر بر
سپه پدید آید و از وی ربی ظاهر شود بکل عسل و گاه باشد
که رقیق تر بود و گاه بود که خشک باشد و پستی که از وی
ربیم رقیق ظاهر شود بشریح گویند رباعیه از علت سینه ات
چون شد حال تباه که میل بصحت بود سپید خواهد و مسهل چو شود
خورد ز زاک ایشان با سپر که ضایع از بیکه و گاه صفت
مخالف مذکور زاک سیاه و دو مثقال ایشان پنج مثقال بگویند و به پزند

و باب سپر که پخته ضایع کنند بلخه که از جنس سیف است و آنرا پخته
خورد که خوانند رباعیه بلخه ترا چو عارض آید ناگاه و ربی و الله
بجان اول یا بد راه باید که پس از تنقیه از صبر و اشتیاق با سپر
کنی ضایع در بیکه و گاه صفت ضایع مذکور اشتیاق و مثقال در
شصت مثقال آب سپر که حل کرده پنج مثقال صبر قوطی پود
اضافه نمایند و ضایع کنند فرکیه یعنی آبله فرنگ علا
متش جوشش اعضا پست و در بند هایت رباعیه در
آبله فرنگ ای صاحب جاه بر غم عد و قوت خود در
نگاه نمی میکنند از اطامکن در صحت و بنور به چیز جرم طوما
پیکاه هم در علاج آبله فرنگ رباعیه ای ز آبله
فرنگ حال تباه و پست شده از دامن صحت کوتاه
در هر دو سپاه فصد کن کین علت از فصد شود دفع بوجبه
و لخواه هم در علاج آبله فرنگ رباعیه در دفع فرکیه
چه در ویش چیست باید بچش بندد بیکه خواهد باز حب
سیماب خورد یا ز سیفوف یا در کند چو پخته سخن شد کوتاه

صفت حب سیما ب فنل چهار مثقال هیلید زنگی به مثقال
کوفته و پنجه سیما ب هفت مثقال قند سیاه پانزده مثقال
آرد میله در روغن کاو از هر یک شش مثقال همه را
به هم آمیزند و کف مال کنند تا سیما ب کشته شود پس چاره
دهه بخش پانزده روز و ده بخش را غلوه لک کرده بخش
صبح و یک بخش را آخر روز فرو برند و خود را
با اعتدال پوشند و تا وقتی که صحت شود شیر برنج بی نمک
بغیر نمک پیوده یا نبات پیوده و نان مایه دار بی نمک
و یا چغندر یا بزرغال بی نمک و یا رجه یا بزرغال بی نمک خورند
صفت کفوف سیما ب هیلید زنگی و پوپت هیلید زر و
پوپت هیلید کالبه و پوپت بلبله و فنل از هر یک دو
مثقال کوفته و پنجه سیما ب هفت مثقال شکم شانه زده
مثقال همه را به هم آمیزند و کف مال کنند تا سیما ب کشته
شود پس چاره ده قسم پانزده روز و دو قسم را یک قسم
را صبح و یک قسم را آخر روز کف زنند و قدری کلاب

از عقب آن پیاش مند و خود را با اعتدال پوشند و تا وقتی که
صحت شود غذای مذکور خورند صفت دود کردن جیوه حیوه
یعنی سیما ب شش مثقال به بخش کند و هر روز یک
بخش را در ظرف آهنین کرده در زیر دامن دود کند
و خود را با اعتدال پوشند و پیش از دود کردن پارچه
کر با پس بر گردن بپایان و گردن خود بچند تا دود از
گردن بپایان بدماغ نرود و وقت پنهانی را ضرر نرسند و تا
وقتی که صحت شود غذای مذکور خورند هم در علاج آبله
فرنگ رباعیه از رنج فرنگیه ات ای حال تباهه کولم
بخشی در دل خود در انگاره نزدیک مجربان موافق افتد
قیروطی جیوه است بوجه دلخواه صفت قیروطی جیوه موم نیم
مثقال در سه مثقال روغن کاو و پنجه مثقال روغن کرده سه
بر گردن آب شسته باشند حل کرده و شش مثقال سیما
و چهار ده مثقال خای پیوده اضافه نموده کف مال کنند

تا سیم کشته شود پس به بخش کتد و هر روز
 یک بخش را بخورد و به پس کوش و زیر بغل و کش
 آن را بپزند و خود را با اعتدال بپوشند و تا وقتی
 که سخت شود غذای مذکور خورند و اگر جوشش دهان
 تندی در دهان اول چند روز جهت تسکین در دابی که خطی
 یا خبازی یا بنفشه را در جوش ننده باشند و صاف
 کرده زحمان زحمان در دهان گیرند و آخر که لعاب
 رفتن دهان کمتر شود جهت دفع جوشش خرقه و طباشیر
 و سماق را با سویه کوفت و پنجه بر موضع جوشش باشند
 و اگر جراحت آبد مزمن شده باشد مرهم نوره را صبح
 و شام بگذارند صفت مرهم نوره موم سفید یازده
 به شغال در روغن گل که صفتش در وجع النمل
 مذکور شد یا روغن کنجد و شغال حل کرده و آهکی که
 به اشتهای باشند و در پاره شک ساخته و پنجه
 و صلابه کرده و دوازده شغال کثیره بپزند و بکمال

نیز بتند با کباب و پنجه
 میل کنند و غذا آب بخورند
 و مرغ جوان در آب کشتنیز
 با سفناخ خورند

آب شسته

اضافه

اضافه نموده صلابه کنند تا مرهم شود و اگر خشکهای سفید
 بشکل کر یون بر دست یا پای عضو که بکرسید شود
 منقل سیاه را در آب جوش ننده حضور آن دارند یا
 آب آنرا بکته کنند طاکند و با بیه کر یون چون از ماده
 رقیق بود علامتش ظهور زرد است و با بیه ای از قوبا
 ره خلاصه جسته و جسته تن خویش را ز علت رسته
 از خردل خل ضحاه میکن که شود در باغ امل نال صحت رسته
 صحت ضحاه مذکور خردل سنج شغال بکوبند و به پزند و به
 چندان سپر که سرشته ضحاه کنند و این ضحاه وقتی باید کرد که اگر
 یون غایر یعنی بگوشت فرورفته باشد و احتیاج بان
 بود که جراحت کنند اما هرگاه که غایر نباشد گوگرد زرد
 کوفت و پنجه و سیاه بکر با پس دونه گذارند از هر یک
 دو شغال روغن کا و خالص در روغن کرده به بزرگ
 آب شسته باشند از هر یک سنج شغال هم را بهم آمیخته
 کف مال کنند تا سیاه کشته شود به بخش پس بپزند

و هر روز یک بخش را در آفتاب گرم یا پیش آتش مالیده بکشد
 صبر کنند و پیوسته بکنند و پسر که مالیده باب نیم گرم در
 حمام یا خارج بشویند و این دارو خوب و خارش را
 یعنی که خواهی بود بخواه نیز بجز بپشت گردی جو زهرمت جرب است با عیبه
 که دی جو زهرمت جرب دل خسته باید که بجام رویا
 پیوسته سرشته تحت کف خود مطلب پیوند تو
 از مباشرت نکسپسته هم در علاج جرب ر با عیبه
 و انا شده چون که از جرب دل خسته خوردیت ز آب
 شترج پیوسته اخراج مواد کرده و لبر طلاء کوکر و
 قروت و دهن کنج خسته صوت طلاء مذکور قروت
 کوفت و پنجه که نزدیک بد و ساعت در آب گرم گذاشته
 باشند و بدست مالیده تا به هم مرهم شده باشد یا جود
 ترش یا دردی پسر که به شغال کوکر دزد کوفت و پنجه
 ده شغال روغن کنجد پنج شغال به را بهم آمیخته به
 بخش کنند و هر شب یک بخش را ببالند و هر صبح در حمام

یا خار

یا خارج حمام بپوشا کنند و پسر که مالیده باب نیم گرم بشویند
 کله اعضا من غیر جرب یعنی خاریدن اعضا که می گریه و
 با عیبه از خارش اعضا جو شوی دخیته توشن رسیدن از آن
 پیوسته پریز کن از مولدات صفوا چون شد و شراب
 جلو و مغز پسته هم در علاج خارش اعضا با عیبه ای است که
 کمرای که درین منزله خاریدن اعضا پست ترا بکند که از پستل
 پی در پی و حمام دوام زمین و رطوبت برای جانب صحت ره و
 بعد از ارتکاب پستل هر شب آب لیمو یا غوره یا پسر که
 بر روغن کل یا کنجد و قدری کلاب بر دهنی که در شراب مذکور شد
 آمیخته نیم گرم ببالند و صبح بجام روغن تولول یعنی رخ تولد این مرض
 از ماده غلیظ بلغمی شود اوای یا مرکب از هر دو است ر با عیبه
 تولول و علت تولول شنومله داری نم آن اگر حوصله
 سازی چو فتیله به د آتش روشن شام مرض ترا شود شعله
 داخل یعنی کزدمه و آن ورمی بود و نیز دیک نامش کمال
 باشد بهرخی و در عظیم کند ر با عیبه در کزدمه است بهرخی

بیان کنم قاعده

سبز بر شاخ بود ترا مایه بکشتارک پمپل خور و میب ز طلا از
 سر که و اینون که بری فایده و نبل که بد نبل مشهور است بد
 ترین انواعش آن بود که غور پشته داشته باشد
 و نبل اگر تبحر صفت نکند ده و دکنکی تور و
 بکمی ننهاد و تقصید کن از خود را چرخ و موز که قید مرض
 رمی شوی آزاده صفت صفا مذکور را چرخ تر یا خشک جو
 جوش نیده مهر آ شده ده عدد مویزدانه پیر و نکرده هفت
 مثقال بگویند تا چو مرهم شود به مثقال خردل کوفته و بخت
 اخلاطه نمایند و نیم گرم صفا کنند مزاج که آماسی باشد
 کرم که در داخلش موضعی بود که مواد بجانب آن رخته
 باشد و با عیبه هر کسی بی مزاج رک بکشد ده در راه ص
 داد مداد داده باید که کند صفا و چرخ بود از خوردن تلخ
 و تیز باز ایستاده صفت صفا مذکور را چرخ تر یا خشک جو
 جوش نیده مهر آ شده بقدر حاجت بکینند و بگویند تا چو
 مرهم شود نیم گرم صفا کنند و پدید که آماسی بود و نیم

دق

زمان زمان

مزاج

بخارج الا انک گرم نباشد و با عیبه باشد زدیله چون بدرد
 از درد عیان صبر از کف داده تقصید کن از بوره و صابون و غسل
 که سپر کند بخوش نیش ایستاده صفت صفا مذکور بوره و صابون
 از هر یک چهار مثقال بگویند و به پیرند و بده مثال عسل پخته
 نیم گرم صفا کنند آطله یعنی بر آغی که عضو بخورد و با عیبه از آطله هر که
 که ناتوان کرد دیده ده هر لحظه آفون شدنش تر سیده باید که
 کل ارغنی و سپر که مدام بر که در جاحش بود مالیده طاعون
 یعنی آماسی سیاه یا سبز یا خاکستری رنگ یا زرد یا سپر خ که
 در پس گوش یا زیر بغل یا کتف را ن حادث کرد در عیبه طاعون
 چو شود عارضت ایامی غم آره صبرت زدیله بود آواره
 خواهی که شود بر تو در صحت بازه بشکاف که غیر ازین نباشد چاه
 بشور لبینه که بروی خواره مشهور است و آن جوش شمای
 سفید ریزه بود که چون بغش ندیبت هر آنی آید
 از اندام برون البیات و شکل بود چو دانه خنجرش ناید

۶۷

رباعیه آنرا که شور لبی شد انبوه کردیدن ازین مرض
 دلش پرانده که از پس تنقیه زحل و ثونیزه مقصود کن
 ز صحت آید شکوه صفت صفا مذکور ثونیزه سیاه دانه
 ده مثقال کوفته و پنجه باب پسر که بقدر حاجت برشند و شب
 نما کنند و صبح باب نیم گرم بشویند عرق مدنی بوی غلت
 رشته رباعیه اگا دیده ز رشته دردی اندازده اجزای
 غیت رانده چون شیرازه که مرکب داروی پهل کردی
 کرد و بتو کند رستی تازه و بعد از آن کتاب داروی پهل
 و فصد نیز اگر علامت زیادتی خون باشد تقیل و تلطیف
 غذا کرده بر آب خود نیم کوفته و ماش معتر و کیر سبز ریزه
 کرده یا خشک کوفته بر و غن کا و اقصا رنایند و آب جوی

بیک و تیز بود و منبسط در پای شیرن که پس روز در ظرفی گذاشته باشند تا اجزای
 و بر سنگ یا خاک پاک جاری و از بند برستی و از خوب ارضی آن ته نشین باشد خورند و پیه بز چهار مثقال
 بکاف مال یا از مغز سبز پهل یا خشک یک مثقال جدا جدا کوفته بهم آمیزند و صلاه
 این مضامین بیشتر بعضی کرده بر موضع جاحت نهند تا جاحت را بیشتر از آنکه
 داشته باشد و ص

رشته

رشته تمام بیرون آید کنگارند که در نیم آید و صبح و شام روغن
 کا و را که سیر سبز ریزه کرده یا خشک کوفته را در دو پ
 جوش داده باشند و صاف کرده بر عضو ماف مالند تا
 وقتی که رشته فرو برده و بانگ مددی بی شقت و دردی
 تمام بیرون آید جدی یعنی آید بچکان علامت شبت را
 و در دشت و از جاد آمدن در خوابت رباعیه
 ای از جدی در ره جان فریانی با ماش عدس به انگلی
 آبی از شربت غناب شود و بودت یا آب و کلاب رخت
 انفرمائی صفت شربت غناب در سپهر پام دانسته شد
 حصه یعنی پسر نه علامت شبت دایمی و بد بویی نفس اندوه
 و اضطراب و بی خوابی و تشنگی است رباعیه در سپهر خلد
 روز شامش ترشی زهار مده و کمره بیمار کشی در تنقیه
 سی کن بر و ز اول رک ز جاد و دم شود اگر تیز هشی نیم
 در علاج حصه رباعیه از علت حصه ای که خونین حکای
 از بودن این مرض باندوده در می دان که علاج پسر نه

موت

در شربت و در غذا علاج جذری بیاید و اینست که صاحب
جذری و حبصه را باید که در بلادی که هوایش مایل بکبری و خشکی
بود چون اکثر بلاد خراسان و غیر آن شربت و غذای
که مذکور شد دهند و آب دهند و آن رخصت فرمایند اما
در بلاد که هوایش مایل بسردی و تری باشد چون سپهر قند
و بخار و کابل و غیر آن و بلادی که هوایش مایل بتری بود چون
هرمز و قندهار و اکثر بلاد هند و غیر آن باید که هر صبح غناب
بست عدد بادیان با تخم کرفس و مثقال و اگر اندود باشد
تخم کاسنی نیم کوفته یک مثقال و نیم هم را در یک پیاله آب
جوشانند تا به نیم آید صاف کنند و بدو مثقال قند سفید شیرین
کرده و قدری کلاب ضم پخته دهند و غذا آب نخورند نیم
کوفته و ماسش متعش قرار کنند و از هندوانه مرغ نمایند کلف
که پیش گو برش که کجک خوانند و جیلان که مثابه کلف
بود الا آنکه از جلد بلندتر باشد و شش که نقطه های سپرین

رنگ بود بر طاهر جلد و شش این امراض از کثرت شدن کبریا
رکاست که در تحت جلد است و همیشه که بامرض کلن و کربا بر شش
و با خیلانی و اگر با نشتی تا مرگت داری و مسل نشوی و
از جام دو شربت صحت بخشی و بعد از تکاب داروی
مسل بر علیه پرورده مداومت نمایند و غذا آب مرغ جوان
و ماسش متعش و کثرت تر خورد و هر شب شاپسته و باقلی و
پوست تخم مرغ و صدف سوخته و مراد اسنگ و تخم ترب
و مغز تخم خیار و مغز تخم خربزه و مغز بادام متعش بالسویه
بکوبند و به پزند و آب کشک جو سپرشته طلا کنند و صبح
بحام رود و بقی که سفید یا سیاهانی در طاهر جلد و کاه
باشد که در گوشت نفوذ کرده باشد علامت وی آن بود
که چون سوزن در موضعش فرو برند خون بیرون آید
و عیبی که در جوی بقی پدید و مالی بروی تیز آب ز بعد
مسل بی دریا و عیلت ز علیل رخ نه سوی عدم صحت آید
بساط غم که در دلی مراد به تیز آب تیز آب فاروق

است و کیفیت گرفتار شدن اینست که گمین زمره بلور و نیم من شود
 بکوبند و بپودند و انیسون و قابله بکافند چنانکه گمینا که آن دانش
 برص که سفید سیاهی بود که از ظاهر جلد در گوشت نفوذ
 کرده باشد و با پسته آن رسیده علامتش ضد علامت
 بقی است رباعیه ای آنکه پس دفع برص نوشی می ده
 صیف و خزان و در بهار و در دنی، این عارضه قابل دوا اگر بود
 بودی بودی بمیت ره خلاصی از وی تمام میغه چهار یک
 تولد این مرض از تعفن رطوبت است رباعیه ای آنکه
 گرفتار غم از قنای از سپا غم مدام در دشت می صحت
 طلب و طلاکن از زینت و زیت تا کی برض رویاره ناکلیه
 صفت طلا مذکور زینت میسماب به شغال حنای پوده
 و روغن زیت یا روغن کاه و از هر یک پنج مثقال روغن
 کرده پی بزر که به آب شسته باشند ده مثقال همه را بهم
 آئینه کن مال کنند تا سیما بکشته شود شب در اعضا مالند
 و احتیاط کنند که بزیر بغل و کش ران و پس کوش برند
 و صبح بجام روند کثرة الورق لعل عرق کردن بسیار

رباعیه ای آنکه ز کثرت عرق مینائی، ظاهر شده زمین عارضه
 بد حالی بد بوجو نباشد عرقت میاید که صندل آب غوره
 برتن مالی صنایع بد بوی بغل حدوث این علت از
 تعفن خلط است که در خوالی قلب است رباعیه
 زمین ای که صنایع می تاپه مسل خور و آب برک سبب آبی
 بامرنگ و تو تیا پامیز و بال باشد که از این مرض خلاصی می ده
 انداز سیغی موختن عضو از آتش رباعیه از آتش اگر
 دست تو سوزد که پای و رعضود کر بکیر کافور و پای
 آمیز بر که و پنج سپا زخنگ و آنکاه زمان زمان طلای حنا
 داء الحیه که رخیق موی و پاشیدن قشرهای رقیق بود و داء
 الثعلب که رخیق موی باشد و پس علامت هر یک در موی
 و صفا و کی سپری و زردی موضع علت است و در بلغم و سوداوی
 سفیدی و تیرگی آن رباعیه باشد چوز داء حیه است بد حالی
 یا خود ز حدوث داء الثعلب مالی به بود و بزودیت پدید آید
 اگر بر موضع آن پاز عضل مالی شیب غیر طبعی که عبارت

از سینه شدن موی در جوانی است چون از خشکی باشد علامتش
 بسیاری میل آب و خشکی دهان و لاغری بدن است ربا عیبه
 هر که طبعی بنود شیب کسی در راه دو اکثرش بود رست سنی
 چون غیر مرطبات رغبت نکند در مدت اندکی بر دفع
 بسی مرطب چری را گویند که رطوبت از وی نالد کند چون
 انکور و خربزه افراط جموده شعر که بسیاری در هم رفتن
 موی بود چون موی از نکیان چون از گرمی و خشکی باشد
 علامتش نفع یافتن از چیزهای سرد و تر چون خرفه و کاهو
 و متفر شدن از چیزهای گرم و خشک چون زنجبیل و سیب
 ربا عیبه از آنکه بود جودت شویسی و کرد در دلش از علاج
 باشد هوسی که روغن بادام و لعاب پیوش به مال ز روی
 و دپت در نهی صفت روغن بادام در هم سوداوی که
 تشق الشعر یعنی شستن موی چون از خشکی فراج
 باشد علامتش عدم رطوبت بینی و خشکی دهان است ربا عیبه
 چون خسته دل از تشق شعر شوی که کرم پنجه کردن من شونی

بامکه لعاب خطمی امزد ببال که بجز همین مرض علاجت قوی
 بزال مغوط یعنی بسیاری لاغری خواه سیش کمی خون بود و خوا
 غرآن ربا عیبه ای کشته عیان لاغری بسیاری در راه مداومت
 اجباری باید که بیشت کذر و عمر و با کثرت صحبت نباشد کاری
 افراط السن یعنی بسیاری فریبی تو لداین مرض از کثرت رطوبت
 است ربا عیبه ای کثرت فریبی ترا بیماری خود را بره علاج کن
 غریزی چون پیش درین مرض مناسب نبوده باید ز تو جام را
 خط پیازی علاج کن زین جانوران لذت آتی یعنی کزیدن مار
 ربا عیبه باشد چو ز لذت عیبه ات غنا کی که حاصل حلم و صاحب کی
 و ما که بشیبه حیات بکند زبان پس که زنده مومضش تر یا کی
 لذت العقوب یعنی کزیدن کرم ربا عیبه هر که رسید ز عقوب
 از پیچیده زخمی که دلت را کند از عیش بر کار چون قصد تو
 بپود بود و بیکه میباز طلا کرده بمقصد بر کسی است رت
 بآنکه خوردن کرفس عقوب کزیده را ملک است ربا عیبه
 ای آنکه بشیوه خورده بردی کویم تو که بزرگی و کردی
 عقوب جو ترا کنه دهر رنگ که نیست به دار که کرفس خودی
 مردی نشا الرتیلای یعنی کزیدن مله بدترین انواع
 مضرت که مشابه کسی بود که در شمع و جراح کرد ربا عیبه
 آنرا که کرد و مله از بزمی باید که پیوف کرده شوی و بیا
 ولیه

دلیه
 غلبه

و آنگاه آب گرم داشته و نمک هم کنی و بموضع آنش بنویس
 شغوف داروی سوده را گویند که کوفه زنند یا بشرب
 از شربت های آمیخته میل کنند لیس از نور یعنی گزین کلین
 از جمله خواص وی آنست که چون بر موش مرده نشاند و بگذرد
 آن را در همان روز هلاک کند با حیه اگر که گزید
 کلین اگر سپهر بر می باید که ز روی دیت از لبر لپی و پش
 سکنین دمی و پس از آن بر موضع زخم در دمی سپهر که گزید
 صفت سکنین در عمره بماند که رشد غصص کلب کلب
 می گزیدن یک دیوانه علامت سک دیوانه آنست که
 چشمش سرخ گردد و لعاب از دهانش رفتن گیرد و سپهر
 پیش افکند و دم در میان هر دو پای در دیده در زمین کشد
 و در رفتن از آن مثل پستان بود و لبر چه رسد حله کند و
 آواز نکند و سکان از وی بگریزند چون با و رسند خلق
 کنند بگریخت دم و غیره چنانچه رسم کلاب است و گزیده
 سک دیوانه را بعد از یک هفته حالتی عارض شود مثل
 دیوانگی از دوست داشتن تنهایی و گریزان بودن
 از روشنائی و ترسیدن از هر چه بیند خاصه از آب و آیه
 هر که تن ترا درین وحشت جای زخم یک دیوانه کند
 غم خور پای از لبر طلب پای سپهر پس از آن خاکستر تاک که

بر روی او

بر روی افزای علاج گزید و از هر داده باشند زهر سپهر نوح بود
 معده و بنایه و جویه معده چون سیاه و ستم النار
 و مر در سنگ و زنگار و زاک و آهک و زمره بلور و بنا
 چون پیش و بلا در و تر بد سیاه و افیون و مرنگ و لغت
 نیز دو جویه چون ذرا تیج و زهره افیج و زهره بلنک
 و سردم کوزن و مکمل کبر که در نیستان بود و وزخ سپهر
 که در دریا باشد با حیه چون دست دهد شرب سم
 حالی که رنج شوی برا غم یا حالی از لبر خلاصیت بنزدیک
 حکیم کافی بود از مخلصه شتالی شرب آتش میدان و سپهر
 زهره است و مخلصه نمی است شید بتم کثیر و طریق اختیار
 کردنش آنست که کفیتال از وی نیم کوب یاخته در نیم پاله
 آب جوش نند تا به نیم آید صاف کنند و بده شتال قند سفید
 شربین کرده و در دم روغن زیت یا روغن کاه و اضافم نمایند
 و نیم گرم پیاشند و غذا اگر ای بشیر کا و خوردن نافع است
 ان شاء تعالی خاتم با تمام رسید و با اختیار انجامد نسوید
 اینها باطن و ششها را ریاض میست بر و زهره زماه مکر
 رمضان بیال نصد و هفده زهره نبوی به بلده فخره

میشود و اینها را
در این کتاب
نویسید

و اینها را
نویسید
در این کتاب
نویسید

و لا یل البض
بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله انما فتح الحکیم العلام و الصلوات علی زبدة الانبیاء و
اولاده الکرام و اصحابه العظام و بعد پوشیده نماید که این سطرهای چندت از صفات
طب در اول نبض بر حال بدن که جهت طالبان این فنها فرمود شده و بعد بدلا
النبض موسوم گشته مشوی و اردا می یوسفی که مدام فیض گیرند
از این چه خاص و عام خلی عالم شوند ازین محفوظ ماند از افت زنا
مخوف از خفا حرکت آینه است از ادویه روح مرکب از انبساط و سو
و انقباض جهت تعدیل روح بنسب و اخراج فضلات او و اجناس اوله
نبض یعنی جنهای که نبض توسط آنها دلالت میکند بر حال بدن و جهت
جنس اول مأخوذت از مقدار انبساط و انقباض و اقسامش از برای آنکه
اقطار است طول و عرض و عمق و نبض در هر یک از اینها یا زیاده
یا ناقص یا معتدل و از ضرب په در په نه حاصل میشود و آن نه نیت
طویل تغییر معتدل پنجاه عقیق ضیق معتدل پنجاه شرف متخفف معتدل
پنجاه طویل آیت که چپاس کرده شود اجزای او در طول اکثر از
مقیس علیه که نبض صحیح است لکن الشخف و سبیش کثرت حرارت
است و تغییر آنکه احساس کرده شود اجزای او در طول اقل از مقیسن

علم

عینه و سبیش قلت حرارت است معتدل آنکه چپاس کرده شود
اجزای او در طول مساوی مقیسن علیه و سبیش توسط حال پنهان
و عرض آیت که چپاس کرده شود اجزای او در عرض اکثر
از مقیسن علیه و سبیش کثرت رطوبت است ضیق آنکه احساس کرده شود
اجزای او در عرض اقل از مقیسن علیه و سبیش قلت رطوبت معتدل
آنکه چپاس کرده شود اجزای او مساوی مقیسن علیه و سبیش توسط
حال پنهان است و شرف آیت که چپاس کرده شود اجزای او
در ارتفاع اکثر از مقیسن علیه و سبیش کثرت حرارت است تخفف
آنکه احساس کرده شود اجزای او در ارتفاع اقل از مقیسن علیه
و سبیش قلت حرارت است تخفف آنکه احساس کرده شود اجزای او
در ارتفاع مساوی مقیسن علیه و سبیش توسط حال پنهان است
واقع میشود مذکور و باعتبار مقدار انبساط و انقباض است هرگاه
که ترکیب کرده شود هر یک از ترکیب ثنائی و ثلاثی جهت است
رباعی و مافوق اوست از برای آنکه چهار قسم از اقسام کتب جمع
نمی شود مگر آنکه دو قسم از قطر واحد باشد و اجتماع مقیسن
در قطر واحد محال است چه اعتدال در هر قسم مع زیاده و
نقصان و همچنین زیاده و نقصان در هر قسم متخفف الا اجتماع

در عرض

مساوی مقیسن

و معتدل
و سبیش توسط حال پنهان

ششم

تربط قوت پیوست است و معتدل آنکه پیوسته باشد و بیش تر و کم تر
 پنجم است جنس مایه خودت از کیفیت جسم عرق و منجم می شود بخار و باران
 و معتدل حالت آنست که جسم عرق آلود باشد از مقیاس علیه و بیش تر
 حرارت است و بلند آنکه آلود باشد از مقیاس علیه و بیش تر قوت
 حرارت است معتدل آنکه پیوسته باشد و بیش تر و کم تر حال
 پنجم است جنس مایه خودت از رطوبت مافی البرق و منجم می شود غلظتی و
 خالی و معتدل آنست که چسبندگی کرده شود در رطوبت فوق
 مقیاس علیه و بیش تر کثرت رطوبت است و خالی آنکه چسبندگی کرده
 شود رطوبت در و دون مقیاس علیه و بیش تر قوت رطوبت است معتدل آنکه
 پیوسته باشد و بیش تر و کم تر تربط حال پنجم است جنس مایه خودت
 از استواء اختلاف در احوال انقباض و مفرد با احوال انقباض عظم و صغیر
 و قوه و ضعف و سرعت و بطور و تواتر و تفاوت و صلاحیت و این
 است عرق نابض موصوف باستواء و اختلاف در احوال مذکور
 یکی از پیچیدگی است اول مجموع بنضات یعنی ثلاث بنضات مثلا یا
 مثابه است در احوال مذکوره یا متخالف یا متشابه در بعضی متخالف
 در بعضی دیگر پس اگر متشابه بود در احوال مذکور دستوی علی الاطلاق
 گویند و اگر متخالف باشد مختلف علی الاطلاق و اگر متشابه باشد در بعضی
 متخالف در بعضی دیگر دستوی گویند و چیزی که حاصل شده باشد در دو
 در چیزی که حاصل شده در دو اجزای بنفذه واحد یعنی چیزی که واقع شود از و

در

در تحت اصابع از بعضی متشابه بود در احوال مذکوره یا متخالف مثابه
 در بعضی متخالف در بعضی دیگر اگر متشابه بود در احوال مذکوره یا متخالف
 یا متشابه در بعضی متخالف در بعضی دیگر اگر متشابه بود در احوال مذکور
 کوره مستوی علی الاطلاق گویند و اگر متخالف باشد مختلف علی الا
 طلاق و اگر متشابه باشد در بعضی متخالف در بعضی دیگر مستوی گویند
 در چیزی که حاصل شده باشد در دو مختلف در چیزی که حاصل شده باشد اجزا
 جز واحد است از بنفذه واحد یعنی اول چیزی واقع شود در تحت
 اصبع واحد و در سطحی چیزی که واقع شود در تحت اصبع واحد
 و آخر چیزی که واقع شود در تحت اصبع واحد یا متشابه بود در
 احوال مذکور یا متخالف یا متشابه در بعضی متخالف در بعضی دیگر
 اگر متشابه بود در احوال مذکور مستوی علی الاطلاق گویند و اگر
 متخالف باشد مختلف علی الاطلاق و اگر متشابه بود در بعضی دیگر
 مستوی گویند در چیزی که حاصل شده باشد در دو مختلف در چیزی که
 شده باشد در دو مختلف در چیزی که حاصل شده باشد در دو مستوی
 چنین حال بدن است و حسب مختلف شدت ضعف و قوت
 ماده جنس نیم مأخوذ است از انتظام در اختلاف در دو

در بعضی متخالف

و عدم انتظام

در وقتیکه در وقتیکه منتظم و غیر منتظم مختلف منتظم آیت که حفظ کند یک دور یا دو دور یا بیشتر را و متغیر نکرد مثال چنانکه حفظ کند دور واحد را آیت که پیرت مثلا در یک بنفص مقداری معین باشد و در بنفص دیگر مثل و ثلث آن مقدار و استمرار یا بد برین و مثال چنانکه حفظ کند دو دور را آیت که پیرت در بنفص اول مقداری معین بود و در دوم مثل آن و در سوم مثل و ثلث مقدار اولی و برین استمرار یا بد و سبب این قسم ضعف سبب اختلاف است برای آنکه اگر سبب قوی بود احوال تفاوت و تفاوت کردی و با نماند بر حالت واحد مختلف غیر منتظم آیت که حفظ کند دوری را و سبب تفاوت سبب اختلاف است و این چنین در اخیلت در تحت مختلف و ازین جهت واجب است که اجناس نه باشند و نه جنس هم مأخوذ است از وزن که عبارت است از مقایسه احوالشان بدیکری البته ساختن نسبتی که پنهانست بدانکه هر فردی را از افراد اینان در حالت صحت بنفص است که آنرا وزنی معین است پس اگر آن وزن حاصل باشد جید الوزن گویند و سبب جوی اسباب بنفص بر مجرای طبعی است و اگر حاصل نباشد ردی الوزن و ردی الوزن منقسم میشود به قسم تها و از الوزن و میان الوزن و خارج عن الوزن مجاز و از الوزن آیت که مشابه باشد وزن سنی را که یل اوست چون صبی که او را وزن

عظم
دور بنفص دیگر مثل و در بنفص
حفظ کند دور واحد را بر چنان
مذکور شد پس حفظ کند دوری
دیگر را بدین نوع که
بنا بر قاعده که عظم سبب است
بر تفاوت کردی

بشان

بشان بود و میان الوزن آنکه مشابه بود سنی را که یل یلی آن نباشد چون صبی که او را وزن بشنود باشد و خارج عن الوزن آنکه مشابه نباشد وزن سنی را چون صبی که او را وزن سنی نباشد و این قسم در غایت زوالت است از برای آنکه دلالت کننده است بر تغیر عظیم در مزاج و چند نوعیت از مرکبات بنفص که مخصوص اند با سحای که رقم ثبت میباشد عظیم صغیر منشاری موجی و دودی نمکی و زنب العاز مطری و ذوالفرقة الواقع فی الوسط عظیم بنفص گویند که زاید باشد در اقطار ثلاثه و سببش کثرت حرارت و رطوبت و مطاوعت الت است و صغیر بنفصی را که ناقص باشد و سببش قلت حرارت و رطوبت و نقصان مطاوعت الت است و منشاری بنفصی را که بین و متواتر و صلب و مختلف الاجزا در شقوق و غور و تقدم و تاخر و صلابت و لین بود و معنی هر یک از سبب و تواتر و صلابت دانسته شد اما باین اختلاف در شقوق و غور آیت که بعضی از اجزای عرق مرتفع شود و بعضی منخفض و اختلاف در تقدم و تاخر آنکه حرکت کند جزئی از عرق قبل از وقت یا بعد از وقت یا بعد و در صلابت و لین آنکه بعضی از اجزای عرق صلب و بعضی لین گردد و سبب اختلاف دو چیز است اول اختلاف مصبوب در جرم عرق از اخلاط چون دم و صفرا و بلغم و سبب و دوم در غلظت و نجات و تفتیح چه غلظت موجب لین و کمال انبساط

در وقتیکه در وقتیکه منتظم و غیر منتظم مختلف منتظم آیت که حفظ کند یک دور یا دو دور یا بیشتر را و متغیر نکرد مثال چنانکه حفظ کند دور واحد را آیت که پیرت مثلا در یک بنفص مقداری معین باشد و در بنفص دیگر مثل و ثلث آن مقدار و استمرار یا بد برین و مثال چنانکه حفظ کند دو دور را آیت که پیرت در بنفص اول مقداری معین بود و در دوم مثل آن و در سوم مثل و ثلث مقدار اولی و برین استمرار یا بد و سبب این قسم ضعف سبب اختلاف است برای آنکه اگر سبب قوی بود احوال تفاوت و تفاوت کردی و با نماند بر حالت واحد مختلف غیر منتظم آیت که حفظ کند دوری را و سبب تفاوت سبب اختلاف است و این چنین در اخیلت در تحت مختلف و ازین جهت واجب است که اجناس نه باشند و نه جنس هم مأخوذ است از وزن که عبارت است از مقایسه احوالشان بدیکری البته ساختن نسبتی که پنهانست بدانکه هر فردی را از افراد اینان در حالت صحت بنفص است که آنرا وزنی معین است پس اگر آن وزن حاصل باشد جید الوزن گویند و سبب جوی اسباب بنفص بر مجرای طبعی است و اگر حاصل نباشد ردی الوزن و ردی الوزن منقسم میشود به قسم تها و از الوزن و میان الوزن و خارج عن الوزن مجاز و از الوزن آیت که مشابه باشد وزن سنی را که یل اوست چون صبی که او را وزن

و مطرقه بنضی را گویند که قریح اصلاح را پس خود کند اندکی بجانب مرکز و قبل
از وصول به نهایت مرکزیه خود کند پس تمام کند حرکت اینبساط را
تشبه کرده شده بزرگ مطرقه که باز بیکرد و از مضروب پس
مرتفع میشود از ارتفاع اقل از ارتفاع درید ضارب پس خود میکند
مره ثانیه جالبینوس گفته که یافتیم در بنض مطرقی خود را مرتین و
الهما اختلاف کرده اند که مطرقی به بنض واحد است یا به بنضت
و اختیار کرده شیخ اول را و اتمام غنقه نعلی است از برای آنکه
اگر شرط کنیم در بنض اینبساط و انقباض و تا بین مطرقی بنض
واحد باشد و الا به بنضتین و سببی قوه قویه و حاجت شدیده
والت صلب است پس مطاوعت نمیکند در حصول کمال انبساط بلکه منقطع
میشود قبل از وصول بسوی غایت پس شدت حاجت بخواند قوت
باقام فعل او پس ملحق میشود در ضرب دیگر و گاهی سبب ضعف قوت
میباشد از برای آنکه چون قوه عاجز باشد از بسط شرابان عارض
شود و او را توقف بماند نقطه مرکزیه و محیط از جهت استراحت و گاهی
از جهت شاغلی که مشغول دارد و طبیعت را از کمال انبساط میباشد بماند
عارضه شود در قریح منقوط پس نزدیک زوال او تمام کند حرکت را و
دو آنوقت بنضی را گویند که واقع شود در و سکون وقتی که متوقع باشد حرکت چون
ما بین مسافت مثلا یا در مرکز بعد از بکون داخلی جهت مانع از انبساط
ثانی

و این است که بنضت را

ثانی پس متصل شود بیکونی دیگر بکون اول یا در محیط بعد از بکون
خارجی بمثل ذلک و سبب اعیان قوه یا استراحت یا عارض منضی
منصرف شود بسوی او طبیعت دفعه چون غم منقوط و الواقع فی الوسط
بنضی را گویند که واقع شود در و حرکت وقتی که متوقع بود بکون کما
بین الحکمتین و فرق میان الواقع فی الوسط و مطرقی اینست که قرعه
ثانیه در الواقع فی الوسط بعد از اتمام انبساط اول و قبل
از تمام انقباض است و در مطرقی جزئی است از انبساطی که
قرعه اولی اول است و سبب الواقع فی الوسط شده
حاجت است بسوی ترمیم که محتاج کرد انبساط طبیعت
را بآنکه حرکت کند در وقت غیر حرکت و دلایل تنفس
در سرعت و بطو و قوت و ضعف و تواتر و تفاوت
و غیره با نزدیکت بدلائل بنض جان و الله اعلم
ز در قلم خادم دلایل بنض ۱۰ نظر کارکن تأملی فرمایند

نماند بنض سال تا رختی

و در حد کم کن و بر و قوی



دلائل انقباض

مجموعه ۱۶۰

بر برتری از برای آنکه لون بتنی یا از جهت کثرت ماییت است
یا از جهت قلت صفات و هر یک از این هر دو دلیل بر دیت این
حکم اکثری است از برای آنکه امکان دارد که لون بتنی از جهت
میل صفایابی دیگر باشد طبقه دوم ترجیحی است که صفت او شبیه
است بصفت قشور اترج و خاویج میشود از مخالطت صفای
زایده بر چیزی که در بتنی است و دلیل اعتدال است جوهر شست
که صفتش مایل است بمرت و دلالت کننده است بر حوارة طبقه
چهارم ناری است که صفات او شبیه است بلون نار و دلالت کننده
است بر حوارة زائده بر چیزی که در اشقیق طبقه پنجم از صاف
است که میخی است بر غوانی چه لوشنش بر شوزعفر نیست بخلاف
ناری که مش به صیغ زعفرانیت و دلالت کننده است بر حوارة
زایده بر چیزی که در ناری است اصل دوم از اصول لون است و
منطوی است بر طبقه طبقه اول اصعب است که آنرا اندک
حرقی است و نزدیک است به بیاض و دمی که موجب آنست لادیت
از آنکه رقیق باشد طبقه دوم دردی است که آنرا حرمت زایده است

بر حرمت اصعب و دمی که موجب آنست لادیت از آنکه غلیظ باشد
و سبب جمع این طبقات ثلاثة غلبه دم و حوارة است علی مرتبا
و گاهی بول با وجود بردا حریم باشد چنانکه در فالج و سوء العینه
سبب صحن کبد و قلت تیز ماییت از دم و لون ناری از طبقات
صفت اولت بر حوارة از طبقات حرمت از برای آنکه صفات
از جهت اختلاط صفات و حرمة از جهت اختلاط دم و حوارة
دم صفات است از حوارة دم و ایضا غالب است بر
صفوات ناری و در دم جوهری و حوارة نار است از
حوارة چهار اصلیم از اصول لون اخف است و شمل است بر چهار صفت
اول فستق است که آنرا اخف تر است مایل بر ردی و دلالت
میکند بر برد مجده از برای آنکه این لون حاصل میشود از اختلاط
پودا و بصفت و غالب آنست که پودا از برد مجده حاصل شود
و قریشی در شرح کلیات آورده که لون فستقی نزدیک من دلالت
میکند بر احتراق صفوات از برای آنکه پودا یکی که از برد حاصل میشود
یا کمودت میباشد یا صفوت طبقه دوم نیلنجی است و آنرا لونی
با کمودت میباشد یا صفوت

طبقه سیم اقتم است
مایل بشیرینی و دمی که
لا بد است از آنکه اغا

که حضرت اذوق حضرت پستی است و ش به رنگ نینی بود که در
 آب حل کرده باشند و این لون نیز دلالت میکند بر بر
 مجده اما بر درین اقوی است و پستی و نینی مندر زنده و صبیان
 بنیال یا شش از برای آنکه در بدنای ایشان رطوبت غالب
 جنبه و سیم زنجاری است و طبع چهارم کبرانی و این در
 لون دلالت میکند بر اوطا حرارت محرقه و فرق پنیا آیت که
 مائیت زنجاری مائیت به پاض از به شدت حرارت در و بخلاف کرائی اصل چهارم
 از اصول لون است و آنرا اسباب بود سبب اول فرط احتراق است
 باین طریق که یافت شود در بدن صفوی حاد پس احتراق کند چرخ
 که مخاط مائیت بولیت از اخلاط و سبب اسودا و محرق بجرارة
 آیت چرخ که باقی ماند در و بعد از احتراق از رطوبت مانده
 از شدت متوجه سطح ظاهر شود پس نفوذ نکند و در و پس
 اسودا دعارض گردد از برای آنکه کثافت سبب اسودیت
 جنانچه در آنکشت مجوس شود و علامت اسودای که حاصل شود سبب
 احتراق یکی از دو چیز است اول آیت که با صفوی باشد که بر عرو
 زنده

زنده و دیم آنکه متقدم باشد او را بول قوی الریحه یا التراب
 سبب دوم مجوس است باین نوع که یافت شود در بدن ماده
 بارده که تجید کند چرخ را که مخاط مائیت بول است از اخلاط
 و جو و مسودیت از برای آنکه از خزه متراکم شود در سطح ظاهر
 و پس تکشف کند جسم را پس علرض شود اسودا و از این
 جته حادث گردد و اسودا شمره را که او را بر در رسد و علت
 اسودای که حاصل شود بسبب جو و یکی از دو امر است اول
 آیت که با کموده باشد آمد و دیم آنکه متقدم باشد او را
 ل خضر عیدم الریحه یا ذور ایچه که دلالت کند بر بر جو
 خصوص سبب بیوم حرکت ماده سوداویه که تحریک کند طبیعت
 انرا بر سبیل تفتیه و بجران و اخراج کند از طریق بول و عینا
 در حیات سوداویه و علامتش آیت که در روز بجران باشد
 و از عقبش خفت حاصل شود و متقدم باشد او را علاماتی
 که دلالت کند بر نضج ماده سبب چهارم تناول شی مائیت
 چون شراب اسود که طبیعت لقرنی نکند در و پس بیرون آید

مائیت

بجالت خود مع بول و عدم تصرف طبیعت در دنیا از جهت سقوط
 قوه کبد و این در غایت ردا است یا از جهت بودن او است
 زاید بر قدر کفایت و درین خطری نیست اصل پنج از احوال لون
 ایض است و منقسم می شود بدو قسم قسم اول لونی است
 که مغوق بصیرت چون لون لین و غیر مشف است و لغو نمیکند
 در و بصیرتی باز میدارد و ما واری خود را از ابصار و یا
 نمی شود در بول مکرر غلط و اطلاق بیاض بر حقیقت است
 و دلالت میکند یا بر غلبه بلغم و بود یا بر ذوبان شحم یا اعضا صلیبه
 و علامت ذوبان شحم آنست که بول با بیاض و پیسی باشد و
 سبب حرارت قویه است که اذابه و پیومات بدن کند و این
 زایب نمیشود در قاروره و علامت ذوبان اعضا صلیبه
 چون عصب و عظم آنست که شدید البیاض بود و این در اخرواق
 می باشد و علامتش ذبول و ضور قوی است قسم دوم لونی است
 که مشف است و آن بر دو نوع است نوع اول از شش چیز است که آنرا
 مطلقا تون نیست چون هوا و اجرام فلکیه و با زنی دارد و ما واری

بول نه

ضمیمه

خود را اصلا از ابصار نوع دوم از شش چیز است که آنرا لونی است چون ما
 صافی و این نیز با زنی دارد و ما واری خود را از ابصار مکرر اندکی
 و نوع اول را بیض نمیکونند از برای آنکه بیاض عادم هیچ لون
 و نوع ثانی را بیض نمیکونند و اطلاق بیض بر و مجاریست
 از برای آنکه در این بیاض فی نفس لونی است و این جهت ممکن است
 رویه و بخلاف هوا مثلا و منعکس میشود شمع از روی منعکس
 از هوا و وجه مجاز آنست که چون مثل این مشف را عارض شود کثافت
 مشف یا تفوق بسوی اجزای صغیر بسیار شود بسبب این اجزا
 مذکور و سطوحی که مرئی شود و بیض اما کثافت چون چیزی که
 که حادث گردد آب را وقتی که گف کند و مردم گمان برند که بیاض
 موجود است در آب و معطر است کثافت و تفوق و این غلط است
 و این قسم از بیاض در بول دلالت کند بر عدم تصرف در آب
 جهت بطلان هضم کبد از استیلا بر دیا بر سده که منع کند نفوذ
 صایغ را پس بیرون آید بول برنگ آب جنس دوم توام است
 و بول کجب توام یا رقیق است یا غلیظ یا معتدل یا غلیظ

عارض شود آب و غیر که بخندد
 و تفوق چون چیزی که

بطلان هضم

از برای آنکه خالی از ان پیت که او را توای میچوس نیت زاید
 بر توام ماییت پاید اگر نیت رقیق است و اگر پیت پیر
 بپرسایان یا نیرسد اگر میرسد غلیظ و اگر نیرسد معتدل
 پنهان و سبب رقیق عدم نفیج است یا کثرت شرب آب یا سده
 و شناخته میشود موضع سده ثقیل و تعدد و سبب غلیظ عدم
 نفیج است یا نفیج خلط مفراط العاط و علائش تقدم فراط
 غلط است و سبب معتدل پنهان نفیج خلط است جنس بیم صفا و
 کدوره بول است و صافی آنرا گویند که متشابه الاجز باشد و منع
 بصر کنند از نفوذ و کدر آنرا که متشابه الاجز نباشد و بعضی
 از اجزای او منع بصر کنند از نفوذ و صفا از علامه نفیج و
 سبکون مواد است و کدورت از امارات عدم نفیج و ثورانی
 اخلاط و کدر اندکی از جهة قوت و از جهة ^{مقطوع} ورم باطن میباشد
 و تخلیط مفارق کدر است باستواء قوام جنس چارم را یک بول است
 و بول کب را یک یا منتن است یا عدیم الرایحه یا معتدل
 اما منتن دلالت کننده است بر یکی از دو آخر امر اول افراط

ع

عنوت اخلاط آمردیم قروح یا جرب در آلات بول داین اکثر
 در مثانه باشد از برای آنکه اجتناس بول بیشتر در و بود پس تاثیر
 قروح مثانه در افساد رایحه اکثر باشد و فرق میان امرین مذکور
 بوجه اول آنکه کاین از قروح آلات بولی باشد با
 وجع در عضو متفرخ بخلاف کاین از عنوت اخلاط ویم
 آنکه کاین از قروح یا قیج و قشور میباشد بخلاف کاین از
 عنوت تمامی اجزای رسوب قبول کدر است نفیج را سیم استوا
 که متشابه الاجز باشد یعنی بعضی غلط نباشد از بعضی چهارم
 اجتماع اجزا از برای آنکه تشتت آنها از ریلج مانع از اتصال
 البعض ببعض باشد و مخالفت ریلج ببول از فحاجه بود
 و رسوب محو و سپریم است افضل و رسوب راسب است
 پس متعلق بس غام بدو وجه وجه اول آنکه غالب بر اعضا
 اجزای ارضیه است تا صلب و قویا بود و فضول مند فو ببول
 وقتی نفیج بود که شبیه باشد با اعضا و غالب باشد بر و
 ارضیه پس شانس آن بود که منتقل شود بس چنانکه از دست

این که در آلات بول داین اکثر
 در مثانه باشد از برای آنکه
 اجتناس بول بیشتر در و بود
 پس تاثیر قروح مثانه در
 افساد رایحه اکثر باشد و
 فرق میان امرین مذکور بوجه
 اول آنکه کاین از قروح
 آلات بولی باشد با وجع
 در عضو متفرخ بخلاف کاین
 از عنوت اخلاط ویم آنکه
 کاین از قروح یا قیج و قشور
 میباشد بخلاف کاین از عنوت
 تمامی اجزای رسوب قبول
 کدر است نفیج را سیم استوا
 که متشابه الاجز باشد یعنی
 بعضی غلط نباشد از بعضی
 چهارم اجتماع اجزا از برای
 آنکه تشتت آنها از ریلج مانع
 از اتصال البعض ببعض باشد
 و مخالفت ریلج ببول از فحاجه
 بود و رسوب محو و سپریم
 است افضل و رسوب راسب است
 پس متعلق بس غام بدو وجه
 وجه اول آنکه غالب بر اعضا
 اجزای ارضیه است تا صلب و
 قویا بود و فضول مند فو
 ببول وقتی نفیج بود که
 شبیه باشد با اعضا و غالب
 باشد بر و ارضیه پس شانس
 آن بود که منتقل شود بس
 چنانکه از دست

نصف

شود و نزدیکتر بود و نصف و چه دویم آنکه اکثر شب تعالی ریح بود
 هر چند که ریح بیشتر باشد و کثرت ریح دلالت کند بر عجز
 قوت از دفع ماده و رسوب مذموم آیت که یافت نشود
 در و اوصاف مذکوره و آن نیز سیم است و افضل و خام
 پس متعلق بس راست این وقتی است که طغوز از جهت حرارت
 مصوده باشد از برای آنکه آنها که حرارت میجویت ملطف
 نیز است اما وقتی که طغوز از خفا ملط ریح قاهره اجزاء
 که از نشان او است تسفل باشد از جهت میل ریح بسوی فوق
 راست فضل از متعلق و متعلق افضل از خام بود از برای آنکه
 آن هنگام ریح در پیش کمر باشد و فضولی مند خود در رسوب
 ردی یا از اعضا باشد یا از رطوبات چسبیت در بدن جسمی
 که باشد از رسوب غیر این هر دو گانه از اعضا باشد
 از اعضا اصلیه باشد یا در و دهنت باشد و آنرا می گویند
 و خراطی یا از ظاهر عضو باشد یا از باطن عضو پس اگر از ظاهر
 عضو باشد آنرا قشوری خوانند و اگر از باطن عضو باشد پس این

منفصل

نصف
 این رطوبات از جهت ریح و غلظت است و هر چند
 اکثر شب تعالی ریح بود و کثرت ریح دلالت کند بر عجز
 قوت از دفع ماده و رسوب مذموم آیت که یافت نشود
 در و اوصاف مذکوره و آن نیز سیم است و افضل و خام
 پس متعلق بس راست این وقتی است که طغوز از جهت حرارت
 مصوده باشد از برای آنکه آنها که حرارت میجویت ملطف
 نیز است اما وقتی که طغوز از خفا ملط ریح قاهره اجزاء
 که از نشان او است تسفل باشد از جهت میل ریح بسوی فوق
 راست فضل از متعلق و متعلق افضل از خام بود از برای آنکه
 آن هنگام ریح در پیش کمر باشد و فضولی مند خود در رسوب
 ردی یا از اعضا باشد یا از رطوبات چسبیت در بدن جسمی
 که باشد از رسوب غیر این هر دو گانه از اعضا باشد
 از اعضا اصلیه باشد یا در و دهنت باشد و آنرا می گویند
 و خراطی یا از ظاهر عضو باشد یا از باطن عضو پس اگر از ظاهر
 عضو باشد آنرا قشوری خوانند و اگر از باطن عضو باشد پس این

منفصل اگر اجزای کبار عراض پنهان یا عراض باشد آنرا اصفیای گویند
 و بعضی از نشانه و احمر از کلیه یا کلبه باشد و اگر نباشد اجزای
 کبار عراض پس اگر باشد احمر آنرا کرپنی خوانند و اگر احمر
 نباشد تخالی گویند و گاهی از رطوبات بعضی مایل کثرت است
 و دلالت کند بر حراق دم و بعضی کدیت و دلالت کند
 بر حراق بلغم و بعضی اصفیست و دلالت کند بر غلبه صفر او بعضی
 اسودست و دلالت کند بر حراق سود او تخالی اینها که مذکور شد
 در بول است که آنرا رسوب بود اما عدم رسوب یا اسباب
 اول عدم نصف دویم سده سیم قلت ماده و رسوب در صحی
 کثر باشد از جهت خلوع و قوق آنها از خلط واجب الاندفاع
 میول و اگر باشد رسوب عظیم المضم بود و باشد از فضل
 غذا و منزول را نیز رسوب کثر بود از جهت قلت فضل
 آنها خصوصا وقتی که مریض باشد از جهت کثرت تحلیل
 ریاضت و مریض و فری راکه تا رک ریاضت باشد
 رسوب بسیار بود و از النوع رسوب است رسوب

و در این که تفل در روده بود و رسوب مخاطی که تفل در روده خام غلیظ باشد و بسیار باشد که یافت شود در عرق آلتینا و وجه المفاصل و فرق بین آنها بعد از شکست هر دو بول و هینات آیت که مدی منتن بود و مستقیم باشد و در ورم و آیسان بود اجتماع تفل و تفوق در و بخلاف مخاطی درین احکام جنس هینت متدرب و بول یا اقلیت از طبیعی یا اکثر از وینا مساوی او و اسباب کثرت بول بسیار و از آنجمله است بسیار خوردن آب تنها یا غرض بمرشوب و سگم خوردن غرض بمرشوب دارد خوردن میوه های تر و از آنجمله است زوبان اعضا و خروج ذایب بطریق بول چنانچه در حیات محرقه و از آنجمله است استفراغ ماده محقبه در بدن چنانکه در بجران ادراری و فوق میان بجرانی و ذوبانی و ایضا در ذوبانی حرارت قویه بود و بول را رانی حاده باشد و در روز بجران نباشد و اسلم بول ردی چون اسود و غلیظ بود که اعز باشد یعنی استفراغ کردن شود

دفعه

دفعه کثیر الا منقطعاً قلیلاً از برای آنکه اول دلالت کند بر قوت طبیعت و ثانی بر ضعف طبیعت و اسباب قلت بول نیز بسیار است و از آنجمله است فرط تخلل رطوبات از بهمة شدت تخلل بدن و انساج مسام او بکثرت مغوط و از آنجمله است قضا رطوبات بدن از جهة فرو حرارت و این سبب خیر است اول است از برای آنکه اول زوال رطوبت است بعد از خروج او و ثانی انتفا، او است ابتدا و از آنجمله است سده که در مجاری بول میغضه بسوی مثانه است پس بیرون نیاید مکرر رقیق قلیل باقی ماند غلیظ کثیر و از آنجمله است ایسهال چه اسمال موجب انفراف ثابت بجان معده و امعاست و اخراط قلت بول با قلت تخلل مندرست استیقا و دلایل بر از و در صفت و سواد و پاض و غیره با نزدیک است بدلائل بول قائل

احکام بول را در ده فکر یوسفی بهر توجه کرد و جمع برادران

۱۷۵

نارنج پالاک شود در شنت بکیر ۲ قاروره و چهار صدوی قاروره
 بسم الله الرحمن الرحیم
 بدان چون که کف سپاس در و ۲ که در فن ملایت این قطعا
 فوایدش نام و هر حرف از و ۲ ز در یای حکمت در یای لبا
 پاکدم ای بخت و خنده و ۲ که در خنده کی از تو نبود جدا
 بلطم چنان کن از ان بیشتر ۲ که از از جی گویم آمدند
 کز انام کز اقام این پنجه دل فریب ۲ فواید رسام بخت خدا
 غرض از طب و چهر آمده است ۲ بشنوا از یوسفی برنج صبا
 حفظ صحت یکی از ان باشد ۲ و بکیری دفع علت مرعا
 و ۲
 یا دیگر از من ای که میخواهی ۲ که کینه در علاج نشود
 بقدر ممکن دفع هر علتی رسد ممکن ۲ حفظ صحت بمثل میفرما
 و ۲
 خلط چارست زان یکی خون است ۲ که بود کرم و تربیان
 بلخت و آن در که آب صفت ۲ سردی و تریش بودید
 بیت آن دیگر که چون آتش ۲ کرم و خشکیت و نام می

دیگر

دیگر که بیت سرد و خشک خاک ۲ گفته اند اهل حکمت پیرو
 افضل خلط است خون که از و ۲ بیشتر میرسد بنت بنز
 و آنکی بلخت و از پی آن ۲ بیت صفرا و بعد از ان سودا
 پس خنی رنگ شد علامت خون ۲ زردی آن علامت صفرا
 شد سفیدی علامت بلغم ۲ تیرگی اسم علامت سودا
 بول چون پیچ آید از خونت ۲ و بود زرد باشد از صفرا
 و سفید است بلغم ملایت ۲ و سیاه است بیت از سودا
 کرده ات ای که بیت است ۲ کوش کن بوش گفته حکما
 خود و اکلین و تخم کرفس ۲ ساز چون و میل میفرما
 و ۲
 که با کثیر توره یا به فتوری بخور ۲ که از کرم کبوتر و زردی و زردی
 و رفقه با سعت از ان کاره ۲ بایست هر روز خوردن آن
 غیل کردن پنج کیس را از آب سرد ۲ افکند از برنج و علت از برنج
 کویت هر پنج را پر و صیبه ۲ صاحب اسهال و زکام و مثله

بر خود
 و آنکی از برنج و صیبه

و بجا می آید اگر کنند ایشان نزد دانا چه پروچه بر نماند
 حیض را راندن کوشید بول و نیک باشد ز بهر استیقا
 چو آویزند طفلان را طلائی خالص از گردن نهند و نمرد در معده شانه را بکشد
 ز محلولش خورده هر روز اگر چای قرطبی شود از ضعف دل و گشاید از

و دانه
 کبر مرغ خاکی پیوزی بس پیای و از برای دوا
 بر جرات نشانیش دو پیوز آورد در هم آن جرات را

و دانه
 آب این شکند تشنکیت بکند قطعه قی و دفع خست
 ببرد نفث دم ربو و کند شمع سیلان مفضل از حش

و دانه
 بر تامل لیل حوسه کبذ آرند بآب خیره ما
 روپ روزی کذر دهو کبرن نزد دانا شود البت دوا

و دانه
 آب شیره راهب شقال کبر و هر روز غیش فر ما
 که صرب را بود معینه و بود قو بار و خارش اعضا

و دانه
 بیت ریجان بدل کند و بود بز و برکش مقوی امعاء
 دیده از روی مغف است هر که بردا فیل کرده طلا

و دانه
 خوردن شیطرح میفید بود ببرد و مفاصل و قو با
 سودمند آید از برای بهق سازیش چون باب که طلا

و دانه
 استخوان آدمی را چون بپزد لای با کلاب آنکس پیزد و طلا
 در سپهر رافع افند صرغ را باندیش به پیزد شود در مفاصل را

و دانه
 شراب بطوفه دوس از خورکس زمین بشنود حدیث بی ریا را
 بواپیر و کریون را در ده نفج ببرد هم علت ماضی لیا را

و دانه
 که خوری یکدم از کسینج پاک سازد و مفضل امعاء را
 ببرد نفوس و قوی و دوار صرغ و در روپ و استیقا را

و دانه
 سماق و آب او هر یک مجده موافق باشد آرد اشتمارا
 شکم بندد و کند به ریش روده ببرد و توش دو سینه را

کریون

در وقت غلظت و سفتی
در وقت رطوبت و نرمی

بهر دایره تو داغ کلف رستم صافی کند منش میرد

وله

پیر ز رازینه که حامله است بشاد در میان جوانان زد

واکنی در درون فرج نهد حیضش آرد بچه پندازد

وله

نیم مثقال کندل اسپغده زن چو باشد شربت پیازد

بس کند گرم ناشتا خوردش بچه مرده را پسندازد

وله

کج گذاری بستر که چون بر سر خون پنی امان زمان بندد

در بود خون از زخم تازه روان چون فانی بر آن روان بندد

وله

شش روزه بپس که عطف ناستا که خوردند روزی چند

از برای سعال و ضیق نفس خواهد افتاد نیک فایده مند

وله

شبت پزند و خلط و سکن در دست فواق را ببرد شیر و طبع را راند

شود و ریش ذکر کند زود که در دهن بسوزد از کسی آنرا بر روی اند

وله

آب انار شیرین در شیشه ریخته بگذارد در آفتاب گرمش تا با قوام آید

باز زود نیز گویند
المنه در قاصد

آب انار شیرین

ملک

میکش میل آنکه در چشم خود که پیش خارش بر دزدیده نور بر فراید

سپتان از برای پیر نکست بر دتت را عطش را هم نشاند

نشاند خلط صغیر و سینه بکند نرم و طبیعت را براند

شکم ز برای پینه بکست آینه رو کند سیاه فراید

طبع تو از و شود ملائم بولت رود اشتنا آید

که صحت یکن زینهار بر میرد بختی کرتنت را کار باشد

که بر میرد تو در هنگام صحت چو ناپرهیزی چار باشد

باش هدیه و قد کلسرخ صحت چو با عتدال باشد

احوال بدن مباشرش را در مرتبه کمال باشد

امور طبیعیه بخت آمده بهر هفت کس بر که دانا بود

یکی بپت ارکان دیگر از فرجه دوی دیگر اخلاط و اعصاب بود

قوی باشد ارواح آنکه بدان که افعال اعظم از آنها بود

46

در چشمه که بنودش را بشوید و لکه ها را بشوید و لکه ها را بشوید و لکه ها را بشوید

ز چینه که بنودش را بشوید و لکه ها را بشوید و لکه ها را بشوید و لکه ها را بشوید
باوهای غلیظ را شکند فاج و لقوه را میفند بو و لکه ها را بشوید
روغن کاودنج زهر کند زهر اگر چند زهر مار بود
بهر دسره را ز خوردن او سرفه را با کسی چه کار بود
در اما قرار گیرد از در و در چند پیقرار بود
در پیاض پیض مرغ اندوده از پرده چون کشتی در چشم را نامح
و زنی ناپورده اش غبت نایا کنیم مره صفا و خلط خام را دفع بود
از سید و شربت گری بر ساق پا رنج صحر و علت سرسام را در مان
بر پس هر هم صداع و در چشم کوش را سودمند آید ولیکن مورت نشین
گر گذشت فیض و کسیرم زین که از در حیض رنج بود
چون کند یکد و روز اندر فرج حیض او رفته رفته بسته شود
هر که عارض شد بوش پس این فایده چون کند اخراج بود و صحتش بداند
در کند تخلیط و جی بر خلاف حکمتش هر چه پیش آید خورد و بخور بپوشا شود

اندر دوت

تب ریح

در لاله

ترب بگو باشد از بهر پعال بول را از چشم را روشن شود
آنکه نتوان برداشتن فی مثل کرب و چون موم چون آهن شود
کلعداری که از دهن کس او کار خنقی یک نخا شود
سوز و ارشخ از خون جوان پس ازین کوزه رو برداشد شود
کمرش و سه وار برابر و موی ابروی او سیاه شود
در غذای خویش که هر روز ازین کوزه راقوه دهد انگیز را زیان کند
آب کروش را میفند بر دانه طبع را هم نرم دارد اشتها بداند
میخورد شراب زر که از روی دفع ذخیره و علت اسپهال و غش کند
قوة دهد دل و جگر گرم و صفا فروشاند و دفع عطش کند
دار فلفل جوهر صبحا خوردند کرب و وضعی باه نفع کند
معد را پاک سازد از بلغم و زرم دست و پای دفع کند
بج مثال ازینا چون بپوشاید این بلغم و صفا بود از این بلغم

در لاله

در لاله

در لاله

در لاله

در لاله

در

اندازن بیاض

بیرون کند

به کند نقوس برود و در مفاصل آید ^و مرد از اینها فکر اگر در حکمت ^{کنند}
 خوردن ماهی که باشد شور ^و سینه از نقش خلط پیاده ^{کنند}
 در بود تاز و فربه آرد ^و قوت باه را زیاده کند ^و
 به کس علاج موخندیش بود و پس ^و که خوش پاکه یوسفین رو برده ^{کنند}
 آب سماق و آمله و دونه ^و موی سفید را بدو چسبیده ^{کنند}
 ناخن دیو را پیروی یا ^و چو کند در زیر خویش دو کند ^{کنند}
 صحرانامه آید و یا ^و حیض ایشان کشد و دو کند ^{کنند}
 دارچینی نباشتا چو خوری ^و سرفه کند دفع خواهد کرد ^{کنند}
 چکه در کرده و سیان ^و به راز و دفع خواهد کرد ^{کنند}
 فی حرف الراء
 جلعنج کس ممنوع باشد ^و نمرود کرد ایشان مرد هوشیار ^{کنند}
 یکم از اینها زنی پرست و دیگر ^و صغیر و حایض و بد شکل و بیمار ^{کنند}
 ستانند زانکه مازوی سپوده ^و پس که در قبل هر روز یکبار ^{کنند}

بریزد با شراب و غواینه ^و کلش را چوب پاز دپهره کلان ^{کنند}
 اعضای ریه چار باشد ^و بهر تو کنم شماره هر چار ^{کنند}
 قلب و کبد و دماغ و خصیه ^و کفتم بهر جلد یاد میسار ^{کنند}
 نیم متقال اگر ز حلقه قسین ^و حل کند در کلاب و بس بنهار ^{کنند}
 در کشی بخشد به دل قوه ^و فرخ آرد و زردت خیار ^{کنند}
 معده و کمره را قوی دارد ^و مگذار در ضعف تن آفتاب ^{کنند}
 در قویج را دپد تپکن ^و حیض بکشد و کند ادرار ^{کنند}
 بشکند بادها و دفع کند ^و زهر مارا چو زهر گروم و مار ^{کنند}
 کرمه تی زردک عیسی ^و بکف آری و نوشیش به لمار ^{کنند}
 کم شود ضعف و معده آب بر ^و قوه نموت از دل تو قرار ^{کنند}
 موش را چون شکافی و بنی ^و موضعی را که مانده در روی ^{کنند}
 خاد آرد پیر و نا از آن موضع ^و نرساند بصاحبش از ^{کنند}

ما فرین

در روی خار

بر خضایر اگر گذاری نیز دفع که دوزخ دهند چهار
 از زبان خود کند هر کس موی پس گذارد شو که امرا بر زبان
 چون که تکرارش نماید موی را باز باز و نباشد هیچ کار
 خطی از راه منفعت آید در ضادات ذات صد بار
 ورم شدی را دهد تخلیص گذارد و عیل را چهار
 نباشد غیر چهار امراض ترکیب شود از من بکوشش هوش چهار
 یکی خلقت یکی دیگر بود و صبح عدد باشد که آنگاه مقدار
 بر از طفل کاوّل باز آید بکسر و چند که در پای بگذار
 شود چون خشکیش پای او نیز نبات پوده نصفش بس بگذار
 کشی در دیده چون هنگام حبت سفیدی را بد از چشم بیمار
 چون مزاجت پسر دگر در جگرهای پسر و غبت کن مزاجت چون
 پسر باشد هر چه باشد ترش و بی طعم و کرم و بی مزه و شور و شیرین و
 مکرر در دهان از پیدایشی نزد و انوار چه بر ناوچه پر

بر آن غریبه

بیکر که در بند از بی نشستی

مرغ با تراب و کبوتر با پیاز کله با کور و با انجیر شیر
 پیرم هر که برک با لنگو جوشد و شربتش کند بشکر
 نافع آید از بهر صرع و جنون و ز برای جرب چه خشک چه تر
 حال رنجور بغم و سپودا کرد و از وی زمان زمان خوشتر
 ببرد و ضعف تن دهد قوت بدله معده و دماغ و حکم
 شستن اعضا بگوگرد آب است دفع این هفت علت بر شمر
 خارش اعضا و نیان و جوب رسته و قوبا و ابلج و خدر
 جاکو را بکوب پیاز از آن خشک دار دزله بریش حکم
 که برای علاج این تشویش نبود دارد و یا محتر بتر
 چو قیر اطحی از خشک غنبت کینه بکوب باشد از نمر پخت و کمر
 دماغت کند تقویت ذهن نیز بود چون زردی بود در کمر
 ناشتا چون ترا شود در روز در می خورده چند بار
 بر ماند ز بعد تنقیه است از سببات و صواع و غیر است

مکره بین رنجور ابله سود
 اول و دوز قور رنجور ابله
 سود فیلیج غلبه

بی هوشی در کله
 خشک دارو

چند بیکتر
 و صواع و صرع و سکر

ببر درشت را دفع کند ^{دول} در وقت بخت و در دشت کمر
 جگر جو بصره و د ^{دول} می بود هیچ ازانش بستر
 چه کوشش جو دمی طغی را ^{دول} کمر به کمر کند آن طفل و کمر
 شتر ز یاقی را جو کفی و خون شش ^{دول} بنی و چند روزی کنی این عمل
 در آن شتر نه وید و کوش بخورد و چون ^{دول} بدی جنون او را بنود از آن تیر
 آب سداب را بپل چون خورد کسی ^{دول} باشد نکو برشته در دشت و در
 زایل کند تشنه و صرع و سدر بود ^{دول} در دماغ حاصل و وجع کرده و کمر
 منبل الطیب معده را نیکت ^{دول} نیک باشد شیر زو سکر
 بدماغ و بدل بود نیکو ^{دول} شود از وی زیاده نور بهر
 بشکند باد و طبع را بند ^{دول} و ببر در دشت و در کمر
 خاکستر می آدمی ^{دول} را و پ ریزند چو بر جاست پیر
 با هر آب کشند ^{دول} در چشم کرده و پیر روز را نکو تر
 اندر از ^{دول} طویل از یکدم ^{دول} با پیل نوشتی کند دفع کذا ز
 حیض را ^{دول} پیر و آور و حب قروح اندازد و کرم در آن

نور و نه طویل

خوردن شیر کا و باخ ^{دول} رنگ بگو کند انگینا
 فربه ای از دو ^{دول} ولی و قتی که ز ترشی کند کچی پر مهر
 در سبوی نو و کل حکمت ^{دول} چون سم کوبد بخوبی دکی
 پس خورد یکدم از آن هر روز ^{دول} نافع افتد ز هر صیقل نفیس
 چون در دسره بود ز کرب ^{دول} از هر چه پیر و محترز باشد
 و آنکه ز پی طلا طلب کن ^{دول} خطمی کل سفید و دغنیاش
 بر ورم چون نمی آنگذره کا و ^{دول} که کند دفع نه پنی دورش
 نافع افتد چو ضاوش بازی ^{دول} موضعی را اگر ز زنبورش
 کل سجد چو پاید مرد و آنکه ^{دول} باب پشت خود پزد و دیمش
 بنان هر که دهد زن بی ترد ^{دول} ز فوط دوستی کرد و ابرش
 پناض پیض مرغ آنکه کمالد ^{دول} ز خیل نیکوان بر روی موش
 جمال عارضش محفوظ ^{دول} ز تاب آفتاب و تابش

دول
 هر که را کدی و حکم باشد
 که طلب آب بوستان افروز
 بی باین با شاد و زنده
 و آنکه میل میکند هر روز

زن چو مال دار چینی در قیل و لیل از سحر که تا بوقت خفتن
 چون رسید نزدیک او مرد از جاع لذتی یابد که نتوان گفتش
 هر که اندازدش بوطه بیم خوردن مثل شوکران در صفا
 فلفل سوده را بر روغن کاه و چون خورد باشدش میده صفا
 سیر را چون پیزی و میل کنی سرفه کنه را بود نافع
 و در خوری خام بر نهار بود و کره مای دراز را در افح
 و در مایل اگر کنی رغبت از برای هب بود نافع
 معده را تقویت کند باشد غشایان و قی ترا دفع
 ای که نیم به تنگنای جهان که به تشویش مانده ز صداع
 کرفس با بدت جاع کن که مضر است در صداع حجاج
 روزی که زان به سیداری خواب بیک کوی زهر فراع
 زانکه بخوابی ندانم شود سبب سوء هضم صغی و مغ
 زن و مرد چون پرورش کراپس در طبع عود و سبیل سجد و مشک

بر کف دست
در

بسیار در غرض و نیت
از نیت و نیت و نیت

در مداوی مرضی خواهم گفت سپنجی پاکتر از آب زلال
 به امراض اسفل قی به به امراض اعالی اسپمال
 از برای هب ز عاقر حاکم و انکی و یکدم را طریال
 بتان و بکوب همیشه دو سه حب ساز میل کن الحال
 باش در افتاب کرم و بین قدرت زوی الحلال و الاضلال

بسیار در غرض و نیت
از نیت و نیت و نیت

یکدم عود و مثل آن پنبیل مشک و انکی سود یک شقال
 ساز چون بشود و میش کن که برد از دل تریخ ملا ل
 کمر و پشت را دهن قوت بکند دفع پسرعت انزال

صغ عین بر فنیکت نیکت برای دفع اسپمال
 آواز گرفته را کشاید یک شربت از بود و دو مثقال
 بر اینچون مداوت جو کنند در شکم با در ده خلیل

کند او را بول حیض و عسرق بر و آمایس بیت و پازیل
 سده را که در جگر باشد بکشاید با مررب جلیل
 بود چون معده خالی خواب گمن که باید در بدن روح تو جلیل
 چو روح در بدن جلیل یابد برودت غالب یابد بر توبی قیل
 زله صحت باید ضرورت مزاجت را بگری کرد و تعدیل
 خاکستر پد اگر چه که بر نماند و بر شا لیل
 زین هر دو مرض اگر تشر زدو صحت یابد علیل قیل
 هیش ای که ز تشویش مریضوا بود بجانب گرمی طبیعت ملل
 ز کرمی نه خام مخرز میباش که به مجال شوی ناگه از طبع دل
 پندم از شقا قل مصیب بستان و بکوب خود بلیل
 یکد و پخت چو بکزد و باز در اول که در دهن
 شو متارن که دیگر ت محل

از پیرتوک خوری کر بخش دیده را روشنی آید حاصل
 خون او را چو پاشاند زن شمت زن نامه کرد زایل
 خوردن آب در چهار محل نذر در باب حکمت حوام
 بعد هر میوه و بعد جاج بعد داروی کارد و بعد طعام
 آدمی را شود چو مو حبسج ناست او بر امتلا حوام
 به که رغبت کند طعام و رو سوی حوام بعد بضم طعام
 خنک گاهو خویش هر کس خورد آب گردش را دهد مع حوام
 کو تناول میکند بکاه و کاه هر که بسیار افند او را احتلام
 تشنگی نباشد و خواب معده را باشد موافق و ایام
 درمی چو که خوردند از ریوند پاک سازد بدن از بغم حوام
 میرد ضعف دل نفع جگر درم کلمه و در در حوام

فایده ماریول

و در در حوام

به شود نغش دم و قوت فواق سده با هم بکشاید تمام
 یکدم از زعفران هر که خورد صبح ^{ول} معده کند تقویت غم بردارد ^{لغام}
 سده کشاید دهد قوت پشت و کمر در دلدل معده را نیکو ^{انسلام}
 خوردن خشیش آرد خواب را رغبتش کنای از پاداری قیام ^{ول}
 سرعت انزال اگر داری دهد سرعت انزال را بفتح عظیم
 سرگیری از قفل یک ^{ول} شقال اندکی زعفران کثیرا هم
 بس بکوبی و حبکی بپیل ^{ول} پیل بنم ایت و پودا هم
 سده بکشاید و براند حیض تن کند فربه و توانا هم
 دفع درد کند تمام ^{ول} ببرد در دست و پا را هم
 عضو موی چپس اند ^{ول} گویم بتوزان بک بود لح
 باشد دگر سیمین و بنود یکچین اگر که ماند خرمش

جوشی چو انجبا و کشته بش بپند قوت دهد عضو کند قطع نغش دم
 دفع بود ز کام سعال و رعاف ^{ول} نفع بود جواحت کشش را ^{سینه هم}
 در شیوه شمت مکن افراط که افراط ^{ول} احداث تشنه کند ضعف به هم
 عارض شوده رسته و قوه رود ^{ول} تشویش دهد غرق نسا در کرم
 کثیر و بنفشه و گل سپرخ ^{ول} هر یک در میانه پیش و نی کم
 بستان و کوب و مثل مجموع ^{ول} از قند پیچیده بوده کن ضم
 پس میل کنش که نافع افتد ^{ول} در دیر و در کوش را هم
 کثیر بود معقوی دل ^{ول} خون بندد و در سپر کند کم
 در رخ سدر معید باشد ^{ول} تشویش دوار را برزد هم
 طبع قشر اصل ز کس ^{ول} بگیرد در دهان خود و مارم
 این جوشش که باشد در دهان ^{ول} چه صفراوی چه غیر آن خود کم

مقول
برادر در

وگر از وی پاشا مدح بکرا دهد قوه رطوبت را بر دهم

آب موردانه پیره را ببرد و عرق بزند و شکم را هم

معه قوه دهد بر اند بول سینه شد ز پیر نفث الدم

با دیان با دمه را ببرد و دشنبای بدیده بخشد هم

قوه باه را نسکو باشد شربتی آمدت از دود و هم

کرده مثلش ز شکم با آن ضم

به شود بعد خوردن سپهر خفتانی که باشد از بسج

ز راوند مدح کپور منیت فواق و نفوس و پیرا هم

وماغ معه را باشد مقوی صداع و درد پهلور کند کم

بر دود در سرین حق البنایز دهد دندان جلا و الله اعلم

یکدم زربش اگر کوبی صباغ پس خوری با شربت نه ده در

قوه دلخشد و آرد فرج باد یار است کند بند و شکم

دولان سپنج بو پستانه نیکیت بعده و حکم هم

صفا کند معید باشد از بهر تسووع و قی الله م

قوه بخشد بکمرده و پشت اسهال قدیم را کند کم

اگر کج شود هر روز ملت کند بی شبهه رنج پس دات کم

می افراید و شمه کند تیر شود چرخ که نتوان گفت حکم

مخا خود خون ز پنی توروان آب کین فغانا و در

در کمره قوت بول حکیم جرم از اکیر و کن مرهم

که دران علتت به بند خون و ازین فادخت کند زالم

نم مثقال اگر ز سور بخان و آنکی دانی از عفوان نهی کم

کوبی و کف اش زین بهار پس کلاب اندکی بنوشی هم

آب سرکین خربکا درم

چون تصرف کند در معده کذا اسهال و آورد بلغم

بصلاح آورد مزاجت را ببرد از مفاصل توالم
شیخ از برای ضیق نفس بپزد و زهر حب قرع بودی نظیر هم
رغبت کنی چو یکدم از وی بجا کمر سپد از زخم ریتلا ترا الم

خاک پوده را با آب صابون چو بر زانوئی در دوش کند کم
و کر بر پیش سبزی طلاش فرا هم از دوش الله علم
پیر در صبر زود بصف بناته سای و پند نگاه دار از غم
که بر دهر کش کشتی در چشم جوب چشم و خارشش را هم
آدینه خوری چونیم مشقال پیرون برد از تن تو بلغم
نیکو بود از برای معده قوه یابد از و جگر هم
فارغ کند ز درد پینه توش سبزی را کند کم

شود خود چون پیر که بشده صفا نشاند بر دشمنی را از مردم
شود خورد و چو سبزه

زرد دوش خلاصی دهد در دیش کذارای جو بر موضع زخم کزدم

برک تنبول چون خوری هر روز سخت کرد و جو کرده اء دندان
بر فروز درخت جو کل آید بوی خوش بهنجرات زده ان
فرح آرد ترا و در خاطر غم نماند شوی خوش و خندان
بدل و معده و جگر برسد نفع پیرونت از حد امکا ن
استها آرد و دد یاری مضم را کرد مت تمام پیا ن

عضودان بی تردی مفرد در حد و اسهال چون نمود عیان
جو و محوس او مشار کل و رنبا شد چنین مرکب دان

بریشم بیکدم هر کس که هر روز کند مقاض باشدش چندان
پاییز و پاشامه دلش را فرح بخشد شود خوشحال و خندان
توانا کرد و دوشه کذ زدود شود چیزا که میدانی چو سندان

طالب کن شربت آکنجین را و قیق با قلی بکشت

از خانه بیجا
در به

بسم میز و از بهر مدا و ۱ طلا می پز بر آ میس پستان

اگر میکان بماند در تن کپس ^{وله} چه کسی از بدن باشد چنانکه
چون خنقی طلا سازی بشدش «^{وله} بروی آن آید ز تن بی شبهه کلاه

ز غیر آید نگوهر و بید ^{وله} کشت پیازی طلا از روی دریا
کند تلبیس پزندش چونکه در آب شکم بند و کشت پیازند بریان

پیر مایه خسر کوش اگر خوری شراب ^{وله} بود میغدی زهر حله حانوران
و که بر کخوری صرغ را بود ناخ ^{وله} شود علاج سدر را دوار را نا
و که لطفل و می اندکی بسوده قند ^{وله} ز صرغ الجیش باشد و شکسته

سای اکر لیل زرد و کشتی کیش ^{وله} گم کرد آب رفتن چشم تو در زمان
در صراحی کفه زنی یکدم بقند ^{وله} قوه دهد بعهده بدل نیز سیکمان
در دهم نفع کنی و آنکس خوری ^{وله} صفا و بلغم از کند دفع من فحمان

سپر کین موش دفع کند سنگ کرده را ^{وله} چون حل کی در آب خشک در کشتی و آن
در چشم اگر کشتی برد از دیده آید ^{وله} سازی جوشانی نرم کند طبع در زمان

تخم ریواج را کنی چون میل ^{وله} رنج اسهال را بود در زمان
در بالای بروغن کنجش ^{وله} جوب و حکم را جوب دان

آب آهنا ب آب هر کس خورد ^{وله} معده اش قوه پذیرد سیکمان
قرصه الامعاد وضعی باه را ^{وله} سود و اورد آشکارا و نمان
پیضه را ناخ بود بند شکم ^{وله} کم رسد از خوردن زهرش زیان

گر کشتی انکوزه را در چشم خویش ^{وله} چشم از تیرگی باید اما ن
در خوردنش کرده کلاه کنی ^{وله} بادها را بشکند اندر زمان
دفع هر زهری کند آرد غوط ^{وله} بول را اند حیض را هم بیکمان

خ دوزی جو مغز جو خوری ^{وله} گویم از حد یک میانه رخ آن

بسیار کند و بزرگ شود

انکه و دانه ات خلاص کند برهاند ترا ز در میان
که مایه دار از را بکشد پیش ناف را شود در مان
که بدشوارت شود انگیز کار دشوار تو شود آسان
و بر بز چرخ هم کنی از زهر نه ضرر عایدت شود نه زیان
زن اگر دشوار زاید زهره اش مال در خوشی که زاید در زمان

ط
وزن بجزینم کنی

شادنج را اگر کنی مغسول سس پامیزش بشیر زنان
ریزی آنرا بچشم خود ببرد خارش چشم را و نورش آن

زهره سنگ پشت را جو خیزی شده بوی خوش عیان زده ان
جگر و معده را دهد قوت نیک باشد زهره در میان
استخوان اردو کند او را رفعت بخشد و کند خندان

کرم سپی که خسر الطین کو بند خشک سازی چو زین شبتین آن
نرم سایی و بدین کنجد بنی بزرگ مرد جوان

در کش

ذکرش کردد از آنگونه بزرگ که زن آید ز خوشش بفتان
زور و دوبرک شغتا لوب را بر بگیرد آب آنرا نیک بستان
فروکش در صباغی یک پیل که حب القح را اندازد آسان
و کرم دراز و خود باشد که نکند آثاری از ایشان

شاخ گوزن را جو بوزی و گوبی و آنکه صلایه کرده بپزی کمی نمون
و ندان پیچند پا زور و قوه دهد که خون آیدت ز لخته کند زود جوشان

هر که با ماه عسل حسن را جادش قال نه کم بی افزون
نمشته میل کند هر کس که بود در تنش آید پیرون

بر شکم چون بنه حنظل را بسیدانه و خلد و نظرو
هر چه از کرم چه خورد و چه ببرد در درون باشد آید پیرون
معد از خلط کند پاک اکیل کینه ده دم آب جغندر و امی و لایقون

در مرغار بون

در دق بلج برود در دکلور دکر در دپاد در ددرون در دسورون
 کز شربت میلنج خورد ناستاکه زایل کند الم که بود در سورتون
 شکین دهد وجع که بود در رخم نادر آرد میشد و بچه مرده را پروان
 مردی بید که باشد مجتنب از چارچینا نام دانا اهل دانش در چکیت و
 زامستلای معده و از رکن و ناستاکه در رقتن حمام
 نقدق از نوزی و بر شیشی بزیت پس نهی مغرق طفل بکناه
 چون بماند چند روزی بر سرش خشن ازرق بود که در سیاه
 خود را خواه خام و خواه بخت خورد چون پس فزاید قوه باه
 بر درج پیمال سلیم را کند آواز را صافی به طواه
 تخم تخم جو پس از کوفتنش بپس میلنج بیکه و کاه
 نرم سازد حکم و بین بود دفع سم را قوی کرد و با

موزد اگر در دغن کنی پزی و اسکی صافش کنی بس کاه و کاه
 ریزش بر موی و مالی موی را موی را از ریختن دارد کنا
 سکه هر روز اگر که مالله برتن خوشتن شود خسر به
 و در جالده بران و رم که بود برکش ران و خصیه کرد به
 قوت جسم و جان اگر خواهی زیر پا ناز و واق فیروزه
 نان یک روزه باید خوردن لم دور و زه آب پ روزه
 شوه هر کسی عارضش کرد خند و سرفه کرد در شطاری
 سورش اختلاط عقل بید پس او رود بد شوار ی
 نفت دم حاده آید و شورش منقض صلب و صریح و منشاری
 در تن آدمی پس روح بود اولش آمدت حیوانی
 دویم ان طبعی آمده ایت سیش غیت غیا نین
 جای اول دل و دویم حکرت جای ثالث دماغ تا در این

حصه الشعب رخور بی پیل لیک کرده معجون جنانکه میدانی
 در خذر باشد معقد و خذر شد جنالم کما میدانی
 در کنی نرم و در کشی شراب پخت کرد و بهما که میدانی
 ستمو نیاب جو و آب باقیه نافع بود جوهر کل و طلا کینه
 و در آنکی اختیار با کینه کنی اش پماریت بود جوهر صفا و او کنی

مغز خفاش را که تازه بود و بر کف پای مرد اگر مالی
 پیر صد ساله که بود آن مرد سر بر آرد عصای او حالی

بوم روغن کنجد چو زرد نیلچ پامیزی ز بهر ریش پینه
 پس آنکه مالی اندک فرصتی را عجب انم که دیگر ریش پینه

چون بگوشتی نیم مشقال از جنان پس بپزدش که در شیرین در کشی
 ناخوشی که باشد از درد دشت با خوشی کرد و بدل ناخوشی

جوهر جان

جوهر جان پوزی و شوی و نیش نبات معری اعلیٰ فزانی
 بن انگاشتن کشی در دیده خود فزاید دیده آه را و شانی
 کبوتر را چو سر مایه بسوزی بکوی و به پیری و پاسب
 کشی در دیده مشکور و ککینج روز طلعت فزاید روشنی
 پاز نرکس از جوشی و آبش پیاش می باشد آید ترا قی
 بقی آید برون از معد خلائق ز تن پنی بساط ثقل را طی
 بستاری کلکم شدن پال نام که آفتی زید ز انقلاب آیش
 ز خواندنش بنواید رسد چون اخیار بود فزاید آینه سال آیش
 رساله ماکول و شروپ
 بسم الله الرحمن الرحیم

زبان را جو در اول این کلام ز محمد و جنت رسندی بلام
 بدان ای خود مند روشن ضمیر که گوید چنین یوسفی حقیر
 که اینی نیست نه تو که دم زخم زتدیر کمال و شرب هم
 در اندم که اینی نیست منظوم شد با کول و شروپ موسوم شد

مع ۷۲

چرا ز پیره این ماه بر قیج کشود و مراسل تا در پنج او خوش نمود
 فرود آمد این خوان چو شد حوائیه بعد نخست بخت از آستیه
 خدایا بخور می مغلیا ن سزین خوان لبر کس نصیبی ن

ترجمه سزاگون

ز حکمت اگر هیچ داری خبر غم خویش خور آخود پیر مخور
 همی کن غذا آن قدر اختیار که در معده وقتی گیرد قرار
 شود هضم در آن تن توانا شود نه چندان کران تخمه پیدا شود
 چو از تخمه کاهت بخت کشید و زان رغبت کاذب آید پدید
 نمی بایست خورد هیچ آن زمان که ضعف مضاعف شود پیکان
 مکر رغبت صادق آید ترا غذا خواستن لایق آید ترا
 چو پدید شود رغبت صادق نباشد بصورتی در آن لایفت
 رطوبات و صفوات و متقل بعد چو از جوع شد مشتعل
 و زان جلد زرد آب حاصل شود توانا بایت زود باطل شود
 الا ای که خواهی غذا آن قدر که از وی بود نفع و نبود ضرر
 در بایت کرد ترک غذا که باقی بود چیزی از اشتها
 مکن میل اگر حافظ هستی غذا را بوقتی که پیا رغبتی

غز

غذای که حیرت از آن کن حذر و کزین رسد موعودات را ضرر
 مخور چون جو گرم شد آن غذا که بالفعل باشد حواریت نما
 که باطن شود گرم چون طاهره پیشانی آید از آن آخرت
 که در تن حواریت جو بسیار گشت همی بایست زار و بیمار گشت
 هو را برود و جو عارض شود مخور آنجا بالفعل بار و بود
 که که دور و نت خنک جو برود و پدید آید از حد فزون
 حواریت شود در تو نقصان پدید یمنقصان هضم آبی آخو اسیر
 بر روزی چو خور که کوی ای که کیبار چغری خوری یا دوبار
 ممکن ترک چیزی که خوشد ترا و کونی در افقی برج و عنا
 جو خور دی غذا غلیظ ای که غذا ای لطیف از پی آن مخور
 غذا را بتجیل خور انچه ن که در یک زمان خارج آبی از آن
 غذا اما گذشته ز معده ترا و کز بار منهای میل غذا
 ز تکیه الزوان حذر کن حذر که از وی پس رنج آید بهتر
 غذای که نازک بود زینهار ز بعد ریاضت مکن اختیار
 مکن جو غذای لذیذ اختیار میسر گشته میشود زینهار
 تناول مکن لبیک بسیار ازو که بسیار گشته بهار ازو
 طعامی که از طعم خالی بود و نژای که مقدار غلبه بود

نباید تناول نمودن مدا م کس قوت کد رغبت را تمام
 طریق چکانه میلوک دار ز ترشی و اوان مکن اختیار
 که پیرای بزدی پدید آید ت دما دم ملعم صغیفی بفراید
 ز جگر که شربت افزون ز حد مخور که ز دشمن جان خود
 که ناک شود زار و لا غرمت شود تیره هم دیده روشنست
 ز قانون حکمت عنان بر متاب مخور آنچه شیرین بود و چه حار
 که در حرارت بسی حاصلت بجان آید از ناتوانی دلت
 چو خوردی ز خمر که بپای طعم بود بشور از پیش میل باید نمود
 در از شور جگر خوری زان چه غم تناول کنی چون ز بی طعم هم
 و که خورده کرد و ترشی ترا بشیرینی آن قضا رغبت مانا
 و که خورده ز آنچه شیرین بود ترش را ز بی خور که رسم از بود
 مخور سپهر که را با مرغ ای خیر که ناکه بقول نج کردی آید
 بصورت غانده ترا هیچ قرب تناول کنی لم مرغ از ترب
 بر آنکس که از عقل نوز و ضیافت بهم ترب و جرات خود و خجالت
 و لکن خربزه با عجل که در تندرست آید خلل
 مخور شیر و آید با یکدگر که خواهد رسید از انت ضرر
 مکن نج در اکل و قبی و سیر مخور سپهر مرغ هم با سیر

تجی و کد ز جگر

ز صحت ندانم چه پان بر خوری که انکور و کله هم در خور است
 انار و هر لبه هم خوردنت مرضها پدید آورد و در تنست
 نباشد جز از نشود و جا نالی بجرات اگر پس خورد با قلی
 کند - مرد حکمت شناس احتراز ز اکل کبوتر بچه با پیاز
 پیاز از خورد مرد با بود نه از انش ز یا نهار سپرد نه
 مننه جز برای سلامت قدم تناول مکن شیر و ماهی بهم
 که آخ تو لک کند زان جذام تودانی و کر کفقت و اسلام
 اگر صحتت باید ای هوشتیار ^{تر به شرب} ز تندرست بد خویش را بکوشی دار
 مخور آب در پی جو خوردی ملعم که کرد از ان معده را کار خام
 جو خوردی غذا و زمانی گشت با می شایست مایل آب گشت
 مخور آب و مثال آن نشتا که کردی مرغ و عنای میبشلا
 مرد ناتوان جز برای صواب مکن در میان غذا میل آب
 که در هضم نقصان پدید آید نداشت بسی زان پدید آید ت
 و ده معده که میت باشد ترا میان غذا آب خوردی روا
 بتشریف صحت خود اددوداد نگار و پیری بیکر حور زاد
 مخور آب یکدم صبور و نای و انش ترا که عیانت رای

که نین شیوه حالات بدزایده مرضی ای حد و عدد زایده
 بحام اگر در کشی آب سرد کشت مذت را جانب ریخ و در
 زحام هر که بیرون آندی اگر کینه را اهل جنون آمدی
 مخور یکز مان آب از پیش و کم فراوان ممکن بر تن خود بستم
 سرت بهت کوش نصیحت نشو باب از پی میوه مایل شو
 که در تن رطوبات حاصل شود ز چاربت کار مشکل شود
 به پیش آیدت از مرض مشکلات خوری آب اگر از پی مسهل
 کشد ناتوانی فرون از حساب هر انکس که در شب کند میل آب
 تنف رگش اند بدق نرم نرم اگر خو کنی خوردن آب گرم
 و گر گرم باشی و از آب سرد پاشای آبی که فساد در
 مر و ترا و اجبت اجتناب ز گوگرد آب و کج آب و مس آب
 زاشی را آب و ز آبی که بهت بطرف نیستان فرو شوای دیت
 بای که شورست یا تیره هم نباید شدن مایل ای محترم
 اگر علقی دار خود را نکاه هم از آب چشمه از آب چاه
 که این در دهانی ز غلط نشند تنف را بر عین علت نبند

دلت

دلت را ز دانش اگر بهت بوی ممکن جمع با آب چه آب جوی
 که از نفع امعا و در درون قد چون الف کرده ای چون
 رسام به جمع شریف سپختی و از آب کاریز پر پیکن
 که در پت پیشک لطافت ازو ز راحت رسد پیش آفت ازو
 جو خاطر کشد پیوی آبت نخت بیاید ترا آب انار جیت
 که بر آب انار شد میتراد لطافت ز تاثیر خورشید و باد
 و از آب انار آن آب را طلب داری اصحاب و حباب را
 که موجود باشد در و چند خرم نکوتر بود نزد اهل تمیز
 یکی آنکه بر سنگ جاری بود دوم از بلند یا به پستی رود
 سیم آنکه وزنش سبکتر بود چهارم رود تند مانند باد
 فراوان بود پنجم از بهر آن که یا بد ز تاثیر مریه مان
 ششم آنکه شیرین تر است و لعل بماند لکش آید ترا
 بود هفتم آنکه ز دور بد آب آن که از پنجه مهر شود
 بنامه جان ششم ای هو شیاد که باشد بوی نمانش گذار

ازین گونه آبی گرفت بدست ترا حافظ و محدث صحت است
 جوی داخل جنین مشروب بود ز ذکرش یکی شود واجب بود
 شود مایل می جو آمد حسام بشرح محمد علیه السلام
 با پستان که می در شربت بدست حکمت بود هم بدان حق بدست
 جواز آنکه نفع از قلیش بود قلیش بسیار نفع بود
 ز انداز و چون خورده شد بیشتر باعضای باطن رساند ضرر
 ورت کثرت شرب شد بدو لم گرفتار مانی برج مدام
 تشنه فرو گیرد استوار تولد کند عشته پایان کار

خام

ندانم که چون آرام آغویای بر تمام این نامه شکر خدای
 خدای که لطف و کرم آن است خدای دل جانم از خوان است
 بهیم که خدای که از دالهای لطیف مینا کند رزق مورد ضعیف
 لطیف که نتوان بعد روزگار ز الطاف او اندکی را شمار

مرا از کرم داد توفیق آن که کرمم ازین گونه لطفی عیان
 بر آورد از لطف خود حاتم عطا کرد پنجه و عقد مغنیم
 ز غنمای او باد پستان من فدای ره او دل و جان من
 مناجات در طلب عشق و محبت

ای خدا تا بکی چو مرده دلان باشم از مرده فیرده دلان
 حکم از فیرده کی خون است حال ازین قصه ام دگر کون است
 بغم عشق باشم افسرده مانده حیران نه زنده فی مرده
 شد عالم ز پناهی پنا ر به دلم از بی غمی بود افسکار
 عالم از بی غمی تنبا شده دلم ز بی مهریم سیاه شده

شتر عشق خود نکن بدلم تخم ندرش در آب و کلم
 فکر و دوار در دماغ مرا سوز خود بخش چون جراح مرا
 در درون آتش خودم افروز چون جوام با تش خود سوز
 کن جراح درون ز داغ خودم ده کل آتش در داغ خودم

همچو آتش برقرار از من به دود عشق خود برادران من
 ز آتش خود رسان بمقصودم به بنواز و بسوز چون خودم
 دار در بوتۀ خشوع خیا دنیا به چون زرد و آتش بسوز و کداز
 در جرم حضور بارم ده به بی صفت نالای زارم ده
 سینه از آتش غم آسرو ز به شمع پان بسوز و کرم آموز
 نغمه غم رسان بسج دلم به شعله شوق پاز شمع دلم
 بنما خویش را ز پرده جو کل به شورم از دل بر آ چون بلبل
 بر حکم همچو لاله در غم نه به از تماشای کل فر غم ده
 داغ غم پاز لاله غم به لاله بلع کن دل از غم
 آتش افکن جو کل خرم من به که در بهشتی نشان ز دامن من
 سوز عشق خودم به بنمای به بندم از بندگی غیر کش یا
 آب رویم از نو و جگن به خاطر من بسج بند مکن

جلوه

جلوه ده خویش را ز لقا عذار به بجز از جان من شکیب قرار
 از لب لعل دزن من بشو به آتش افروز ز خن من بشو
 در خود من پس دلم کردان به تا نباشم ز جی پی در دامن
 چون بسویم کشتان زهر کم به پویا خجانه بجست خویش
 بوسی رابیان پها نه به راه ده در درون خن نه
 آخچان کن به نیم جاست به که رود کار او تمام از دست

ره از جوشن رود هوش

هر دو عالم شود فراموش

اطریق منو من استرخا رنده و رطوبه آن و بخار از دماغ کند پوست بلیله
 پوست بلیله امده و بلیله سیاه از هر یک قدری کوفته جنایه بسیار نرم بود
 و بمنجلی بنزند که چشمای وی بسیار جست بنود و بروغن بادام جرب کرده بر دزن
 غسل معنی بسر کشند حوزدن سه درم تا بعد درم در وقت خواب فرود
 اطریق کسر معده گرم کرد اند و باه را قوتش دهد و باد و اسهال

روی نیکو گرداند پوست بیلید کابلی پوست بیلید بیلید سیاه امکن از
 هر یک سه درم دار فلفل فلفل زنجبیل لوزیدان بسبب سینه
 بطنی سرخ سبطی شتاق تو دوری سرخ تو دوری سینه سنان الصافیه
 حب الفلفل از هر یک یک درم کینج متشر خنثی سینه از هر یک
 درم سبه وزن عمل بسرشد خوردن سه درم ایام
 دماغ و بدن را از رطوبت پاک گرداند سبب سبب سبب و از خنثی سبب
 حب بلسان عود بلسان زعفران مصطکی از هر یک یک درم و سبب سبب
 دو وزن مجموع خوردن دو درم در وقت خفتن اگر بسبب بسرشد بسرشد
 حب اقویجی حبه در دسربانی و کندی با صره و اخراج فضلات غلیظه
 صبر سوطی عصاره افسنی یا برک دی مصطکی از هر یک شتاق
 سقونیان خنثی از هر یک نیم مثقال باب بسرشد سبب سبب
 در سحر خوردن قرص کل حبه در دسره و سردی ویری مده و حبه
 بلغم مرمنه کل سرخ سبب سبب ده درم رب السوسج درم خوردن
 دو درم معجون با ده درم و در دسره و ماده الجیره نیز گویند حفظ و
 دکا و باده و هضم و اشتها زیاده گرداند کندی زبان و در دسره و کرده
 و نشانه و منافعی که از سردی بود و سلس البول را نافع بود فلفل و فلفل
 زنجبیل دار چینی امه بلیه شیطی زراوند و حبه سبب با بونر منوطه
 خوردن سبب حبه الفلفل از هر یک ده درم میوز دانه بیرون کرده سی
 درم بادیان مفت درم عمل معنی دو وزن مجموع خوردن یک مثقال

باب سی و هشتم در بحر فتن

نیشتری بکنده دهنی ای پسر به بحر خوانند صاحب صبر کوانی علت آرشوی مده بود
 عده بکرم بکرم شود بخبر و جهان کندی از دنان که دوان کرد از بوی آن
 کینج حبه حکیمان خاص کینج ریح مرکب باشد خلاص ولی امه از ریح ندان بود
 از دانه کینه حبه کینه خورد و شک و قنیل یکی بدندان ماله از نیشتری
 و از کینه خورد و نیشتری و دانه زرد بوی خوش کلام ولیکن اگر است کینه قنیل
 خورد و ایام سبب سبب

دل و معده وضع اسهال کند بکشد آب تراورد و چهارمین و پنجمین
 تا به یمن رسید یک فنجان عسل بخورد و بتوأم آوردند شرب انار
 بود و منصفه و غشای و اتوق و فواق کند بکشد آب نار
 ترش و شیرین و بکشد تا به نیمه آید و خندان قند اضافه کند که
 ریش بذاق ملایم بود و خندان آب پودینه اضافه نماید که تلخ
 نشود و بتوأم آرند شرب حب الایس معتدل بود در گرمی و سردی
 مایل باندک و از است و حک بود جهت اسهال و موی غلیظ بود
 بکشد تخم مور و نیم کوفته کرده را در دیر در یک من و نیم آب بکشد
 بکشد تا به نیم رسید یا لایند و یک من قند اضافه کرده بتوأم
 آرند شرب فواکه دل و معده و جگر را قوت دهد آب نهی آب سیب
 و آب انارین و آب امرو و از مرکب و دمن آب انکورین
 زرکین و سماق نیم در یک من آب قلع کرده و صاف کرده
 مجموع آب ها را بجم بکشد تا به چهار یک رسد قند آن قند
 زیاده کند که مذاق خوش آید شرب اسطوخودوس جهت درد
 سرد اسطوخودوس و زعفران یک بر یک بر سیاهشان تخم روم سوسن
 سوسن تراشیده سی درم کرویایس درم کاو زبان ده درم قند نیمین
 شرب بنسل در معده و جگر و عصب را که سردی بود بکشد و در
 بنسل و سردی و عصب سوخته و کوفته تخم قنصل هم کوفته و درم
 در یک من بکشد تا به شش درم تا به پانزده رسد یا لایند و سی قند

اصافه

اضافه نموده بتوأم آرند و اگر دیر را در خلیط کشاده در کلاب
 بکشد تا به یمن رسید و چون شربت از یک پرون کنند نیم فنجان
 مشک و یک فنجان زعفران و نیم فنجان صندل بکشد تا به نیم فنجان
 بیان الشور را قوت دهد و توحش سوادی بر دهن کافور
 یک من قند صافی سفید یک من بکشد تا به توأم آید و اگر در کلاب
 خشک را در یک من نم آب بکشد تا به نیم رسد یا لایند و یک من قند
 اضافه کرده بتوأم آرند اقوی و نافع بود کل قند کل قند و کل یکین
 کل قند از قند گرم تر بود و کل یکین از کل قند متوی معده و جگر بود
 و بر صمغ عربی دهد در اراض بلخی موافق بود یک من قند از نرم
 کند و پانزده سیرک کل سرخ تازه بآن جمع کند و بدست بکشد
 جالک نیک بجم مخلوط کرد و در چهل روز در آفتاب نهند و
 بکلاب تازه میدارند و هر روز سورش میدهند و از کرد و غبار نیک
 مخلوط دارند و اگر قند را شیره کند و کل را بدست مالیده بر آن ضم
 کنند و در آفتاب قند نیم می شاید و اگر جای قند چیل کنند کل یکین باشد
 و اگر کل تر نبود بکشد کل خشک پاک کرده چهار سیر بدست مالند و در سی
 سیر کلاب یا آب بکشد تا به نیم رسد یا لایند و سی قند اضافه کرده
 بتوأم آرند شرب عذاب سرد تر بود و در دهن و غلبه خون و جگر
 و ما و میثرا و حصه را نافع بود عذاب نیمین در دمن آب بکشد تا به

تا سحر باشد یا نین باز آید بیالایند و منقذ اضافه کرده بقوام
 آرند شرب بنفشه معتدل بود مایل بر دی و تری سرفه و در پی
 کرم و ذات الحلب و ذات الریه را معواض بود بنفشه خشک
 اگر تر شود سه سیر در یک مایه بچوشانند تا به نیمه آید بیالایند و نین قند اضافه
 کرده بقوام آرند شرب نیلوفر سرد و تر بود بخاصیت که در و بود بصفا
 مستحکم کرد در رف و تب و در در را اگر گرمی بود مانع باشد و خواب آرند
 و منع کثرت اختلاط کند بصفت ماه و محقق منی باشد اگر بر ریه ضایع غالب
 بود تا به داد کل نیلوفر سرد در سه سیر آب بچوشانند تا به نیمه آید
 آید بیالایند و نین قند اضافه کرده بقوام آرند و مربی بنفشه ارشد
 بنفشه قوی قوی بود دیگر بنفشه تر و اقلع او را در کند و پس در بنفشه
 قند کند بدستور کل قند عمل کرده در آفتاب نهند و اگر بنفشه خشک سازد
 بکند کل بنفشه پاک کرده و از ار در پیر کند از اندیج سیر و مایه خشک کند پس
 سه سیر قند را نیره کرد آید به مادی حکم کند و اندک اندک نش بچوشانند تا بقوام
 کل قند آید شرب و نیاری حرارت و معده و جگر را ویران مانع بود
 و اگر با کجین هم کنند بهر بنفشه تخم کاسه سه درم کل سیرخ باز ده
 ریونج درم قند سی سیر شرب کل کاسه سه درم و بلغم کند کل سیرخ باز ده
 از تخم فوج ما که کرده ده در دو من هم با بچوشانند و چون مله که آب
 و در کل آن گرفته بیالایند و ده سیر در کم در آن آب بچوشانند تا بان در تب

بیالایند

دوسم

و ده سیر قند اضافه کرده بقوام آرند و اگر یکبار دیگر مکرر کردند قوی تر
 باشد پنج دفعه مکرر توان کرد خودنی حل درم بایست درم سیکه شرب
 حل کرده بر برف یلخ خشک کرده اگر کل تر شود دیگر ند کل خشک کرده
 ده سیر و در دو من آب بچوشانند تا به نیمه آید بیالایند و ده سیر قند
 اضافه کرده بقوام آرند شرب ما الاصول حبه نخی کار نردنی و پیچ
 درم بادیان ده درم پیچ کبرج درم پوست پیچ کاسنی ج درم
 پوست پیچ کرفش ج درم این سو سه درم بادیان نیم درم تخم کرفش
 سه درم مجموع را نیم کوفته در کمین و پیچ سیر آب بچوشانند تا به باز ده
 سیر آید بیالایند و نین قند اضافه کرده بقوام آرند شرب خشک شرب
 سرد و تر بود نزل و بخواهی را مانع شود دیگر ند خشک شرب نیم کوفته پیچ
 در کمین و پیچ سیر آب بچوشانند تا به باز ده سیر آب مانع باز ده
 لایند و نین قند اضافه کرده حل کرده جاکنیک نیم مخلط شود و خوش
 دهند تا بقوام آید شرب کاکج حبه حبه بول و ریش شانه و در دو من
 کاکج ده درم پسیا و شال پیچ درم بنفشه پیچ درم خار کج منت درم
 تخم خیار سی درم این سو درم تخم کرفش ده درم کاذبان ج درم تخم
 مطبوخی که اسپهال صفر کند غایب جل عد و بکستان جل عد و اگر سی
 عد دستا اکی ده درم شاه تره نیم درم بلیک زرد پیچ درم بنفشه کل
 سیرخ کاذبان از نیم پیچ درم بنفشه دو سیر پیچ قوی سیرخ سیر
 و باید که در امسال آن دو به تحک صلابت معوم و معول و مله

خارج نشاندن تل شامه از استاد تعلیم گیرنده مطبوع که اسهال بلغم کند
 شامه کی منت درم تربت نجف تراشیده سه درم سپستان بنجای عدد پتو
 بلیله کالی پسر درم بادیان دو درم کل سرخ و کاذبان از هر یک سه درم
 کل قند دو سه غایتون یک درم مطبوعی که اسهال سودا کند غایب چهل عدد
 سپستان بنجای عدد و بنجای قشقی چهار درم شامه تره چ درم مطبوع خود
 سه درم افستو چهار درم شامه تره چ درم کل سرخ و کاذبان از هر یک
 سه درم شامه کی منت درم ترخشت دو سیر قزمندی دو سیر خیار جتر
 ده درم باب دو درم در معالجین نوشن دارو مفرج بود و متوی
 دل و معده و جگر و بدن رنگ را و بوی دمن را و عرق را خوشش کرد
 و مو را را را سفید شدن بزودی نگاه دارد پیش از طعام توان خورد
 کل سرخ شش درم کل سفید پنج درم قنفل مصطکی اسهال اسارون از هر یک نیم
 قرص و زب زعفران بسیار قاقه خربوا جاذبوا از هر یک دو درم شامه
 آمله از دانه پاک که در چهار سیر امده را در سه سیر آب کجوشا بایک من و دو
 آید یا لایند و سیر سفید با سیر انیس قند و ده سیر عسل اضافه کرده توام
 آرند و او دیر را کوفته و پنجه ترشند و ترش کیمشال خوشخشان و ضعف دل
 و امراض بلغمی که با حرارت بود و در مایه که حوامل عرض شود و روح بصایرا
 دفع بود و رنگ و روی را نیکو گرداند در روح عرقی زربناد در و ازید سینه
 کیمشال با سیر نیم خام از هر یک یک درم همین سرخ مشک خالص همین سفید
 مایه مندی چ درم در جان قاقه قنفل حنظل ستر شده از هر یک چهار

دانه

دانه و نیم درم کوفته و پنجه سه وزن عسل مصنی برشند خور و کیمشال
 جوارش کند و اسهال را که از پسر دی معده بود نافع باشد فلفل کل
 فوئح با خواص انیسون شونیز از هر یک یک درم کاذبان از هر یک
 دو درم کوفته و پنجه سه وزن مجموع عسل برشند بر تری و درم باره درم
 جوارش فوئح دانه پرون کرده و بریان کرده و فلفل سیاق
 حب الاس بریان کرده بلوط کثیر بریان کرده مصطکی یک درم
 کوفته و پنجه سه وزن عسل برشند معجون فلاسفه و ماده الحویه
 نیز کونید حفظ و باه و بضم و اشتها زیاده کند و کندی زبان و قرح و تب
 و کرده و ممانه و مچکیل که از پسر دی بود و پس البول را نافع بود
 فلفل و دار فلفل زنجبیل دار چینی آمله بلیله شیطخ زراوند مدح
 پنج با بونه موزجل غوره جوز مندی خصیه الثعلب از هر یک ده درم
 مویزدانه پرون کرده سسی درم بادیان منت درم عسل مصطکی
 دو وزن مجموع خودنی کیمشال معجون کونی بر دی معده و شامه اس
 و ششوت کلیه و فواق اقلای و ریاح خسار نافع بود زیره
 کرمانی یک شش روز فرغار کرده و در پیان چنگ کرده عدد پت درم
 فلفل با نرزه درم زنجبیل یک درم اب شست درم پوده ارمنی چ
 درم عسل مصنی سه وزن مجموع معجون بنجای سهیل سودا و بلغم بود
 صحر و احتقان ریس را نافع بود بلیله سیاه پوخت آمله

پوست بلیله پوست بلیله کابلی از ترکی ده درم بخیار فستق
 اسطوخودوس ترید سفید نجوف از ترکی ده درم عمل مصفی دوزن محج
 خوردنی چ درم بتر که لطح با در کوی خوردنی جوارش
 مغول قابض بود جهت ضعف معده و نرمی طبع و قی مایع بود
 رنگ را نیکو گرداند و اشتها آورد و گیرند بی دانه پرون کرده نمن
 و در چ سر سر کونیک کلاب بچوشانند تا چغندر و مهر کرد پس بکوبند
 و ده سر بیل آن ضم کرده بچوشانند تا عمل تمام آید پس زین را و بپوش
 کوفته و چغندر بدان بشیند ز چیل فلفل دار فلفل از ترکی دو مثقال تخم کرفش
 زعفران با بخور از ترکی مثقالی بچون سور بخان اوجاع معاضل
 و عرق البیاض و تریس را که ماده آن مرکب بود از بلغم و صفرا نافع بود
 سور بخان شش درم بوزیدان پای زیر پوست چ که زیره کرمانی
 شیطیح مندی از ترکی دو درم پوست بلیله زرد منت درم
 تخم کرفش بادیان فلفل شترنگ مندی حیا کف یا از ترکی درم
 کل سرخ کبچ بنفشه از ترکی سه درم ترید سفید نجوف تراشیده
 پانزده درم بچیل سه درم محموده سه درم روغن بادام مفت درم
 عمل مصفی و بچاه درم خوردنی چ مثقال بابک گرم جوارش
 ساق احش را قوت دهد و منع اسهال کند ساق بریان کرده ده درم
 حب الا س چ درم بوزیدان بریان چ درم ۹ نوب دانه پرون

کرده

کرده ده درم سمع طری بریان کرده بچدرم کلنا رد و درم و بپوش
 نیم کوفته و چغندر کلاب برشته بکوبند و اگر سنوف نکاه دهند
 نم نباید خوردنی دو درم بزباب یا حب الا پس طری فلفل صفر منع
 اتر خامده و رطوبت آن و بخار از دماغ گیرند پوست بلیله کابلی
 و سیاه از یک قدری کوفته حاجت بسیار بنود و به سحلی به زند که حیمه
 و سیاه حیت نبود و به روغن بادام گرم کرده سه وزن عمل مصفی
 بر شیند خوردنی سه درم یا چ درم در وقت خواب طری فلفل کبر معده را
 گرم گرداند و باه را قوت دهد و باد و بواسیل نکند و رنگ و روی
 نیکو گرداند پوست بلیله کابلی پوست بلیله و سیاه آمد از ترکی
 سه درم فی فلفل دار فلفل ز چیل بوزیدان با سه بهمن سفید بکسرخ
 شیطیح شقاقل تو در می سرخ تو در می سفید لسان العصاره حلقه ط
 از ترکی درم کبچ مقش خفاش سفید از ترکی چ درم به وزن عمل
 خوردنی سه درم شنبه حب الزمان حبه اسپهال که از ضعف معده در
 ده بود بار دانه بریان کرده مشت درم حب الا پس بپوش
 کرده و زیره را یک شبانه روز در بر که امشته و در پای خنک کرده
 و سلق بقی و سلق کبچ و کثیر خنک بریان کرده و بوب سلق و ساق
 از ترکی چهار درم سنگ را یک خود از ترکی درم سنوف مقلاب حبه اسپهال
 و ضره قدیم و ضعف و سردی معده و منصف و بواسیر فوف بریان کرده
 شش درم زیره مدبر بریان کرده دو درم تخم کلان و تخم کینه از ترکی

یکدم میلله سیاه بروغن زیت بریان کرده یکدم مصطی نیم درم
باب سیم در اقراض وجوب قرض که با خون آمدن برده
وقتی در سعال و غیره اخون بوی اسیر و طمیت را باز دارد که با سواد
ما سفته و دوع معی سفید هود و اگر نبود صدف سوخته شاخ کوزن
سوخته شاد و عده س از نیک سه درم تخم فوفه کثیر خشک صمغ عربی
ساق بر چهار بر بریان کرده کل سرخ کلندر را از نیک سه درم طباشیر
اقاقیا عصاره طبعه النفس از نیک دو درم که با وسه و در آورند و
در انصاف کنند و باقی کوفته اتم کنند و با آب لادن لعل نشیند و قرض کنند
خوردنی دو درم بزرباب حب الایس قرض ابر مار س جله جگر و دتیا
زر که اردانی پاک بر دهن کرده ده درم تخم کانی و تخم فوفه و مغز تخم خیار
از نیک سه درم کل سرخ پسه درم ریوند جینی یکدم سبیل نیم درم خورد
دنی دو درم تا سکنجین قرض طباشیر اصفهانی سواد و تشنگی و بهما
کرم را باغ بود طباشیر کل سرخ ساق بریان کرده از نیک ده درم بذر
الحاص تخم فوفه بریان کرده از نیک سه درم صمغ عربی بریان کرده کل
از نیک سه درم اقراض کنند خوردنی دو درم بزرباب حب الایس
صلایت سبز را با آب کلندر سه درم سوس زایل کبود چهار درم
فضل ابیض سبیل سه درم از نیک دو درم شق را در پسه که حل کنند
و در وید را کوفته و پخته با ان نشیند و قرض کنند قرض کا کج خیار
و عین کرم و مثانه را و سوزش بول و خون آمدن از اناغ بود مغز تخم

خارده درم کل از منی صمغ عربی دم الا خون از نیک سه درم
رب سوس لکند کتله از نیک دو درم تخم کرم کرفش یکدم
کا کج شش درم افیون نیم درم کوفته و پخته بلعاب دانه
رشته و صها کند شربتی دو درم درم زرباب شش قرض که چته در
مرز بوست سه درم چهار درم زرا و طویل دو درم شق چهار درم
تخم خشک شش درم طفل سه درم شق را اگر که حل کرده ادویه
را کوفته بدان برشند و قرض کنند یکمقال سکنجین قرض کل در تها
بلغنی و شط الغب دند کل سرخ ده درم سبیل یکدم تخم خیار نیم
کا پستی از نیک سه درم ترچین پاک کرده ده درم کوفته و پخته بکلا
رشته و صها سازند خوردنی سه درم با سکنجین قرض قرض کل چته در
معه و سردی تری معده و جناب بلغیه مدسه کل سرخ بیت درم
سبیل ده درم رب سوس سه درم خوردنی دو درم قرض شش
ایس سال سکودا و بغم کند پوست میلله زرد سه درم شش ده درم
ترید سه درم رب السوس شق استقویا یکمقال خوردنی سه درم
یا چهار درم در وقت سحر خورند قرض مقل چته و درم صلب که سبیل ده
درم و نیم عرقان و از نیک یکدم و نیم نقل دو درم نقل را در سر که
حل کنند و باقی ادویه با آن جمع کرده و صها کنند خوردنی دو درم
یا سه درم باب کا پسته اگر جوارت بود و الا با الیصل و باب
کرفش و دیان و بادیان حب السعال صمغ عربی که نیم درم

نایب تر ب سوس از یک سه در مغز با م شیرین مغز شود از کده و
 شیرین موخه خیار با قلا تخم فود از یک یک در م قند یا زده در م کوفته
 و پنجه بلعاب و از نه ای سرشته جهما سازند و پیوسته در دمن میدهند
 ایام صفراء و ماغ را از رطوبت پاک کرد اند سبیل سلو در چینی است
 روغن حب بلان عود بلان زعفران مصطکی از یک یک بود و صبر
 سقوطی دو وزن مجموع خوردنی دو در م در وقت خوردن
 اگر فصل کشند بهتر بود حب الصبر در دو معده و سیر زرا باغ
 بود و این را حب الشیاء نیز گویند و سقوطی در مقابل پوست بیلید و
 کل پیسرخ مصطکی تر بد از یک یک متعالی شربتی متعالی یا دو در م وقت
 خواب بخورند حب قو یا حبه در دسر بلغمی و کندی یا صره و خراج فضلت
 غلطه در سقوطی عصا و نخستین یا یک وی از یک متعالی مصطکی
 متعالی در وقت بخورند حب غار یقون و حب افیمون نیز گویند
 صرافیمون از یک شش در م غار یقون چهار در م رب سوسیس
 سقوطی از یک سه در م این سوخم کرفش از یک دو در م خورد
 دو در م در سحر خورند حب الذنب سهل بلغم و صغاب و در سحر
 ده در م تر بد سفید جوف ترشیده مفت در م مصطکی کل پیسرخ از یک
 یک در م و نیم پوست بیلید از در م زعفران نیم در م مجوده سه در م
 کدو و متعالی در م سوزنجان حبه مقاصل صبر یک در م
 کدو نیم در م مجوده تخم کرفش از یک یک دانک مجموع یک تر بد

قند

اسیرون

بود بخورند یا سب چهار در م در حبه و شیا الینه حقه
 که در امراض حاده استعمال کند غاب سیستان از یک چهل عدد آلو سی و
 بنفشه نیلونه از یک یک سه در م کل خطمی یک کف تر بد حقه و یک و پسته
 جو نیم کوفته یک کف تر تخمین دو سه جنان سازند که قریب به سه سیر باشد
 یک کرب نیم گرم حقه کند و اگر خواصند به در م فلوکس خیار جنس قوت و بد
 حقه حاده حبه قو بلغمی و در دشت و ماده غلیظه یا رخ بود بطوریکه
 با یون مغز چای سه از یک یک ده در م کتان حله از یک یک پنج در م شبت کل
 خطمی سوسیس یک در م از یک یک کف بر یک گرم بر یک جعفر زرد از یک یک
 تر بد سه در م پوره دو در م یک دو در م آیکاه دو سر تخم خطم نیم
 شکر سرخ مانده در م ترتیب کرده بد و کرب حقه کند کرب کرب یا و
 بنفشه سرخ صم تر بد سه در م یک دو در م شکر سرخ سرخ در م توفیخ در م
 سر و ترف را بکارند و او دیر را کوفته و پنجه بر شد و شیا کف کنند
 از ی چهار کشت نیم باز نهاده بود که مجوده یک در م پوره دو در م تر بد
 در م بنفشه سرخ در م یک دو در م شکر در م ترف سرخ در م جابا کدو
 سازند از صغاب و زعفران کند خضص صغاب غری افیمون کوفته و پنجه با
 رشته شافها سازند بمقدار دانه پنجه در لیسان بد را بر چهار کشت
 از آن آویخته یا سب جسم در ادیان و در اسم و در لیسان
 جسم مستلر دو فصل اول در ادیان روغن یا سب

ستبر بکسر ازین در عدد

با اعتدال کند اما دتدو اعضا و اوجع و ریا امعا و غیره را مانع بود
 و روغن کنجد یک من کل با بوی شش سبز چهل روز در آفتاب نهند و اگر چهار
 سیر حله اضافه کند قوی بود روغن بنفشه هر دو تری بود صداع کرم
 و خشکی و دل خوالی را مانع بود و مغز بادام مقشر شده و نیم کرده و سر نمه چهار
 قطعه یکین یا نیمین کل بنفشه در حریر کشند و شب در بر جام خواب
 و بروز پس بکنند و چون بنفشه خشک تازه بدل کنند تا جمل روز بدین عمل
 کنند بعد از آن روغن آتر بگیرند و اگر بجای مغز بادام مغز کدو و شش سبز
 کنند اولی و انفع بود روغن کل معتدل یا لیل بر روی بود گرمی و مانع
 و ابتدا اطمورا و رام را مانع بود اسهال صفا ویرا بید و اگر در
 فصلی باید بر اندک آب و اندک سرکه صداع کرم را و خاریدن بدن را
 طلال موافق بود و بر قانون روغن بنفشه سازند و برین و در نیمی
 سازند که روغن کنجد را و اگر مقرون بود بهتر بود کل بمقدار کجایش و احتمال آن
 اضافیت روز در آفتاب نهند و روغن بنفشه برین وجه توان
 ساخت که روغن بادام را بقدر احتمال کل بنفشه اضافه کنند و در شای
 نند و روغن کدو و تری بود که در مانع و خشکی و مایه لیا را مانع بود و مغز
 کدو و شش سبز یا روغن بکیند و برین وجه توان ساخت که بکین آب کدو و شش
 بادام و سر روغن بادام یا روغن کنجد مقشر اضافه کرده بچوشانند که آب بود
 و روغن باند روغن مصطلی حبه نصف معده و او را ام کل مانع بود
 فصلی تازه درم نیم کوفته با سیر روغن کنجد در شش کند و در میان

کدو

که در میان آب که در یک میجو شیده باشد جذان بداند که مصطلکی
 حاشی شود روغن قطره در معده و حکم را که از سردی بود شش و فالج
 و استرخا و عصب را مانع بود قطره درم فلفل سپ درم عاقر قریض
 درم فرقیون سپ درم خدیو سترود درم روغن روغن زیت
 یا روغن کنجد نیمین ادویه را نیم کوفته در نیمین آب بچوشانند یا نهند
 یا زاید یا لایند و روغن که اضاف کرده بچوشانند یا آب رود و رو
 و اگر در قدری مضاعف چوشانند که بود روغن فلفل آب
 ترب و از ده سیر روغن کنجد چهار با شش نرم بچوشانند
 تا آب برود و روغن بماند و اگر در مضاعف چوشانند بود روغن
 خباد و سر کنجیا را در تازه راب آب چوشانند تا به پنج سپ
 آید یا لایند و پنج سپ روغن بآن هم کنند و بچوشانند تا آب
 برود و روغن بماند و یا در دماغ خلیون حبه خا زرد او را ام کل و
 را مناسب بود و در آتش گرم کوفته یک سپ در دو سپ روغن
 زیت بکینش نرم بچوشانند تا جمل شود و روغن کنجد مقشر شود و سیاه
 کرد پس در لعاب تخم خطمی و دوسر لعاب کتان و دوسر
 لعاب حله بآن ضم کرده بچوشانند و سوراخند تا غلیظ گردد
 مرهم با سیلقون گوشت بر ویانند و جهت جراحات که در روی
 حرارت نبود مانع بود و رفت را سح مجموع از هر یک بیست و شش
 قند چهار درم مجموع را در روغن زیت بکیند از نه درم

مرهم داخلین

و در نیم ابیض نیز گویند همه ریشها با حرارت و سوختگی آتش نافع بود
 موم سفید و درم روغن کل تشت درم سفید ارزیز سه درم
 حرار سنگ سه درم موم را در روغن بکند از نذر دراز سنگ را نرم
 نرم کرده با سفید بدانی برشند و چون خشک شود سفید یک
 تخم مرغ بدانی ضم کنند بر سر ریشها و کینه و تا صورت و خاوار
 نافع بود و موم چهار درم آتش مفت درم جاوشیر و بخار قهرا از
 بریک دو درم زراوند لطیف کند از بریک سه درم مقل ازرق چهار
 درم و نیم زیت بنفشه و درم موم را با بریک بکند از نذر و صغیرا را با
 حل کنند و باقی را گرفته با آن ضم کرده موم روغن برشند نافع بود
 فصل دوم در شفاف نشاء احرارین جهت رمد و غلط جان
 و حرب حنف با سب بود بسیار مقصود بچند درم پس خوشتر
 سه درم روغن نافع سد حصول کرده کدکج از بریک دو درم
 صمغ عربی و کثیر از بریک سه درم در روغن زعفران از بریک نیم درم
 باب خبر کرده شفاف کنند آب احرارین جهت حرب قوی و سلا
 و درم کدکج با حرارت نبود سادج مقصود ده درم
 زنجار حش درم سطر سوخته درم نحاس سوخته دو درم و نیم
 بجز ریح باب برشند و شفاف کنند سب و پنج بیا غلیظ و ناخن و سل
 کینه را میفید و در روغن حرارت سره الا صفائی بخار سافج سنگ
 از بریک درم و نیم آتش درم آتش کسج دار غفل از بریک نیم

مقتول

کسج و آتش را اثر آب کینه حل کنند و باقی او و بر نیم کزده و بر
 پنجه اخاف کنند و شفاف سازند نشاء احرارین
 و بسل را که کینه باشد و غلطه یک و ناخن که
 با آن حرارت نبود زنجار سه درم سفید
 الرصاص آتش صمغ عربی شاف
 از بریک یک درم آتش را در آب
 سبب حل کرده بدانی
 و شفاف سازند و الله
 اعلم بالصواب

اجرای صفوف بحسب الطبیعه فی الحال

شاه بلوط حبلاکس قمرالزمان حصار غلظت
 کرمای طین ارنی صمغ عربی احرارین بکوند
 و پیرند و شراب از آن مثال با سبب و دیا با یک مخلوط کرده
 یا شامند میفید باشد

م

مفوجب الزلم مفوجوز موجب قرنفل کجقدر از هر یکی پنج مغر مارچیل دو
 متقال فصفه الثعلب و د متقال حشیش پ درم خولیان سه متقال در
 چینی پنج متقال شتاق مل پنج متقال لیم پخند و د متقال لیم سپیخ پنج
 متقال کاو زبان پنج درم لسان العصا منرد و متقال معند و معاد کنشی
 نرینج متقال مقب کاو خشک کرده سپوده و سوجن پ متقال بور
 آن پ متقال سیج بابونه پنج متقال مرچ شکری درم حک مرزی پنج متقال
 زربا و زرب زجبل قرنفل بسیار تخم مارچیل و از هر یکی پ درم
 غیر اثرب پنج متقال شک نیم متقال مر و ارید پخته مع درم عود خام و د
 درم مصطکی و د متقال معسل و د درم یا قوت کبود یک متقال
 در محلول و د متقال نقره محلول پ متقال قند کمن و الا که عسل
 زو محلول و د متقال نقره خواهند عین مقدار بقدر قوه بواجب معید بود
 این خاصیت ترکیب جالینوس حکیم پت لطفی
 دارد و اعیه بکشد و مقب محکم دارد و در خون تقریر میطیم بداند
 و اعصاب و معانی را قوت دهد و شمت زیاد کند و دوستی مرد
 و دل زن زیاد کند و روارید پخته سد کاهر باز از هر یکی متقال

BLANK PAGE

اینون بهین سنجید از هر یکی یکدم کلنج بینج ببلاب از هر یکی نم مشال متعال
از خرسید کوفی که نارج از هر یکی نم در م طبعه دار چینی اسار وزن
صطکی از هر یکی دانکی و نیم صغ عربی کثر از هر یکی دانکی ماهمندان عسل
کن گرفته برشند و در طریغ ایگینه کند و دو وقت خواب و هنگام جلا
یک مشال باب فائز بنو اند بنایت نمید بود و در آن ذکر رفت عایق
قرعایم آبه فعل از هر یکی یک مشال دار چینی شفا قل معر لایم حد نیم
سیندان زنجیل از هر یکی دو مشال حلیقت نم مشال جلد کوه خسته
بایسل کن گرفته برشند شربی دو مشال عرب نو و معجون لطیف
این چون مولانا اسلم شمس الدین هلال اریسی نور ایه قبره است
و خاصیت این بسیار است اما مخصوص بکبد چرب بود وقت دل بد و
باده را مفید بود و دماغ را قوه دهد و نشاط آورد و متاع محکم دارد
و کورسرخ دارد و بعد از جماعت که عمل کند عرق الباق و نوش نشود
و از نقصانی که جماعت و جلد مر ضنا عصبیه این لوش شفا قل
خوبان شمس الشلب بلیک پیچ و سفید و ج و تودر کیس و سفید بلیان
از هر یکی یکدم معجون روح لبان حب البلیان فلول سفید معجون

خرزله نو خیارین تم خمر حرم جدر تم کند یا تم یاز تم سلیم تم است
نخاش سنجید خشک و از تم ترزه تم نشت تم جدر شامی که ذوق گویند
تم هلیون خشک قرین از هر یکی دو درم دار چینی قر قفل سنبل الطیب
اسارون بسا سکه کباب چینی سجد کوفی قر قفل حرم الطیب نازک جود
خام ترکی دانکی و نیم مار جیل مغریسته مغرب میوز کبار مغرب ادم مغرب
الحق مغرب العطن کبچ معشر از هر یکی منت درم و زنجیل بوزیدان
قطر شیرین مغرب الزلم در و خ عتونه از هر یکی دو درم ادو لیا با
کوبند و مغرب با با هم و مشک و عنبر و زعفران با هم بعد از آن چند
آن عسل صافی برشند و در طریغ کاشی گذر شربی به درم بار مشال
مفید بود در عقب و چهار کی شیره کا و تازه پاش مد مفید بود و منع قنطر
بول کند و در دفع سرعت انزال هم مدخلی تمام دارد و صفت کبابه
چینی موقل قر قفل معطل سنبل الطیب خفی الشلب لواء از هر یکی
به درم عسل کف گرفته به وزن ادویه شربیه یک مشال ادو
مشال بقدر قوت غذا کباب یا آب کوشت یازده تم مرغ نم شرب
تبت معده پس در کغده الحضم تواند کرد و در دجگر و سبز و صغ

معجون دیگر

بدن زایل کند و بول براند و ریکا ز مثانه پاک کند و در ابتدا اسهال
منفید بود و صفه و قود کمشون کرمانی میدان بسان سلیج روی و
قره و نافق از خوم کرفس از هر کی یکدم دار فلفل قطه فلفل سفید
از هر کی نیم درم مرصافی پی درم حب الفارده عدد و وج غفران
از هر کی دو درم مریح کوفته و بخته با سه چند آن چل کفن گرفته
بیشند شربت یک مثقال باب کرم پاش مدت قوت این چون از
رو ماه تا یک سال و نیم سال و نیم یا سال بود دیگر نافع بود
هت کسی که آب از چشم او روان بود وج حلیت ز
بخیل رازیانه از هر کی پنج درم کوفته و بخته با سه چند آن
چل کفن گرفته بیشند شربت یک مثقال خواص و آن بود
که تباریخ را معید بود فلفل سیاه و سفید و از فلفل از هر
بست درم خود بسان ده درم زنجبیل تخم کرفس سیاه سیاه کپوس
اسپارون را این از هر کی یکدم سنبل حبابا از هر کی چهار درم حله
کوفته و بخته با سه چند آن چل کفن گرفته و بعد حاجت بخورند
مخون نوش دارد خاصیت او آن بود که معده

و جگر قوت دهد و غذا از و به هم گند و بول سیخ دارد و بوی
دهن خوش و قوه بدن بدید تیغ آورد و در کفن و ورق کل سیخ
شش درم سعد کوفته بجدرم قه تعل مصطکا اسپارون از هر کی
پی درم بیلد قافله ساسپ جوز بواقره زعفران سنبل الطیب
زرب از هر کی دو درم شیر آمدیک رطل بخدا دی در نه رطل
بجوشاند تا بقدر پی رطل بدید بعد از آن فرو گیرد و در دیت باله
وصافی کند و با لیمو فاند که آنرا مراد کعب العزال گویند بقوام
آورد و دارو با برشند و قری مسک اضافه کند و قوی
در شکم و مراد بدید با پیخته و ساج هندی میکنند از هر کی دو
درم شربنی دو مثقال و نیم معید بود همچون رشت
چون بودند آن گیرند در و پاکن کرد اند و قطع خون رفتن کنند
در کام و نزل را معید بود صفه فلفل سفید بذر النع از هر کی
بست مثقال فیون دو مثقال زعفران پنج مثقال سنبل الطیب
عاقرقه حافرنبون از هر کی یک مثقال مریح کوفته و بخته با
رو چند آن چل صافی برشند و بعضی پی وزن او و عسل کنند
و بعد از شش ماه که در میان جوانا ه باشد ایتحال کند کنند

خاصیت ازان بود که یک از کرده و مشا
 پاک کند صفت مغز تخم خربزه مع تخم بادام که مغز ازان که و حب
 کلنج از هر یکی بخورم جز الهود مجاء درم جلد کوفته و پنجه با سپه جندان
 عسل صافی بپوشند و توت و حاجت بخورند و چون در کرده شانه
 مانع بود و چون که از شانه آید باز دارد و درین باب بیکو بود
 صفت آن و از بانه از هر یکی صفت درم مغز تخم خربزه مع تخم بادام
 افیون مغز خربزه بریان کرده مغز بادام بریان کرده
 نه عنوان از هر یکی سپه درم جلد کلنج است و پنجه و کشر الهموم
 درم مجروح کوفته و پنجه بیتی بپوشند و بعد از شش ماه عمل
 مغز غزل حب در دانه مانع بود و کزنده کی عقرب را معید بود
 صفت آن عقرب پخته سپه درم خلیا نار و می یکدرم و نم زنجبیل یک
 درم فلفل و دار فلفل از هر یکی دو درم پنج کلنج بخورم جلد ستر
 چهارم جلد کوفته و پنجه عسل صافی بپوشند و بعد از شش ماه
 استعمال کند معید بود بعضی در یک پیوزند و بعضی در
 آکینه یا کج در یک سوزند بیک پی و عقولها و آن اندازند
 و یک را در خمر کرند یا در کل و در شور یا که خوب انکور بسیار خوب بود

آسمان پروان آوردند و یک در شور نهند و سپه تنور یکت بپوشند
 و با مداد پروان آورند و در طریقه از آکینه کنند و نگاه دارند
 و بعد حاجت استعمال کنند و بعضی شش ساعت در سوتنند و بعد
 ازان پروان آوردند و دفع جانوران کند و تب را مع باز دارد
 در صافی قطره ورق پید آب خشک با فلفل عاقر قرقطه و ما با
 از هر یکی بخورم حلیت بوزن مجروح کوفته و پنجه عسل صافی
 بپوشند شربت نیم درم تاغی شغال معید بود مانع بود و کتبت
 و جگر که از سپردی بود انسون کم کرفس پروان فستق
 دو می بادام تلخ معشر از هر یکی ده درم جلد کوفته و پنجه با سپه جندان
 عسل صافی بپوشند از ماده الحویه خوانند و منسوب
 نفیثون است و خواص ازان بود که بلغم دفع کند و قوت با هم
 بدو داشته باشد و آرد و احوط پیغز آید و درین تیر کند و سپه سپه
 و جکین کلنج را معید بود و با هم با شکند و پیغز آید و غضب
 محکم کند و در و مناصل و در دشت و دندان محکم کند و در دشت
 که از سپردی بود معید باشد فلفل و دار فلفل زنجبیل

چینی

بوت بیدار منتهی شکر سیدی زراوند مدح مع بابونه مایه
 مغر حلو ز و غنی القلب از هر یکی ده درم بابونه پنج درم منقلا
 یعنی سی درم عسل کن گرفته پر وزن او و بر شربت یکمقال یا دو
 منید بود خاصه سیل منجم نزع و حله طهارت علیها را منید بود
 بنید سیه بوت بیدار کابلی اند منتهی افتمون از هر یکی ده درم
 اسطوخودوس سناع تر بنید بخوف خسته شده بر و غن بادم
 حبر کرده از هر یکی پنج درم غا النون به درم حبه لاجورد و حجر ارغوان
 معول از هر یکی دو درم و نیم ستموناب درم عسل صد و
 درم حله کوفته و بنجه بر شند تر بنید بخوف خسته شده
 بر و غن بادم حبر کرده از هر یکی پنج درم حله حشک
 مست درم نمک هندی رب السوس از هر یکی هفت درم رازیانه
 انیسون معیله از هر یکی پنج درم معقوساده درم عسل خیار خمر صد
 درم و غن بادم حله درم دار و ما کوفته و بنجه بر و غن با
 و ام حبر کرده عسل خیار خمر بر شند و عسل صد درم و شکر
 سیرخ صد درم نغوم آورد و بر پیر آن کنند و چون پازند

نورته

شرقی منتهی اشتغال بهت منید بود صفت یقراط حکیم
 بکیر و شرکا و تازه یک رطل و عسل کن گرفته یک رطل و غن
 کا و نیم رطل و بر مجموع آن مقدار آورد و نمود که از اعلیٰ کند بر اند
 تا مانند سحوق شود هر روز از آن مقدار چهار درم شاد کند در آن
 مدت که جماع کند بعد از آن عجایب بیند اگر شراب خواهد قدر
 شیر تازه اصافه کند و پیش آمد آورده اند در قانون
 ابو علی سینا که مقدار خودی بنیر مایه شربت آب خالص پیش از
 مجامعت بخورند فعلی عجیب بکند و الا پکن نشود باب سپرد
 بنشیند کسی را که نوط نشود باب و مجرب است بکیر و یک
 عدد و گنجشک ز و قامت بر تو بکند و همچنان زند بر در خانه
 رسور پا و رد که آن عیش روزند که ببرد و در حال بار و عشا
 و خندان مسرند که مر شود و بعد از آن در قارور بکند
 و بقوت حاجت بر قضیب مالد و حوالی آن عجایب بیند کبرد
 پله پوسمار و بکند و غش بستند و بار و غن یا کمین یا منید و بر
 قضیب مالد نوطی تمام پیدا شود چند پیدتر در و غن یا کمین

رطل

حل کند و در قصب مال معوط تمام حاصل شود
 شیر مکه دارند و بر قصب مانند مایع بود و بنوعی
 حق تعالی بکبر و یک میل و یک طل آب پیاز سفید و هر دو را
 باسد کند و باش نرم نیند و تا غم قوام شود یکساعت هر روز
 سی درم تناول کند بجزبت اگر اگر ماز کمن نوشید بکیر
 زهره کاد و قدری عاقر قرحا کوفته بعل پیاز و استعمال
 کند هر دو کف پای را محو شرب به بمالد عجایب بیند
 بکیر و قدری بورد ارمنی و کیک بکوتر و هر دو را بکوبد و بخت کند
 و بعل پیاز و در قصب مال و در وقت جاع بجزبت زهره
 خر و پس جوان بر قصب مال خود را از جماعت و مباشرت
 باز نتوان دید بکیر زهره مرغ پیاده و قدری از تخم
 پیاده بدن اصاب کند و بر قصب مال لذت کلی حاصل شود
 فاعل معول را نان العصیا فیروزه درم در شیر تازه کند
 و تلخ را سه روز با آب مالوش بدین دارد و طلا کند هم زهره
 شود و هم قوت گیرد بکیر و حسین یوسف و بکوبد و باز زهره

کاد

کاد و در هم آمیزد و اگر زهره گری بود لقمه والا که هر دو حاضر شود
 بآب پیرد در متاع مال و عظیم بزرگ شود و قوت بد بد بکیر و قطر
 شامی نیم درم و بر متاع مال بزرگ شود بکیر و خرطین و پیکان شود
 و خشک کنند و متاع را در کرما به بآب کرم بنشیند و بکوبد مال و خرطین
 را با مال و اگر بر گوشت کباب کرده کند و بر متاع سوزد و هم
 شود پوست کوفته تازه بکیر و متاع را بشکوفد مال پوست در
 وی بکیر و بزرگ شود و مار و زرد و نوبت انجا بکیر و بکیر در
 چینی نیم درم و در دهن کیر و بنجاید و در متاع کیر و بمالد و در
 کار شود لذت عجب بیند بکیر و کباب چینی و در چینی و عاقر
 قرحا و همه را خرد بکوبد و بکوبد و بعل پیاز و بکیر و بر آب
 دهن بر متاع مال فاعل معول از هم نشکند زهره
 ماکیان سیاه بر متاع مال پیش غیر نرود بکیر و عاقر قرحا
 و موزج در دو را بر بکوبد و بکوبد و بکوبد و بکوبد و بکوبد
 مال پیش از جماعت یک ساعت و چون خواهد که جماعت
 کند متاع را بدستار ماگ کند و در کاد است و چندان لذت حاصل

شود

منقول را که هم آن باشد که دیوانه کرد و از خوشی و مجربیت
 بهر که کلاغ سیاه و بار و عن پسین پیاپی نند و در وقت جلع بر قصب
 مالد زن او را و پت دارد بکیر و فغل و دار چینی و پسند
 و خوشی آن از هر یکی جزوی گرفته و بخت و با عسل و زنجبیل پرورده
 بشنند و مناع را بدان پیا لایند که عظیم حاصل شود بکیر
 زهر که گویند و اگر نه بود بهتر بود و آب باد روح و قدری پوره
 ارسی بگوید و عسل و زنجبیل پرورده بشنند و در طری الکینه
 کند و بقوت حاجت بر مناع مالد و در کار شول شود چندان
 لذت دهد منقول را که هم آن باشد که شوش شود زهره خراب
 را چون بار و عن پسین بر مناع مالد منقول را لدی عظیم پیدا شود
 بکیر زهره گرگ و مناع مالد و مجربیت کند هیچ آفریده باز
 بر نیاید مجربیت ششقا از هر یکی جزوی خمره عاقر
 حامل حرد حله گرفته و بخت با الکین بشنند شربت گیاهی باب
 کرم بشارت و خشک کرده و در مان کرده مبت درم هم قر
 درم خود قاری داده درم کل فموم مر و اید از هر یکی مشتال

ز

زعفران بکیرم و فغل سد کا هر باز بکیر خشک از هر یکی و درم کبابی
 ورق کل سیخ صندل مقاصی از هر یکی پنج درم عسل بیلد چهار کی
 یا قوت زنجبیل از هر یکی نیم درم دار چینی و درم زنجبیل درم در و ج
 عهری بکیرم و نیم منقی طلیف نیم من قند سفید کین نیم کا هر با ماید که بوخت
 بود که دیگر دار و کا گرفته و بخت قند صافی کنند و بتوام آوردند و عسل
 و بیلد و منقی گرفته بر سر آن کنند و حل کنند و او را بشنند شربت کیشقال
 معید بود و مفرح کرم هم جهت خفقان و ز غلله که از سردی بود
 زنجبیل و در و ج عقیق و کا و زبان از هر یکی شش درم باد و زنجبیل و در
 جبهه گرفته و بخت بشارت بر مناع بعد از آن اصل کیک قند بر شند شربت یک
 مشتال معید بود و مفرح جو آفتاب خواجهر شد ایت خفقان و ضعف دل
 و پسین را معید بود و قوت بکیر کرده و حشر بد و لون صافی کند
 و شطط آورد و مواد پای بودای را مانع بود و خواص این بسیار ایت
 اینجا کوتاه کردیم صفت آن یا قوت سیخ و دوشقال یا قوت کیر و
 چهار مشتال یا قوت سفید چهار مشتال لعل به مشتال فیروزه به مشتال
 از هر دیک مشتال و نیم عقیق چهار مشتال و لیب به مشتال مر و اید شربت

چهار شغال یک کاه را با آن هر که دو شغال خبر لا محذور و دو شغال فرج یک سرخ
 شغال از بیم سوخته ورق و نعل از هر یکی سه شغال پیریت پر و ناست
 چهار شغال آمد غشده شغال پیریت بلبله کاه با دو شغال با در بخوبی چهار
 شغال کل منور صندل سپرخ و سفید خم مالک و نعل و در چینی کباب چینه
 از هر یکی سه شغال با در و دو شغال در و دو شغال چهار شغال کل را در
 و دو شغال کل موم چهار شغال طباشیر سفید پنج شغال عنبر اثنی عشر شغال
 شک کاه و یک شغال و نیم زر محلول نقره محلول کل در چینه از هر یکی
 چهار شغال کاه و قیصری نیم شغال تا قد کباب سه شغال سیل الطیب
 سپر و مندی همین سپرخ از هر یکی دو شغال همین سفید چهار شغال
 آب نخل یکین آب آبی یکین آب حاصی نین کلاب کهن عرق
 پد مشک و من نبات معری دو مسک و عرق و آب مسک
 و آبی بجام آورد و زیارت و آب حاصی بر آن و صلوات صلوات
 مبارکات و تحف حیات نامیات زکیات طریبات شاد مرقد
 مطهر و مشهد مطهر سید کونین و خواجہ نقی و هر چه از صفا و صلوات
 علیه من الصلوات افضلها و من النعمات اکملها با دعا و بعد



ابتدا و زبانه قصه بعد از خدا
 اینست

چون لازم است سکر نوز آید شعله کند اردن و دعا و دوت سبط
 سیلا طین روزگار و خواتین نامدار کفین و در ملاحت ایشان
 واجب شمردن بحقیقه نفس قرآن که بر این می ناطق است الطیب
 و الطیب فی الرسول و اولی الاصلین حکم خاصه پادشاهی که در گاه او
 طایر و عدل ایشان دارد و پیوسته خوشین را به طراز و عدل لیکم او
 ما و آب خسته همواره باز فضل تیز رو از وزخ تحمل کند پر در ولایت
 او جزا بر گریان نیست و خبر رعد فروش خانه جز در زین ماه در میان
 پریشانی نه بینی و در خانه دشمنان دین و پیرانی نه انجاشکسته هر صبد
 خوبان نیست و دوزخ هر چشم مجوران نه انجا عدل تیز باز و ظلم کند
 در ندان انجاست که متور باز ناز کند و آهویا یوز آبش را آید بادش و
 ترسین و زمان خدا یکان همان و ارث ملک یکان نهال گلشن
 کشور گشتی و زلال شرب همانی در درج هاکشتی در دریای برج
 مرمان و دایمی حبشه حورشید طلوع فردیون یکمیزد شوکت امیر سیاب
 رسم توان سلطان ایدلا طین التوب مالک ارقاب الاله
 فرمان الام و الطین غوث البرا یا احمبیین

اوتامه با امك الاكبر جلال الحق والسنه والدينه والدين الى العصر اسكنه

خداوند تبارک و تعالیٰ ملوک و خلافت سلطان را و وضع علی العالمین بر باد
آن ملکی که صیت عدل او تا در عالم افتاد و محل جون در تیم شد و ظلم چون
سیرغ خوب گشت تا قطره وجود او بر عالم باشد ملک چون
کل از شبنم می خندد و طاعت ظلم عالم سوز از نور عدل جهان از
آواز ادب بر می بندد بر هر که چشم او رضا افکند در ابروی
او چین نماند و تا عدل او پدید شد ظلم پیر از بالش خواب گرفت
و فتنه بکینچین کین خورد و بعد بر چند این فقر حقیر که نصرت
افتاده لیکن واجب دید که چند فصل از هرباب جمع آوردن
آن شاه تبارک که پسندید، حضرت اعلیٰ خالق افتد باین
والاقبال والحمد لله علی کل حال و این رساله شتم بر جبل
بایست و این اعلم بالصواب و این مرجع الحجاب

باب اول در تزیینات باب دوم ابهات
باب سوم در معجزات باب چهارم در معاین
باب پنجم در جوارحات باب ششم در سزاها

ما من رجل ان يكتسب

وہم ورنہ مات

روانده و در دسترس

مجلس شورای ملی

بسم الله الرحمن الرحيم

یہ رویم ویریلو بات

شهر و ده در دواخی خستانه

هستم در ایاد حیات

ست رویم از حسن

ت و چهارم در زبانت

سنة ١٢٠٠

وہم اور عیسا علیہ السلام

ویندوز حساس

در دوحه جانوران

ویم از روز و از جمله

مردم در اواز کردند

و بعد از آوردن آبها:

بسم الله الرحمن الرحيم

سفر و جہان و سوغات

باب اول در روش

چند هم در بطولات

۱۰۰

بیت ویکم در مطبوع

سیت رسم در علم

است و جمیع در مسند است

تدوین و تدوین

تذکرہ درویش

و کبر و دوار و بی که از بهر

در مقامی خورند

سایه در طغیانی که در حلقی مانده

و هم در تنگ کردن منافذ

1941

29

جانب

برای مردم و عوام

تر باق فاروق تر باق بزرگیت کرم و شک بود کز بدیه کی جانوران
 و مخرج هر با واد و لیکاشند را مانع بود اندکی و طبع و زیادت
 او و مشال قوت دل به هر مجموع مرصها پیر و مفید باشد اگر
 خواص این نوشته شود مطبوع یا بخامد سعال و غیر النفس و در دینه
 و شش را رفع معده و قوی و استه و برص و بلق و جذام
 و او جاع متعطل و مجموع مرصها که از سپرد او بپیم بود و صرع و
 صراع و تائیکی چشم و در شقیقه و بویایر و بول براند و حیض کشاید
 اینجی کو تا که کردیم و در علم هفتاد آن اقراض غفلت است
 مشال اقراض اندر خوردن اقراض فاعی فاعی سیاه انبوی
 از هر کی هست و چهار مشال ورق کل سپرخ تخم شمع بری ثوم بر
 ایرسا غار لیقون رب السوس روغن بلیان از هر کی دوازده
 مشال دار چینی پست و چهار مشال صابون صابون زنجبیل فلفل
 نمونج جلی فیراسیون قیطه قطره یا لبو اسلوحه و شش فلفل سفید
 دار فلفل کند و مشال فلفل از خمر صمغ البکم سیاه سواد سبل
 جعد از هر کی شش مشال و تخم کرفش سیاه یکس حرف با دارد
 کادری

کادری پس با تو اه حل کند و باقی ادویه کوته و پخته با چندان
 عسل کف گرفته بپزند و بعد از شش ماه عسل کند و قوت این پخت
 پس بود شربت یکم مشال نافع بود کز بدیه کی جانوران
 و باد یا غلیظ که در دینه بود و در دیکر و برز و در دینه
 و لقوه و فلاح و اما قرصا سبل هندی سادح هندی لک
 یا شاق نقل ربوند حنیف میو لیا و قسط تلخ خبطانامه وی از هر کی
 دوازده مشال فلفل اوسر و عصاره لیمو البتیس مقل ازرق
 از هر کی شش مشال عاقر قرصا و آریسنی را زیاده کرب کدو و زرد
 و تخم سپند ابرو و نقره داما افرمون افیون نار دین فلفل
 فلفل اکیرم کل قلا تخم کرفش کویه و دو تو افموت اقربط از هر کی پ
 مشال سیخ ورق کل سپرخ اقراض اندر خوردن از هر کی نه مشال
 ضحاش سفید فلفل سیاه از هر کی سی مشال تخم سداب یکم مشال دانه
 منقعه هاق شاهی منقعه از دانه پسر و ن کرده از هر کی دو مشال روغن
 بپان بست و چهار مشال عصاره قیصوم بست مشال فلفل از هر کی
 مشال ورق ازخ میزد و مشال صمغ و عصاره است و مجموع در شش

حوسند و باقی ادویه کوفته و پنجه بروغن بپان حریب کرد
 با چندان عسل کف گرفته بشنند و در طریقه کاشی یا چغندر و بعد از
 شش ماه استعمال کند و شریک متعال بود و قوت این تامت
 پال ماتی ماند و بعد از آن ماطل شود و تریاق از دوده کهریات چینی یک پی را که
 زهر داده بود و نود با حیوانی زهر ناکشیده باشد ازین تریاق
 بدیندقی می آورد و سیه باید کرد و الا که قتل افتاده بود که زهر
 داده اند یا نه بدن تریاق باید آید و سبب که در هر تن که زهر نبود
 هر چند ازین تریاق بدیندقی شود صفت آن که حب النار مخلوق
 راست است سرد و بکوند و در روغن کاه و جوب کشند و با بکین بشنند
 و استعمال کنند معلوم شود و تریاق که یک کی گرم زرد و زرد
 پوست خ کبر از هر یکی نیم گرم کوفته و پنجه با شراب پاشا مدناح
 نو و در علم باب و در درخت و خواص آن معراج یا سخته و
 پس و خفان را سود دارد و قوت دل بدید و نشاط آورد
 و قوت آن نو نو مایه شش درم مر جان چهار درم یا قوت
 روانی درم زرد طلا یکم شال یک لاجورد یک متعال و کما فیطوبس

عصا

عصره بایالتیس نار دین امدی قلع طار شخ جلی سادح هندی نو مو خلیما
 تخم رازمانه کل محوم نواح محرق که تمام سوخته بود و حاماج
 فرسوما زنون صمغ عربی قره مانا انیسون افاقا از هر یکی چهار
 و در و قوت مثل الیود جاد و شر مطور یون بار یک مال اندک
 از هر یکی دو متعال چندند سرد و متعال عسلی که از کل ماستا موده باشد
 و در رطل شراب کین منت رطل صفا و عصاره شراب حل
 و عسل بر سر آن کند و یک شبار و در یکبار و در بعد از آن ادویه
 و پنجه بروغن بپان حریب کند و بعل مطبوخ بشنند و در طریقه
 نقره یا کاشی یا چغندر یا بکین کند و بعد از یک پال استعمال کند و سیه
 جایز داشته اند که بعد از شش ماه استعمال توان و سیه کفر اند
 که استعمال نشاید تلخ پال برین بکند و و ماهنت پال بعد از آن
 در غایت خنچه بود و قوت او تا پال بود چون انسی در کشت
 تا شصت پال قوت آن را سبب از تریاق کوچک
 است دفع کننده کی جانوران کند عا الخوض عقر ب
 و با دعلط اگر در موده بود و در دوده در جگر کسر و سیه

بهر

و خنجر را معید بود و زمان را که بجه زبان رفته بود و معید بود و
 بمشکلی زاید یک شقال فرو برد و معید بود و خطما را و می حب الغار مر
 صافی زرد و نطویل اجزاء مساوی حله کوفته و بخت با پر شقال میل
 کوفه گرفته بر شند شربت می کشان آب سپرد و بخورد و بعد از دو سال
 عمل وی باطل شود و در بطوس حاصیت او بنار و ق تزدت
 صفت آن مر زعفران غار یون زنجیل دار چینی عسل کلم کشیده
 از هر یکی دو درم سنبل الطیب کدر کدر حردل سفید عیدان البلبان
 اسطوخودوس و خش او و خر قوط سماکوس کما موطوس قه را بخت دار عمل
 عصاره سو معطید این چند پدستر حا و شیر معید صبح و شب
 از هر یکی شست درم سوسن سیاه و سفید و سور بخان جده و اسفود
 و یون و دو قوا کلیل الملک خطیانا و دغن بلبان و فزون متدل
 از هر یکی هفت درم سداب و دو درم تخم سداب ده درم اشت
 ناردین و صیقل صبح و شب قطره سیاه یون قردا ما افون و از
 بانه و ورق کل پسین مشکط مشع از هر یکی یک درم السنون سورج
 قو مو کسینج رپارون از هر یکی یک درم اقا قیافا و یون سره

در

سرو مستقر از هر یکی چهار درم صندل و شراب کسن و بجانی خو
 شت شد و نیم عمل پس درم عقیق یک شقال پینک پینک یک شقال کاهر با
 پس درم طباشیر سفید هفت درم صندل مقاهر صبر یلنج درم صندل
 سپنج دو درم ورق نیلوفر پس درم پوپت زرشک پس درم کل سرح
 ج درم کل مخوم دو درم کشمش خشک پس درم دانه کل پس درم ساج
 هند یکی شقال زرد باندیک شقال در و نزع عرق یک شقال عود
 هند یکی پس درم پوپت ترنج پس درم کاه و زبان پس درم بالنگو
 دو درم لیمو سفید دو درم لیمو سبز دو درم دیون و چینی دو درم
 دو درم تخم کاسنی پس درم کافور دو شقال عنبر اشب و شقال
 نیم شقال ابریشم خام سوخته پس درم شراب مدیت درم هیل
 کاهلی هفت درم آب کین طبرزد و کین شراب سب کین شراب
 انا و شرین جمل درم شراب آبی بت درم عیون کوفته و بخت
 مایکدیکر باغیند و در طری کاشی یا بختی انکار و از نو و هل روز
 در میان جوند شربت یک شقال معید بود و معیج معید
 طرح معیدل مر و اید ده درم کاهر باغینج درم صندل ساج

سپنج نشت درم صندل سفید نشت درم کاو زبان دوقه درم
 فانیچک شش درم تخم کاکین چندم درم زنجاروی دو درم ساد
 هندی چهار درم فستون شش درم ورق کلک سپنج شش درم
 ورق کلک سپنج شش درم زرناد چهار درم طباشیر نشت درم سناکی
 شش درم فانیچک چهار درم تخم بالنگو چهار درم زعفران دو
 درم کافور چهار دانگ عنبر اشوب دیناری دو دانگ شک دو
 دانگ عود خام ده مثقال کشنیز خشک پنج درم خنکاش سفید چهار
 کل از نی چهار درم عسل کوفته و پخته بشاب سبب بشند شربت
 یک مثقال صمغ مفرح سپر خفغان کرم را معید بود و قوت
 دل بد و صفت آن کلک سپنج طباشیر سفید از هر یکی دو درم
 کشنیز خشک بریان کرده صندل معاصری از هر یکی یک درم
 محرق تخم چهار مغذانه که و از هر یکی چهار درم تخم تورک چهار درم
 بزم سفید و کاو زبان از هر یکی چهار درم زرناد شش درم
 درم و درید نایافته کاه را بسد از هر یکی نیم درم و در بعضی کاه
 درم کافور یک مثقال عود کوفته و پخته با یکدیگر پیامیز و جلاب نشت

و عرق پد شک بتوانم آورده بشند شربت می گیرم معید بود
 مفرح که خفغان سپر در معید بود کاو زبان شش درم
 درم عرق پد شش درم زرناد سپر درم کوفته و پخته با جلاب
 از شراب مالنگو بشند شربت می گیرم معید بود و مفرح کرم خفغان
 و صنف دل که از سپر می بود معید بود و بالنگو کاو زبان همین
 سپنج و سفید از هر یکی نشت درم آمد در نشت حوشانیده هر یک
 می گیرم زعفران نیم درم عسل کوفته و پخته در مره بسته در انداز و
 و بیوش نشت تا بتوانم آید شربت می خنکاش بعد از غذا بود شربت می کرد
 و میاند راهم معید بود و آب شربت می خنکاش با عسل و در و در و در
 پشت را فایده بد بد شربت می خنکاش سرفه را سود دارد و در و در
 لبلب و در و در و در شش را معید بود و بول را براند و طبع را نرم
 و در سپینه و بجه را نرم کرد اند و معتدل بود در بر و در و در و در
 طب بود و صفت آن سپر نشت تازه چهار یک یک شربت می خنکاش
 کند و یکین قند بران اند و بیوش نشت تا بتوانم آید و الا که منقشه
 خشک بود یک قندهارم بود و نایع معوی معده بود و در و در و در

که از گرمی بود نافع و اشتها طعام پدید آورد و تشنگی نباشد قوت
 و ملخ بدید و خفتان را نافع بود و بخار را دفع کند و قطع سینه
 کند و صفرا بشکند صفت آن هم مانند شراب خاص بود که
 کفته شده است نیلوفر سرد و تر بود سپهر را پسود دارد و ذات
 الجنب و دوات از رمال نافع بود و در سپهر که از گرمی بود و ماده
 که سینه و معده ریزد و بتهاتیر صفرا را پسود دارد و قوت دل
 بدید و تشنگی نباشد و پنجاب که از حرارت بود زایل کند صفت آن
 بکبر و ورق نیلوفر که قیه والا که تر بود یک چهار یک و بپوشند
 و پیالند و یکین قند صاف کرده بران نهند و بموادم آورد و ام
 اعلم شراب سبزه سرد و تر بود سپهر را نافع بود و عصب
 و رمصاب ماسترا و ابلیح و در سینه را مفید بود و صفت آن
 بکبر و غاب هر چنان چهار یکی در چهار رطل آب بپوشند تا یک رطل
 نیم آب بماند صاف کند و یکین قند بران نهند و بپوشند تا بموادم
 شراب بپوشد معده را قوی کند و قی باز دارد و شکم به بندد
 و معده را پسود دارد و صفت آن بکبر و انار ریش و شیرین مالند

و آب ادبستاند و صافی کند و در یک کند و بپوشند تا بهی از وی
 بشود پس بکبر و نفع بپوشانند و بگوید و آب بستاند و پیالند
 صافی کند و در یک کند آن مقدار که آب انار بود آب بستاند
 آن مقدار در وی ریزد و متقابل انگین و بپوشد و کف بر میدارد
 تا بموادم آید و نیاز طبع را نرم دارد و جگر را قوت دهد و سده بکشد
 و مغوی دل بود و حرارت بشکند و تمام من را نافع بود و در
 کرده و میسازد را پسود دارد و سپهر را بکشد و معده را پسود دارد
 صفت آن تخم کاسنی ببت درم پوست کاسنی تازه و جگر درم
 نیلوفر درم کا و زبان و باب و زن عسل صافی بپوشند تا بموادم
 مشک و درم اخلا و کند و در طریقه غلی با انگین بکشد و بعد از
 نشن ماه استعمال شربت درم بود خواص از عوی کرده
 و شب را منعفت بدید و معده را قوی کند و بپوشد تا بموادم
 و من خوش دهد و آب رقیق از دهن باز دارد و باد پاره
 بشکند و در یک از صاف پاک کند و تخم ناگوار نهند طعام بهیر
 و میسازد آید و جگر و کوده و مغز را قوی کند و اگر دگر بپوشد

هر رخنه کند صفت آن که فیض جدر تم نشت ناخواه را زیاده
 و تخم خنجره تخم خیار بادرسنگ سنج کویس از هر یکی سنج معال عاقر
 قرصه عود خام از هر یکی دو درم ساسد و نعل کباب سنج و نعل
 آنرا از علم خواند از هر یکی دو درم عنبر اشنب یک درم کوفت
 بنیچه با پخته حدان عسل صفت بشوند بعد از دو ماه استعمال کند شربت
 و در درم تاد و متعال مفید بود و در شرب جالینوس حکیم خواص بسیار دارد
 بعد از اندام را قوت بدهد و بوی و بوی و بوی خوش کند و باد را
 شکند و بسیاری که از سردی منانه خود باز دارد و پیرف
 بلغم بر دو باد را قوت بدهد و بوی و بوی و بوی و بوی و بوی و بوی
 و در نوامی میرد و در دانه پیردی بود و مع کند و بسیار
 موی کاه دارد و در هر دانه که هست و دیگر و زین عمل کند
 از آن رطوبت که در کمر رفت این کرد و بعد از ده روز عمل کند
 که قوت او در آن وقت بود تا شش ماه صفت آن پسنل الطلب
 با کلسین دار چینی حوایجان قرنفل سعد کوفی زنجبیل زعفران
 و نعل سفید و در نعل قیل و لوی عود و لپان اسپارون کم

مورد

مورد قعیب الی بریده از هر یکی دو درم معطل ده درم قند بوزن
 ادویه جلد کوفته و بنیچه نعل صافی بشوند شربت و در متعال
 پیش از طعام و بعد از هم شرب و در شرب کوفی با نفع سردی معده
 و تباه بلغمی و سودای و سپردی انشین و فراق که کثیره و تخم
 بود و دفع کند از بچون و در میانیت صفت آن زیره که مایه
 در سپهر که خوب نیده یک شبانه و از بعد از آن خشک کند و بریان
 کند بعد از آن دو درم نعل و نعل سی درم زنجبیل اصل درم ق
 سداب خشک اصل درم بورد و در نعل ده درم جلد کوفته و تحت
 با پخته حدان عسل کوفته بشوند شربت و در متعال
 و در شرب به بریم معده را قوت بدهد و در شرب طعام به اکند
 و در نعل یک به صفت آن به خوب پاک کرده از پوست دانه
 یک رطل و پاره کنند و در دو رطل مثلث بپوشند تا نمر شود
 بعد از آن فرو کرد و از دیک پر و ن کنند و بپزند و بجا مومن
 پر و ن کنند و بکین عسل صافی بر پیر آن کنند و بپوشند تا نمر شود
 انقا و بعد از آن فرو کرد و این دار و پاک کوفته و بنیچه بریان

بر آن افشانند و بکنج بزنند تا یکسان شود و اخلاص از نخیل
 و در فلفل دار چینی از هر یکی دو درم مس قاقذ زعفران از هر یکی
 سه درم معطر بکنج بیدرم سمویا بریان کرده درم تریب سفید محوف
 بر خراشیدن بالام جرب کند سی درم شربت بنج شقال یا هنت شقال
 نافع بود و قویج را هم بکشد و حارش را یک شکر بر بند و قوت
 معده به بد و دفع قی بکند و رکت روی بکند و اشتها طعم را بدید
 آورد و صفت آن به خوب از دانه پاک کند و در طبل و یاره کند و
 سرکه بر سپر آن کند و بپوشاند تا مدام شود بعد از آن بگوید و یک
 رطل عسل صافی بر سپر آن کند و بپوشاند تا شش آهسته تا نزدیک
 انقباض آمد و فرو کرد و زنجیل و فلفل و در فلفل از هر یکی چهار
 درم تخم کرنیس ناخواه از هر یکی یک درم زعفران دو درم جله گرفت
 و بنجته بر آن افشانند و با کنج بزنند تا یکسان شود شربت چهار شقال
 نافع بود و حارش تری قویج و عسل بول رکت بد صفت آن
 بود و بعضی زیره کرمانی در سرکه خوب بپزند و بنجته بزنند و در آب
 خشک کنند و در مان کرده قطره اسالیون از نخیل فلفل سفید از

هر یکی دو درم و نیم سقو با بنج درم خرماسرون می دانه مغر نامادام پیچید
 از هر یکی دو درم خرماسرون در سرکه خوب بپزند تا یک شیار و ز و لوبال
 فرو کنند و عسل صافی به وزن ادویه بر سره فرما کنند و دار و دانه
 بپزند شربت بنج شقال هنت باب کرم میخ بود و حارش سرکه
 سودمند بود و سردی معده را بکشد و قویج و عسل بول رکت بدید
 صفت آن از نخیل قزو و فلفل دار چینی سیل سفید الطیب
 چون نوسیل معطر قاقذ حب لسان زعفران از هر یکی چهار درم
 و هم سمویا سه درم تریب سفید محوف حار شد و عسل بادام جرب
 کرده حر الینیل از هر یکی هشت درم قند پیچید نوزن ادویه حله
 کوفته و بنجته با عسل صافی بپزند شربت بنج شقال هنت شقال
 بقدر قوت مزاج میخ بود و حارش ابرج قوت معده بدید
 و اشتها طعم باز دید کند و ماد بکشد و بوی دهن خوش کند
 صفت آن پوست ترنج خشک سی درم قر فلفل جور بود و در فلفل
 جبه بود و در چینی جوهان از نخیل از هر یکی یک درم مشک خالص
 و اکلی نم جله کوفته و بنجته معسل بپزند و در طری چینی با کاشی

کند و عمل کند تا شش عود با صد طعم را قوت بدو و بلع و ر
 طوبیت و رخ کند صفت آن قرنفل پ درم عاقله کبار و دورم
 عود خام پنجم زعفران سنبل الطیب ^{مصلک} یک سدر دورم
 جوز بویا یک درم قرفه دورم پوست ترنج پنجم زنجبیل یک درم
 فلفل یک درم نبات دومین معین و عوارش عود قرنفل
 دورم عود خام پنجم پوست ترنج قرفه از هر یکی دو درم نبات
 یکمین عوارش عنبر ^{مصلک} عنبر اشنب یک مثقال نبات یکمین
 نتوام آورند و از پیر آتش فرو گیرند حبابه رسمیت بتر برسد
 و عسردان حل کنند و بر دسک ریخته و بکارد میرد و عوارش
^{مصلک} معده و جگر و بادها و بلغم دفع کند و آب رفتن از
 دهن باز دارد صفت آن ^{مصلک} پ مثقال نبات یکمین
 اید که ^{مصلک} در نزدیکی سر دشن بران افشاند اگر
 بخت کرم بود تلخ شود و میباید که بقدر حاجت خود و خواسته
 غوره آب غوره نتوام آورند که نزدیک آب شود و قند
 نتوام آورده زیادت و آب غوره بر سر آن ریخته و در کنگ

ریزد

ریزد و عوارش مداملا مولانا المرحوم عز الدین میگوید عوارش
 و العنبران شره امدت مثقال پوست پروان پسته پ درم
 پ درم پونما ریح درم در شکسته و از پ درم عنبر اشنب یک
 مثقال قند سفید یکمین آورند و استعمال کنند ^{مصلک} ششم
 در شراب استراب است و خود و شد بر سیاه شدن ده درم
 نیم کوفتش چ درم جگمک خمر اسید پنجم رازیانه یک کوفش
 خطمی از هر یکی پنجم منبشته کل پیر از هر یکی پنج مثقال شش
 از هر یکی سی دانه او و لیا در شش رطل آب بپوشند تا باد و
 رطل آب اید بس یا لاید و کمن قند صافی کرده نتوام آید
 چون پیر شود در طریقه کند شربت می ده درم یا ده و مثقال
 بود شراب موث در دکل و خفقان را نافع بود و صفت
 آن بکیر و بوش سیاه و آب و بستاند و صاف کنند و تا نیم
 آید و پنج رطل از آن آب را به رطل قند صافی بر سر آن کند
 و بپوشند تا نتوام آید شراب نافع متعل مفرمان است
 دبت طاغون و فساد خون معین صفت آن آب حلاوت

۱۲

آب بواسن آب خورده سفید گدازن از هر یکی یک قبه کا خور
 و آنکی ریونند معرونی متقال منقون طسوی الهاداد و یکی کند و ریونند
 و اینون و کار دران ریز پوتند که الیابا زشتی آید و متجمل شود
 پس صاف کند و در سبب یک رطل و قد سفید یک طل زعفران و آنکی
 اضاف کند و پوتند تا بقوام آید شربت به مت دم باب سپرد و بگوید
 شرب سبب سرد و خشک بود قوت معده و دل و هضم بود
 و قی مانند اصمال از بند و صفت آن بکیر و سبب خوب اندرون
 از دانه پاک کند و در باون سنگین بگوید و آب آن بکیر و بگوید
 تا نیمه آید و قد یجاشنی آن لند آن مقدار که خواهد و پوتند تا بقوام
 آید اگر ببت خواهد جاشنی ببت و حون بقوام آید فرو گیر و حون
 سپرد شود در طهانی کند شرب آب آن سرد و خشک بود قوت دل
 بد و اشتها پیدا کند و طبیعت سرد و قی و عشیان باز دارد و
 تشنگی نشاند و حقیقان را معین بود که دایه ترش و شرب
 و پوت و دانه کند و در باونی سنگین یا پین آب آن بکیر و در و یک
 پوتند تا نیمه آید و قد صافی آن مقدار که خواهد و پوتند تا بقوام آید

و الا که رب خواهد جاشنی لند و پوتند تا غلیظ شود مانند اشتر
 انار ترش سیاه و صفر بکند و تشنگی نشاند و قوت معده
 بد و منع عشیان و در سپر که از گرمی بود سود دارد و اشتها
 پیا و صفت آن بکیر و انار ترش و آب و نشاء و صافی کند
 و پوتند تا نیمه آید و قد سفید یجاشنی آن لند آن مقدار که خواهد
 الا که منع خواهد هر یک حمد نفع دران ریزد و پوتند تا بقوام آید
 و اگر رب خواهد پیک جاشنی پوتند تا بقوام آید شرب آنکی که
 قوت معده را حشاید و منع قی کند و صوافع کند و اشتها
 محرومی مزاج پیدا کند صفت آن آب به و آب سبب آب
 انار ترش و شیرین آب مر و دانه هر یکی جزوی از رشاد
 و آب سماق و خوره و کیل و کیار از هر یکی نیم جر و حله پوتند
 تا بقوام آید و پس سرد و خشک بود و اشتها صفر را
 نافع بود و قی باز بندد و تشنگی نشاند و قوت معده بد
 و اشتها طعام آورد و تب بکند و دفع همار بکند صفت آن
 قد صافی زیادت بقوام آورد و ز پس خوب در باونی بگوید

و آب او بر سر قند بریزد آن مقدار که خواهد بپوشاند تا بقوام آید
 شراب خاص سرد و خشک بود و صغیر است بکند و قوت معده
 و دل بدید و منبرج بود و قطع بکند و خفقان کرم را نافع بود
 و مقوی دماغ بود و صفت آن قند صاف کرده بقوام آورد و فرو کرد
 و آب خاص بر آن ریزد اگر خواهد که انکشت حج بود آب خاص
 حون قند بر سر آتش بود و در آن ریزد تا حبه جوشی بزند بعد
 انکشت حج شود شراب بیک سرد و خشک بود و قوت معده بدید
 و اشتها را و هضم را باری بدید و صغیر است بکند و منبرج بکند و شکلی
 بنفشند و حشیان پاک بکن کند و حار را نافع بود و صفت آن مانند
 شراب خاص است که گفته شده است شراب بالککو که تخم کاهوت
 قوت دل بدید و خفقان پیرد را نافع بود و بوسن سودایی را زایل
 کند صفت آن مادر کلهوید تازه بگیرد و آب آن ستاند بکین و
 قند صافی بکین بر آن نهد و بپوشاند تا بقوام آید و اگر عسل بچین
 والا که بالککو تازه بزد تا خشک تمام بکشد بپوشاند و بیالاید و نیم من
 قند عسل بر سر آن کند و بپوشاند تا بقوام آید کاهوت است

دل

دل را قوت بدید سودایی مزاج را بغایت نافع بود و خفقان را زایل
 کند صفت آن آب کاهوت تازه بکین بپوشاند تا بکین
 قند تا بقوام آید والا که کاهوت تازه بنود خشک حمل مشقال در
 کلاب حوسند و بپوشاند تا بقوام آید شراب عود معده را
 معین بود و بوی دهن خوش کند و هضم را نیکو بود اگر اریت بر
 بود صفت آن کلاب رطلی در دیک سنگین کند و عود هند
 و سک زهر یکی دو درم پس بنیل الطیب قر نعل مصی که جوز بویا از
 هر یکی یکدرم جبه نیم کوفته در کیه کتان بندد و در کلاب بپوشاند
 با تش معتدل بود و دوا کلاب بس بدست نیکو مالده بعد از آن
 فرو کرد و یک رطل قند صافی بر آن نهد و بپوشاند تا بقوام آید
 شراب عود زهره سرد و خشک بود و منبرج بود و صفت آن کاهوت
 بغایت معین بود و صفت آن قند کرده با آب غوره صافی بپوشاند
 تا بقوام آید خشاش بترین آفت که او را از خشاش با بپوشاند
 بپزند اما اندک تلخی داشته بود طبیعت او سرد بود و نوزاد را
 نافع بود و در شش سینه را و شش و ماده رفیق را غلیظ کند و

بنما حاد و پکن کند و پنجاه زایل کند صفت آن اگر خشک
 به موت بر دست اند صد عدد در دست و با نوبت نم کوفته کند
 و با ح رطل آب باران بپوشاند و بعد از آن صافی کند و بربک
 رطل آب یک من قند صافی بر آن اندود و بپوشاند تا بگوام آید و فرود کرد
 و الا که خشک باشد به پوت بزدیم کوفته کند مقدار است درم بپوشاند
 و بیالاید و یکین قند صافی بر آن اندود و بگوام آورد و فرود کرد
 شرب نمندی طبیعت براند و صفر بشکند و قوت معده بدید
 قوی پکن کند اگر متغیر بود صفت آن بکیر و تر مندی تازه خوب
 می خواب و دانه من در چهار رطل آب بپوشاند تا ربعی بماند و یک
 من قند صافی بر آن اندود و بپوشاند تا بگوام آید اگر متغیر خواهد شد
 از آنکه قند بر سر آن اندود یک سبزه سماع تازه با تر مندی بپوشاند
 و بیالاید پس قند بر سر آن اندود و بپوشاند تا بگوام آید شرب خاص
 معید بود و بقا سوزان و مصلح معده می و تشنگی نبشتند صفت آن
 آلودگی سیاه یکین ماک شود و در پنج من آب سپرد و بپزد تا باده
 و آنک آید بس فرود کرد و در دست بمالد و بیالاید و یکین و نیم قند

صافی بر سر آن اندود و بپوشاند تا بگوام آید شرب اگر در شک
 نرود و عصاره او بپزد و هر دو و میس او با یکین قند شرب کند
 و اگر در شک خشک بود و دین او را با یکین آب بپوشاند تا مقدار
 ده سیر شود و آن دیگر را صافی و با یکین قند شرب کند شرب
 کل اسهال صفر آکند صفت آن کل سرخ تازه یکین در و دین
 آب بپوشاند تا مقدار یکین آب کم شود پس کل را بدست بمالد
 و بیرون آورد و و پیه نوبت عوض آن کل را در آب می اندازد
 و می بزد تا آب بر نیمه آید و ندانکه آب بهت شکر سفید بر آن بلند
 تا بگوام آید شرب می از آن کل درم بابت درم یکین سماره
 و در و من برف بدند آب اکور صافی صدمین گوشت چخته فر
 مبت من عود خام ده درم رعفران چندم سبزه یکین چندم شرب
 دانگی قر قلع سه درم جوز بونج درم زنجیل یکدرم سبزه یکدرم
 جوز بونج سه درم کباب سه درم زربا سه درم دار چینی یک
 درم جو محان چندم عاقر حاکم درم سبیل الطیب یکدرم کلاب
 یکین میل صیفی پنج من شرب بریزه نو یکین در پنج من آب

ببیزد باد و دایک پد و لپس و دمن در سج من آب بکشانند
تا بد و دایک آید بس جالد و بیالاید و بکیمین و نم طبع ایچ کیمین
و هم عمل معص بران لند و طبع کچو دهم بر سر آن ریزد و دایک
و خونخا و قتر نعل از هر کیمی ده درم و در قبال کسین است در ۲
نیم کثوت در کتان بسته به درم ریوند چینی خ شغال دالا که خواهد
که طبیعت براند و ریوند و شغال کند و دار و یارای بکوشاند و بیالاید
و کیمین قند بران لند و بکوشاند تا بتواند آید و هر و کرد و ریوند پوده
در آن حل کند و روزی سده بکشد و سوالقینه را نامح بود و شقی را
نهایت میخند بود و شکستگی نشتند و قوت جگر و معده بد و باد و باد
موزی بکشد و سبزه بکشد و در آن نم کاشی بگوید و بوز مال و کند
و هر دو من شکر سه من کلندر مال و یک توکل کند و یک توکل شکر
و یک شنبه روز دگر هر دو را بکشد و پست جالد تا در شکر نامدا
شود و پس در چینی کند و بر آن خیم بگوید و کاسی به بند و بعد کلندر
روز در آفتاب بکشد و هر روز بکشد و چوبین بکشد و بعد کلندر
کاد بود و بعضی مردم کل را جدا بدیت می مالند و شکر را حلاط میکنند

که بتواند آید بس کل در نوبی مالند با س و هم در هر چایست م
باکد و نامح بود سینه و شش و مثانه را صواب بکشد و کدوی
تا زده شود و پودیت آنرا بخرامش و مغز آن پیر و ن کند و بپزند
و کدو را باره باره کند مانند انگشت و در اندکی آب بکشد و بکشد
و عمل بر سر آن ریزد تا بتواند آید و با لپس و پسته برود و قوت
بعد بدید و و مخفف و طوبات بر دو یا صند و قوت دهد طبع را
نرم کند و باد و آب را نامح بود و هر سودا اگر از لپس پخته بود و سودا دارد
و قوت با صر همدید و پستان را بکشد و جود فی نگاه داد
آن پسته کابی مذک صعد و بتباند و در ظرفی کند سبز و
چندان آب بر سر آن کند که آنرا بپوشاند و بقرین آن بود
که در تری به بر و رند اگر یافت خشک کرد و خاکستر در یا بلوط
چاه درم بر سر آن کند و هر سه روز آب و خاکستر را بدل
کند تا دوازده روز چهار نوبت بس بکشد آب آهسته بشوید چنان
یوست از وجد نشود به ریا پند کند و آب بر سر آن کند و یک
شت چو کوفته بران ریزد و بکشد تا چون گلاب شود
که و کرد آهسته بشود چنان نوبت از و در نشود و پستان را بکشد

ده پیرزن برزند و در ظرفی پنجه ماکاشی کند و آن مقدار عسل
که از این پوشاند به پیران کند و بخت روز یکد از دو بعد از آن
پیرون آورد از میان عسل سبب که در هاید بود در عسل آمیخته
شود و عسل قیق شده و در عسل باره بر پیران کند چند آنکه
از این پوشاند و ده روز دیگر یکد از دو بعد از آن بپوشاند
و دوپ جوش نیکو و فرو گیرد و در ظرف کند و این دارو با
بران افشاند و اخلاط آن در سینه زنجبیل قرمز و مرغل میل
جوز بو یا مصطکه عود و هندی از هر یکی ده درم زعفران یک
یک مثقال شکر نیم مثقال حبه را کوفته و پنجه بر آن افشاند و بعد
از شش روز استعمال کند و هر روز پیرون ظرف بشوید و الله اعلم
نما شش سال محاممت را قوت دهد و باه را زیادت کند و نمون
تمام آورد و کرده و مثانه را منید بود صفت آن شش سال
ناره و الا که تازه یافت نشود خشک بپوشاند که شبانه روز و بعد
آب از وی بریزد و یکشنبه روز بعد از آن آب از وی
بریزد و یکشنبه روز بپوشاند سیوم روز چنین بعد از آن از این پوشاند
کند و بپوشاند تا ماه پنجم شود بعد از آن عسل صافی بر پیران کند و با

التمه

آهسته آنرا بپوشاند تا ماه پنجم شود بقوام آید و فرو گیرد و در ظرف
سبز یا چینی کند تا قبل روز بعد از آن عمل کند ماه را
قوت و استقامت منید بود و قوت بخشید و استقامت
پنج کاسنی تازه سی درم را زیاده ده درم پوست خرباز تازه بخت
درم تخم کشت در کنان بسته نیم درم تخم کرفس ده درم پوست
پنج کبر ده درم پوست کرفس ده درم پوست سبب و بیالاید و یک
من قند بران لند و یکوشند و بیالاید و یک من قند بران لند
بپوشاند تا بقوام آید سرفه منی را سود دارد و در موی
النفیس و اناج بود و شستن و سپینه را از اخلاط غلیظه پاک کند
غنا سببی داد بستان پنجاه دانه این سفید است
دانه مویز طلایی پنجاه دانه بنفشه چهار درم برسیاوشان هفت
درم تخم خیطه پنجم سبب نمک خراشیده نیم کوفته هفت درم زوفا
خشک هفت درم در مویز پنجاه قرا سیون پنج درم میکند و از وی
بپوشاند و بیالاید و یک من قند صافی بران لند و بقوام آورد
قوت دل بدهد و خفقان کرم را منید بود و جگر کرم و بپوشاند

محرقة را بود دارد
 فصل اول در معامری خوب پس بان
 سودا جمل درم کلاب خوش نیکشان روز والا که سپاده
 خواهد و اکثر ترشش خواهد بود آب غوره یکسره که یا آب زرشک بعد
 از آنکه بچوشند و در دست باله و بیالاید و قند صافی یک من
 بر آن نهند و بچوشند تا توام آمد ما بستم و کچین شده ماده
 بت زایل کند و ملخ پاک کند و شکر نشاند و صحت محروم
 نگاه دارد و نسکین صفا کند و باه را نقصان دهد و کون قند
 صافی کند و یکسره که آن مقدار که خواهد بر آن ریزد و قدری کلاب
 و در و یکی پس یک من توام آورد و سنگین بوزری سده جگر
 و سبز زکشت و بول براند و بنمایه مرکب را ناخ بود صفت آن
 تخم کاسنی تخم کرفس را زیاده از هر یکی سه درم تخم حنجره تخم خرف
 بزه از هر یکی پنج درم پوست خرفه را زیاده پوست پنج کاسنی
 از هر یکی ده درم پوست کبر هفت درم تخم کثوت پنج درم قند
 صاف یک من ادویه با چهار یکی یکسره که در رطل آب بچوشند
 یکشنبه روز و بعد از آن بیالاید و قند صاف کرده بر سر آن نهد

و بچوشند تا توام آید
 فصل دوم در معامری خوب پس بان
 طعام کبوتر و صفت یکسره که در آن ترشش یکسره که یا آب جمل
 یکی یکسره که یا بزمین شکر بر آن نهند و توام آورد و با جمل
 کل انگین شکر بلغم را بزداند و قوت را معده بدید و با صفا را معینه
 بود و صفت آن ورق کل تازه یک من قند سفید دو من یا چهار من
 معینه بود و پیردی معده و استیقا و پیردی جگر و سوا انهم را که پیردی
 بود این هم مانند کل انگین شکر بود و صفت آن قوت دل و دماغ
 بدید و معده را معینه بود از جمله مفرحات است این هم مسان
 و کربا میرد و انوش از ادویه قلبی بود ماده سودا از دماغ پیر
 و سه و خفقان را زایل کند صفت آن یکسره که کل کاو زبان
 دو من قند اضافه کند پس بگوید و در آفتاب به پرورد و بکار
 برد و با جمل درم کل انگین معده ضعیف
 را معینه بود و صفت آن یکسره که کل و برک خرد که با تخم انجینه بود
 از وی پاک کند و شکر گوید و بنوبال فرو کند و هر دو من شکر بر من
 کل پس من اندازد و یک تو کل کند و یک تو شکر و یکت نهند و روز

دکیر هر دو رکعت دست بمالد تا در شکر نامه بشود پس در خمره
 کند و پس آن خمره بکبر بپس بر بندد و چهل روز در آفتاب
 بنهد و هر روز یکتوبه جوین بخساند و بعد چهل روز بکار برود
 مردم کل جدا بدست می مالند و شکر را حلا ب میکنند که نتوانم آمد
 آب و هم در مراتب مر باکد و نافع بود سینه
 و شش و مثانه را صند آن کبر و کدوی تازه نیکو و پوت
 آنرا بخرشد و معتر آن بیرون کند و چند از دود که در آینه بازه یا
 در پایه کند مانند انگشت و در اندک آب بپوشاند و عسل
 بر سر آن ریزد تا نتوانم آید سر بپساید هلیه برورده
 دل اول معده بد و بجهت رطوبات بود و هاضم را قوت
 دهد و طبع را نرم کند و باد و اسیر را با صحره نافع بود و هر دو
 که از بلغم سوخته شود و دارد قوت با صحره دهد و نفسیان را ایل
 و جوانی نگاه دارد و صند آن هلیه کلایه مذک صد عدد و ستانند
 و در طریقه کند سبز و جذبان آب بر سر آن کند که آنرا میوشاند
 بهترین آن بود که در تری برورند اگر یافت نشود خشک و حار



در بلوط

بلوط نجاه درم بر آن کند و هر سه روز آب و خاکستر را بد کند
 تا دوازده روز چهار نوبت پس بچند آب بسته بشود چنانچ
 پوست از وجه نشود پس در پائینه کند و آب بر سر آن کند
 و یک شب جو کوفته بر آن ریزد و بپوشاند تا چون گشکات شود
 دگر دگر دو آهسته بشود چنانچ پوست از او در نشود و سر هلیه
 ده سوزن بزنند و در ظرف چینه یا گاشی کند و آن مقدار بسک
 که آنرا میوشند بر سر آن کند و نشت روز بکار در بعد اذان
 بیرون آورد از میان عسل کسب آنکه الکی در هلیه بود عسل
 آمیخته شود و عسل رقیق شده باشد و اگر عسل تازه بر سر
 آن حاکم آنرا میوشند و ده روز دگر بکار و دو بعد اذان بشوند
 و به جوش بکوفد و کبر و در طریقه کند و این دارو پاره آن باشد
 خلاص آن دار چینه ز چیل و قوسل هسل مورد حو نو ا
 و مصطک عود هندی از هر کمی ده درم زعفران یک مشتاق
 نیم شقال جگه کوفته و پنجه بر سر آن افشانند و بعد از چهل روز
 استعمال کنند و هر روز بیرون ظرف بشوید و الله اعلم شتعال
 مجامعت و اقوت و بد و باه را زیادت کند و بلوط تمام آورد

کرده و شانه را معید بود و صفت آن شست قلی تازه و الا که تازه
 یافت نشود خشک بوشند یکشنبه روز و بعد از آن آب از
 وی بریزد و یکشنبه روز دیگر بوشاید و سیوم روز چنین بعد
 از آن از آن شسته کند و بوشند تا نهم خفته شود و بعد از آن غسل
 صافی بر سر آن کند و با تشنه است از آن بوشاید تا بتوانم آید
 و فرو گیرد و در ظرفی سبز یا چه کند تا لعل روز بعد از آن لعل
 عمل کند و ماه را قوت دهد و امتحان معید بود و قوت
 بشت بدید و سینه را بیکو بود و صفت آن خدر خوب بزرگ را
 بپاشند و بارها بعد از آن بکشد کند و خوب او بیرون کند
 و بعد از آن بوشند تا نهم خفته شود پس بیرون آورد و در کاس
 مصفی بر سر آن کند و اندکی بوشند و فرو گیرد و در ظرفی
 کند و تا لعل روز بیرون ظرف بشوید بعد از آن استعمال کند
 و با سبب قوت معده دل بدید صفت آن سبب بیکو آن
 مقدار که خواهد اگر بپوشد جدا کند بهتر بود و قد صافی بر سر آن
 کند و بوشند تا تشنه نرم صفا که لون مگرداند و قدری
 بکشد و زعفران در آنجا بپاشند و در ظرفی کاشی یا چه کند



و بعد از آن چهل روز عمل کند و با آن قوت ادویه بدست از مر سبب
 بود و در تقویت معده صفت آن آب شیرین بپزد و بپوشد او را
 کند و بارها بدید کند و با قند صافی بوشند تا بتوانم آید و فرو گیرد
 و در ظرفی کند و بعد از چهل روز استعمال کند و مر بارها در دست
 قوت معده معید بود و صفت آن بیکو دایم و خوب و معید
 صافی کرده بر سر آن کند و بوشند تا رنگ بپزد و بپوشد و مشکل
 کرد و بعد از آن در ظرفی سبز کند و بعد از چهل روز استعمال
 و با آلوچه جگر حرارت پاک کند و طبیعت را نرم گرداند
 و صفت آن بکشد و تشنگی بشت و صفت آن آلوچه خوب با قند
 صافی کرده بوشند تا تشنه نرم تا بتوانم آید و در ظرفی کند
 و بعد از آن چهل روز عمل کند و با سبب دفع حرارت بکشد
 و تشنگی بشت و صفت آن بپوشد و اندک بپاشد و روز
 در آب آنگه بپاشند و بعد از آن بیرون آورد و یکشنبه
 روز در رنگ آب کند و بیرون آورد و یکشنبه روز در آب
 شیرین بپاشند و بعد از آن بر سر تشنه و قدری غسل و آب

بخت روز بعد از آن پیرون آورد و بپوشید و در یکی بکنین
 کند و چیل و آب بر پیران ریزد که آنرا بپوشند و بسطوت
 تا بتوأم آید و فرود گیرد و چون سپرد شود در طریقه کند کاشی یا چینه
 بعد از آن استیصال کند و الله اعلم **س** مر با اتروج طبیعت وی
 گرم و خشک بود و قوت معده به ده خاصه که با پوست بود و صفت آن
 بکیر و اتروج بزرگ که آنرا لاله خوانند و با توهم گویند زردی
 آن باک کند و ترشی جدا کند و بعد از آن گوشت مالک و یک اندازد
 و قدری آب دهنده صافی بر پیران کند و با تش نرم نرم بپوشند
 تا بتوأم آید اگر بقتل خواهد بچین امام با اتروج و هیلد و شفا قل
 و کردگان بچیل لبریت و الله اعلم **س** در دهم در سب
 رب سب بکیر و آب او و بپوشند با تش آهسته تا بتوأم آید
 و فرود گیرد و سر کرده و در طریقه کند پس آب او را بکیرد
 و با تش معتدل بپوشند تا به نیمه آید و بکیرد من نیم من سگر کند
 و بتوأم آورد اگر تک بود در فتاب لند رب ای بکیرد ای
 بر شش شیرین و خنک در سب و گرفت سباز و

بخت

بخت روز بعد از آن پیرون آورد و بپوشید و در یکی بکنین
 کند و چیل و آب بر پیران ریزد که آنرا بپوشند و بسطوت
 تا بتوأم آید و فرود گیرد و چون سپرد شود در طریقه کند کاشی یا چینه
 بعد از آن استیصال کند و الله اعلم **س** مر با اتروج طبیعت وی
 گرم و خشک بود و قوت معده به ده خاصه که با پوست بود و صفت آن
 بکیر و اتروج بزرگ که آنرا لاله خوانند و با توهم گویند زردی
 آن باک کند و ترشی جدا کند و بعد از آن گوشت مالک و یک اندازد
 و قدری آب دهنده صافی بر پیران کند و با تش نرم نرم بپوشند
 تا بتوأم آید اگر بقتل خواهد بچین امام با اتروج و هیلد و شفا قل
 و کردگان بچیل لبریت و الله اعلم **س** در دهم در سب
 رب سب بکیر و آب او و بپوشند با تش آهسته تا بتوأم آید
 و فرود گیرد و سر کرده و در طریقه کند پس آب او را بکیرد
 و با تش معتدل بپوشند تا به نیمه آید و بکیرد من نیم من سگر کند
 و بتوأم آورد اگر تک بود در فتاب لند رب ای بکیرد ای
 بر شش شیرین و خنک در سب و گرفت سباز و

کیر و مورد و دانه تازه و پوست نذ و آب آن بگیرد و صافی کشد
و با تشابه تا بتوانم آید آب غوره بگیرد آب غوره و صافی
کند و با تشابه بپوش نذ تا بتوانم آید و بوب بدین نوع بپوشد
و آب در دانه در لعوق لعوق که سرفه و پیرینه را مفید بود
اگر یک پودر که در کوبانند و عسل در آن حل کنند و لعوق باز
لعوق سبستان نافع بود و خشونت خلق و سرفه اسهید را نرم
دارد و تشنه را نافع بود و صفت آن سبستان فرود و صفت
عود و صفت آن سبستان دانه تامل درم فلوس خیار خسته دارد
درم در آب بپوش نذ تا بتوانم آید و صفت آن در سرفه
سرفه که اسهال کن و تر جبهه و ضعف معده و بواسیر را نافع
بود و صفت آن حب الرشاد بریان چهار یکی زرد که کافی بر که
حوت نذ و خشک کرده و بریان کرده و سبستان نذ که تشنه
نذر که من ابله آسود از هر یکی ده شقال مصطک خج درم پلید
در دهن زیت بریان کند و دار و پاک کوفته و پنجه بغیر از حب الرشاد
که آن کبر کوفته بود و بعضی پلید کابلی در روغن زیت بریان
کرده

کرده اخلاط کند شربت یک شقال دو شقال آب سرد از خود
صوف بر که دندان خنک کند و بوی دهن خوش کند مستحضر سازید
الهی خیال چینه پلید زرد از هر یکی درم عاقر قرقا کلنا
سعد بنبل عود و سوخت از هر یکی یک درم معیار بر درم
اگر لعل کشنیز قوت معده بد و در ویران و سیر از جی ر معده
نور زایل کند صفت آن پوست پلید کابلی پوست پلید پلید
امد متشر کشنیز خشک کوفته و پنجه را اسادات بار و عن بادام
جرب کرده با سه جند ان عسل صافی بپوشند بعد از دو ماه
استعمال کند شربت یکی یک شقال تا دو شقال بود اگر لعل
اصول تا سودا و نافع بود و پوست پلید کابلی پوست پلید
امد متشر از هر یکی ده درم سنا سنی تر مد خراشید و سفید
مجوف انتمون از هر یکی بخورم شیطرج هندی سه درم سنا
فستق یک درم انیسون یک هندی از هر یکی دو درم کوفته
و پنجه با سه جند ان عسل صافی بپوشند شربت یکی یک شقال
اگر لعل معده و بار و لون روی و بواسیر مفید

صند نویت هید کابی موت بید سیه امد متشره شطح هندی
 ششقل مصری فلفل دار فلفل از هر یکی سی درم زنجبیل
 لوزیدان لباب لوزی سیخ و سفید لپان العطار مغرب
 انقل کلنج مقتر قند سفید خشاش لبون سیخ و سفید از هر یکی
 ده درم حکم کوفته و بخت و بر و عن بادام جرب کرده با پی
 جندان عسل صافی برشند شربت یک مثقال یاد و مثقال
 بعد از دو ماه عمل کنند و قوت آن تا پید سال بود و اطر فلفل و قوت
 و رفع که مفاخر و وزک کند بر یک کابی مقتر ده درم حاکیک
 ترب سفید مجوف خراشیده جرب کرده قسط پنج از هر یکی
 درم قبیل زرس افیتن روی پنج از منی افیتون افریخ
 فلفل حردل سفید حنظل سفید هندی راس خنک از هر یکی
 درم حله فلفل و بخت یاد و جندان عسل صافی برشند شربتی دو
 درم تا چهار درم نو دباب چهار درم در قرض و صند و صند
 افنی بعد از دو ماه استعمال کند قوت او تا دو سال بود
 بکیر و افنی شود جوان ماده در موسم مبارک آفتاب

محل

آید و در زمان یک بشد و پوپت او باز کند و آلات شکم او
 بلند از و چند نوبت او را بشوید و بآب شیرین والا که
 بچاک تر بشوید هم شید بعد از آن در یک سیالین یا سین
 قلعین دار کند جندان آب بر سر آن کند که آنرا کفایت بود
 و چندین شلخ خوب سفید در آن اندازد و مکن بچوشند
 تا مکر شود پس فرو گیرد و از یک پیرون آرد و استخوان یا
 از و جدا کند و آنرا گوشت را بگوید و بعد از آن نان چک کوفته
 اصافه کند و در کربکوبد و اگر چک صفت بود مقدار ازین آب
 که در و جوشیده اصافه کند و دست بر و عن پان جرب کرده
 و قش کند و در پشت غبال در پی چک کند قطعی است مایه
 که اثر نم در وی مانده باشد که بر دارد و در ظرفی اکینه
 نگاه دارد و بعد حاجت بکار بر و قش سیقل که ستانند فصل
 خود و در چرخ گیر و در تنور نند تا بخت شود پس مغز آن در با
 ون بساید و مقدار آن آرد اصافه کند مقداری به آن
 آرد و دست بر و عن کل جو کندی و قرض بپزد و بعد از دو سال

اینست حال کند قوت این هم مادویال بود و در ص اندر و خود
 مستعمل حسین اسحاق سیرازی آسیارون شش شغال علاج
 او خرد و دوازده شغال بود بسان قصب الزریزه از هر یک
 شش شغال دار چینی نکوست و چهار شغال مس سماست
 چهار شغال سیلیم شش شغال افغان سفیدست شغال مصطکا
 شش شغال زعفران و دوازده شغال جله کوفته و پنجه
 شراب بر کانی برشند ماما العیال و در قوس با ختن دست
 روغن بلبان جوی کند بعد از آن در سایه خشک کند
 و قوت این هم مادویال بود و در قوس بزرگ صاحب بیمار
 را مافح بود و نمد و جگر کشید صفت آن کلکس لقا در مینج
 سوسن و درم زرد شک می دانه و درم سیلیم هندی و ستر
 خیابان و رنگ تم نوک طباشیر چند از هر یکی یکدرم عصاره
 غافث ریوند چینی کلک شسته از هر یکی نیم درم جله کوفته و
 پنجه نوین آورد و در ص لای از تر جلیس برشند و قوس کند
 و در زرد شک خود را میفید بود و صفت آن زرد شک

می دانه

می دانه باز دانه درم تم کاسه تم خیابان تم نوک از هر یکی یکدرم
 ریوند چینی سیلیم هندی از هر یکی یکدرم ورق کلک سدوم جله کوفته
 و پنجه بعباب نکوست و قوس کرد و قوس طباشیر هندی
 را معند بود و حار ت جگر و معده و جگر شاند و طبع را نرم
 دارد و صفر ابرق بدار و صفت آن طباشیر سفید و درم تر
 نجین و درم و نیم مغز تم خیابان و تم کدر و مغز تم خیابان
 با درنگ از هر یکی یکدرم و نیم نسکست نیم درم کشر اصغ عربی
 خنجر ش سفید از هر یکی نیم درم جله کوفته و پنجه بعباب سیلیم
 و قوس سارو قوس طباشیر است صغ عربی و تم خاص بریان
 کرده نشسته از هر یکی دو درم کلک سیج سر درم طباشیر سماق
 زرد شک می دانه از هر یکی یکدرم و نیم کلک از منی جله کوفته و پنجه
 ماب قراح برشند و قوس کرد و قوس صفت آن دماغ را از اخلاط
 بنجی پاک کند و اخلاط صنواهی از مفاصل دور کند و براند و آن
 بنفشه تر و درم تر بر سفید جوف یکدرم رب السوسن نیم درم پوست
 پیل زرد و نیم درم انیسون و انکی کوفته و پنجه باب قراح برشند

دو قرص در هر یک و سه روز یکبار صبح و شب آنرا تخم کشتیم
 کاشی یک لوح تخم کدو از هر یکی مقابل کوفته و پنجه بسنجین شد
 و قرص ساز و قرص عافیت بتابعی و سودای را نافع بود
 آن عصاره عافیت شش درم ترکیب شش درم طباشیر سفید
 چهار درم ورق کل سپرخ سبیل از هر یکی دو درم مجله
 نشسته صبح و شب کثیرا خون پیاده نشاند و اگر از هر یکی
 دو درم تخم کرفس ده درم ایون مصری یک درم کوفته و پنجه
 شد و قرص ساز و قرص ساز که در رفت بعد از شش ماه
 ضعیف شود الا که بعد از شش ماه بکمال رسید قرص بخور حبت
 نوری دهن مفید بود و صفت آن را زاج پخته یک جز و پنج سون
 زعفران از هر یکی یک جز و عمل کوفته و پنجه با انگبین شد
 و قرص ساز و قرص ساز که در رفت و مضمضه کند و درین دندانها
 مالده آب با زرد و در روغنها روغن شنبه بگیرد و بادام
 شیرین سفید کرد و هر یک بادام بدو نیم کند و خشک کند و بر یک
 من بادام بدو نیم کند و خشک کند و بر یک من بادام نیم کل شنبه

میان آن کند و شب در زیر خار خواب می اندازد و بر و نه چنان
 میکند و چون ده روز بگذرد اگر در کرت و کرت نشسته اضاف کند
 نشسته و تا جمل روز پرورش دهد بعد از آن روغن بگیرد
 روغن کل با در میان کل جناح در بنشیند و گرفته بیرون رود
 روغن بگیرد روغن کل بگیرد و در کل سپرخ تازه رود و در
 قتیته کند و روغن کجد بر سر آن کند و جمل روز در آفتاب
 اویند و بعد از آن استحال کند روغن کل سفید و زیت
 در سر و شقاق صفت آنها همه بدان نوع که در کل
 سپرخ ذکر رفت باید ساخت روغن کل و آب کدو یک من
 و چهار یکی روغن بادام بر سر آن کند و بکوشند تا آب بدو
 روغن کل و روغن کل و روغن کل و روغن کل و روغن کل و روغن کل
 نافع بود و عوی پرو یا نه صفت آن قسط مرص درم سیلی شش درم
 ورق مر با جوز جمل و هم شقال نیم کوفته کند و در شتاب کن کند
 یک شیار روز تا آب بسوزد و بعد از آن آتش بزم و صافی کند
 و نم من زیت بر سر آن ریزد و بکوشند تا آب بسوزد و روغن

روغن مصطکی مفید بود صفت معده را بصورت آتش روغن
 کج نمین مصطکی خوب ده متقال در فستق کنده کمی بر آب کند
 و آن فستق در میان آب آویزد و با تش نرم بجوشاند تا مصطکی
 به بخار بگذارد و بعد از آن استعمال کند روغن بابونه در سایه
 خشک کند بت درم روغن کج نیم من در پاتیک کند و در آفتاب
 آویزد تا جمل روز و بعضی بت درم حلبه اضافه میکند روغن
 روغن کج و تخم ثقیل در شیشه کرده و در آفتاب پیا
 ویز و دجل روز بگذارد و پس استعمال کند روغن عرق زرا و دجرج
 خطایا سجد پوست بچ کبر از هر یکی راستا رایت نیم کوفته و
 پیچیده کند و در یک رطل روغن بادام تلخ اندازد و در
 و در آفتاب نند یک هفته آنگاه صاف کند و بعد از آن
 عرق زنده انجا باندازد و از دو هفته در آفتاب آویزد
 آنگاه استعمال کند که پیده کی عرق و در دستانه را خند بود
 روغن دیکر دو آب مورد و ترب رطل روغن کج با بادام
 یک رطل و بجوشاند تا آب بسوزد و روغن بماند و روغن زرد
 بکمر یکی من سندر پس و در من روغن کتان و در یکی کند

و اشغال آن بطریقه روغن کج کرد
 و اشغال آن بطریقه روغن کج کرد

پنجاهین پسین باید که دیکه فستق باشد اول قدری پسند رویش تمام
 که اخته شود بعد از آن روغن در یک ریزد و بعد از آن بجوشاند
 که مانند عسل شود با تش نرم صاف کند با تش نرم در سونات سونی
 که بوی دهن بر دما میران هر یک زیتون که ماز و قاقه شب بایست
 پیلد زرد از هر یکی متقابل همه را بگوید و بر دهن پیر کند نوع دیگر
 قرص زعفران قراض نوشته شد ایت نوعی دیگر جوز بویا قراض
 دار چینی خولچان از هر یکی یک درم مسک و دواک بجوشاند و در
 آبی از هر یکی مارت سبب حب سازد و در دهن گیرد نوعی دیگر
 تخم نوک طباشیر سفید و کشمش خشک سماق کلنا ر پوست پیلد زرد
 جو بایش همه راستا رایت کوفته و پیچیده بردندان آتش نند افشانند
 سونی کوع دندان ملک کند و و مید کی بر دهن صندل سفید پوست نرج
 خشک کرده از دواک از هر یکی سه درم قاقه کبار رسا صندل قراض
 عود هندی مصطکی مسک از هر یکی دو درم کوفته و پیچیده شد
 بتی سازد سونی و در چند دندان سماق پوست انار ترش استخوان
 پیلد زرد کلک سیخ شک کلنا ماز و کرم ماز و شب بانی همه متقابل

باید که در میان دندان و دندان نند افشانند
 باید که در میان دندان و دندان نند افشانند

عاقور حاقور دل سفید نوبت در حلقه متقابل کوفته و پنجه زبان را بزدن
 عاله سوسه که از جگر صفای خون باز دارد و کلنا و حوض و
 و شان شاد نه شسته از هر کجی متقابل کوفته و پنجه بران باله نمیدارد
 سوسه و سوسه که در دندان از بیک سیدی و و پود دارد و صفت آن
 فنل عاقور حاقور حلقه صیقل صیقل کوفته و پنجه در دندان گیر نمیدارد
 سوسه که جندین دندانها را نمیدارد و صفت آن کفتر و در ف
 کل سیخ که ماز و زاج یا فی تراشه صندل پوست هلیله زرد شیر
 خشک زرد جو به از هر کجی برابر کوفته و پنجه در دندان عاله سودا
 کما به قول محمد خولجان قاقه جوز بویا صاب دار چینی پادشاه
 نندی از هر کجی یکدرم پوست ترنج نبر و تازه از هر کجی دو درم
 شک و اسکی حلقه کوفته و پنجه باب آبی برشند و کلاب و اندکی صمغ
 عربی در آن حل کنند و برشند و حبس از نمیدارد و جوی در
 حبس بویا دهن حوز بویا قرقفل قاقه مقل دار چینی خولجان
 از هر کجی یکدرم کوفته و پنجه بر بکب یا رب آبی برشند
 و حبس از نمیدارد و دهن گیرند حبس سورجی است در

صفت آن که در دندان از بیک سیدی و و پود دارد و صفت آن
 صفت آن که جندین دندانها را نمیدارد و صفت آن کفتر و در ف
 صفت آن که ماز و زاج یا فی تراشه صندل پوست هلیله زرد شیر
 صفت آن که زرد جو به از هر کجی برابر کوفته و پنجه در دندان عاله سودا
 صفت آن که کما به قول محمد خولجان قاقه جوز بویا صاب دار چینی پادشاه
 صفت آن که نندی از هر کجی یکدرم پوست ترنج نبر و تازه از هر کجی دو درم
 صفت آن که شک و اسکی حلقه کوفته و پنجه باب آبی برشند و کلاب و اندکی صمغ
 صفت آن که عربی در آن حل کنند و برشند و حبس از نمیدارد و جوی در
 صفت آن که حبس بویا دهن حوز بویا قرقفل قاقه مقل دار چینی خولجان
 صفت آن که از هر کجی یکدرم کوفته و پنجه بر بکب یا رب آبی برشند
 صفت آن که و حبس از نمیدارد و دهن گیرند حبس سورجی است در

حبس از نمیدارد این یک شربت بود حبس شربت در چشم و تار کجی را
 نمیدارد و دماغ را از فضول پاک کند صفت آن پنجه خشک دو
 درم تر بدیند خوف خراشیده یکدرم رب السوسه نیم درم پوست هلیله
 زرد نیم درم انیسون داکمی سونیا برمان کرده نیم دانه و حبس
 حلقه کوفته و پنجه باب برشند و حبس از نمیدارد این هم یک شربت
 بود حبس که حبس صبرست در معده را نافع بود و در سرفه
 با سیر و بدیند و تار کجی چشم را نمیدارد و صفت آن صبر صقر طری
 سه درم پوست هلیله زرد و ورق کل سیخ مصطکی تر بدیند خوف
 خراشیده و روغن بادام حبس کند از هر کجی یکدرم سونیا
 نیم درم حلقه کوفته و پنجه حبس از نمیدارد شربت یکمشتال در وقت
 خواب فرو روند حبس قوقا حبس جالینوس حکیم است در دسپه
 معنی را نمیدارد و چشم را جلا دهد و فضله غلیظ از بدن بیرون
 آورد و صفت آن صبر سوطری عصاره انس و ورق آن
 مصطکی از هر کجی یک جزو شتم حطل سونیا نیم جزو حلقه کوفته
 و پنجه باب کر فیس جوش نیده برشند و حبس از نمیدارد شربت

صفت آن که حبس از نمیدارد این یک شربت بود حبس شربت در چشم و تار کجی را
 صفت آن که نمیدارد و دماغ را از فضول پاک کند صفت آن پنجه خشک دو
 صفت آن که درم تر بدیند خوف خراشیده یکدرم رب السوسه نیم درم پوست هلیله
 صفت آن که زرد نیم درم انیسون داکمی سونیا برمان کرده نیم دانه و حبس
 صفت آن که حلقه کوفته و پنجه باب برشند و حبس از نمیدارد این هم یک شربت
 صفت آن که بود حبس که حبس صبرست در معده را نافع بود و در سرفه
 صفت آن که با سیر و بدیند و تار کجی چشم را نمیدارد و صفت آن صبر صقر طری
 صفت آن که سه درم پوست هلیله زرد و ورق کل سیخ مصطکی تر بدیند خوف
 صفت آن که خراشیده و روغن بادام حبس کند از هر کجی یکدرم سونیا
 صفت آن که نیم درم حلقه کوفته و پنجه حبس از نمیدارد شربت یکمشتال در وقت
 صفت آن که خواب فرو روند حبس قوقا حبس جالینوس حکیم است در دسپه
 صفت آن که معنی را نمیدارد و چشم را جلا دهد و فضله غلیظ از بدن بیرون
 صفت آن که آورد و صفت آن صبر سوطری عصاره انس و ورق آن
 صفت آن که مصطکی از هر کجی یک جزو شتم حطل سونیا نیم جزو حلقه کوفته
 صفت آن که و پنجه باب کر فیس جوش نیده برشند و حبس از نمیدارد شربت

صفت آن که حبس از نمیدارد این یک شربت بود حبس شربت در چشم و تار کجی را
 صفت آن که نمیدارد و دماغ را از فضول پاک کند صفت آن پنجه خشک دو
 صفت آن که درم تر بدیند خوف خراشیده یکدرم رب السوسه نیم درم پوست هلیله
 صفت آن که زرد نیم درم انیسون داکمی سونیا برمان کرده نیم دانه و حبس
 صفت آن که حلقه کوفته و پنجه باب برشند و حبس از نمیدارد این هم یک شربت
 صفت آن که بود حبس که حبس صبرست در معده را نافع بود و در سرفه
 صفت آن که با سیر و بدیند و تار کجی چشم را نمیدارد و صفت آن صبر صقر طری
 صفت آن که سه درم پوست هلیله زرد و ورق کل سیخ مصطکی تر بدیند خوف
 صفت آن که خراشیده و روغن بادام حبس کند از هر کجی یکدرم سونیا
 صفت آن که نیم درم حلقه کوفته و پنجه حبس از نمیدارد شربت یکمشتال در وقت
 صفت آن که خواب فرو روند حبس قوقا حبس جالینوس حکیم است در دسپه
 صفت آن که معنی را نمیدارد و چشم را جلا دهد و فضله غلیظ از بدن بیرون
 صفت آن که آورد و صفت آن صبر سوطری عصاره انس و ورق آن
 صفت آن که مصطکی از هر کجی یک جزو شتم حطل سونیا نیم جزو حلقه کوفته
 صفت آن که و پنجه باب کر فیس جوش نیده برشند و حبس از نمیدارد شربت

و آن کس که بر آب ریزد یا شامه نام است طلا مذکور شد در اول و با نیکو
 و کل قطعی در کس که بر آب جوشانند و تا زانوهایمانند و اگر صبح
 از طلوع بود طلای باز نذر کل پسر و با بونه و خطمی و تخم کتان کوفته مع اجزا
 و با آب گرم پخته بر سر طلا بازند و بوییدنی شک و غش و قنفل موافقت
 از جها حب الصبر یا با باغ فستق اودن سود دارد و اگر اسوداد باشد طلاش
 خشکی و باغ استراخ بطوخ آفتون بازند و شراب گاو زبان و باغ
 و بوییدنی در بچ بوییدنی و اسکت ر و یا مرغ و یا بزغال و باغ است
 و در دغنها و غش و غش با بونه و غش کرده بر سرمانند و صفا دارند
 و با بونه و خطمی بازند حب سال حب سال که در دهن بوییدنی گاه
 اجزای و است غشاش بد زانج و تخم کتان و تخم خرفه و نمک و نمک
 و نشسته و کثیر و صبح غش و آفتون و کوفه و تخم و باغ تخم می سرشته
 و کافور و اسفند فستق اسفند رجات مخالف روز دوم و یکم
 و است در دغنها و کوفه دارد و شربت بدین صفت
 و با بونه و غش و غش و باغ است و باغ است و باغ است
 و است را از دغنها و باغ است و باغ است و باغ است
 و کثیر از بوییدنی و کثیر و کثیر و کثیر و کثیر و کثیر
 و در شک قطعی را بر اطراف صفا و باغ است و باغ است

عکس و زفت را و موم را و زغن زیت و موم اسک را بریزد و در پادند
 می اندازد و در آتش و انداختن کس که چهار من آب جوشانند تا بیکم بدین قدر است
 کنند تا قوام آید شش او و در او پسته را و شکم را باغ بود و اطراف مال و باغ
 تخم کرفش بلون کبود و شکل زیره بود و باغ سی خلیل خوانند که م و حکمت بق را
 و بر صرا سود دارد و یکم از آن با دانه کی عاقره قرحا و عسل برشته و در بریزد
 یک ساعت با دوساعت در آفتاب خشک تا عرق کند و آبله کند و آب رز و سیاه
 بقدرت حق قنفل و تخم کرفش و تخم کتان و تخم کتان و تخم کتان و تخم کتان
 کثیرا پسته صفا با فیون جوشانند و باغ عذسی کس که عرق و باغ کس که عرق
 باغ است با دج و یکی صبح غش کثیر از غش آن حو کس و باغ است و باغ است
 صبح غش کثیرا فیون نشسته باغ است تخم مرغ بند نشسته و باغ است و باغ است
 فلفل سیاه و تخم فلفل در از حصص مکی زعفران نوزاد و کانی بوییدنی و باغ
 و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است
 و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است
 و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است
 و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است و باغ است

خواص لاشعرا

انگور گرم و تر الجیر گرم و تر الوبسرد و تر اورد و پود و خش آب پیور و خش
 انار شیرین معتدل انار ترش سرد و خش کرم جگر اسوداد ترنج بوبت زرد
 کرم و خش کوشک و کرم و تر انیس گرم و خش آب گامه گرم و خش انیس گرم
 اقیسوی گرم و خش ب یا ن کرم و تر بادام شیرین معتدل مادام کرم
 بوج سرد و خش بنفشه سرد و خش بالنکو گرم و خش باد و ج و کمان
 کوس کرم و خش فندوق گرم و تر بولاب حاصل را بودار است
 تخم کرفش گرم و خش تخم دارنا نه گرم و خش تخم کنه ناکرم و خش تخم شمش
 کرم و تر تخم ترب سرد و تر تخم بیداب گرم و خش تخم شاه فرغ تخم گلشن
 معتدل تربید کرم و تر توت کرم و تر تخم پستان کرم و خش ح جوزمه
 کرم و خش جوز بیا کرم و خش چهارم کرم و خش ح خاکرم و خش
 حص کرم و تر خطیبه و تر خود ل کرم و خش ح خاکرم و تر خار و خش
 کرم و خش ح دار فلفل کرم و خش دار جینی کرم و خش ح دیاس
 کرم سرد و خش دیون جینی سرد و خش زینق سرد و تر زیتون کرم
 خون بساوشان مار و طی زنت در ناپود کند ناپورده پال را بودار و پید
 زرد نباد کرم و خش زرد تخم کرم و خش زعفران کرم و خش مس
 صاف می گرم و خش بوبس معتدل بسم کرم و خش بسم کرم و خش سرکا
 پرد و خش بستان کرم و تر شکر کرم و تر شیر کرم و تر

شیطج مندی کرم و خش شده اند پود و خش شیر خش کرم و معتدل
 ششاپود و تر شاد کرم و خش ص صبر کرم و خش ص صبر کرم و خش
 ط طبر سرد و خش ط خون کرم و خش ع عاقه و خاکرم و خش
 عسکرم و تر ع غارینون کرم و خش ق فابند کرم و تر فوفل معتدل
 فوائد عود صیب فوج کرم و خش گ کند کرم و تر کیمیا کرم
 کشمر سرد و خش کوبیا کرم و خش کوبیا کرم و خش کافور سرد و خش
 کادربان کرم و خش ل یا ن العافه کرم و خش لوبیا کرم و خش لیمو سرد و خش
 مر یا شاسرد و خش نو بیاسی کرم و خش وزنگوش کرم و خش معطر
 کرم و خش رد پسر و خش ن نفع کرم و خش نوشادر کرم و خش
 نعلوفر سرد و تر ملاک کرم و خش

درم سبب است درینها گفته و صورت و خاکی را باغ بود موسم چهار درم اشق
 منت درم چادر و شیر و زنگار رفته و از هر یک دو درم نزار و نذر طویل گذار از هر یک
 سه درم مثل ازرق چهار درم و نیم نیت سقا و درم موسم را با زیت بکد آرند
 و ضمها را با پیر که حل کنند و باقی را کوفته با نهم کرده بموم زد و غش بریزند تا باغ بود

صفت حب شیر صبر مسکه آفتاب

جمله زرد ترید از هر یک کل پیرج کسرا
 غار صیون حب و نیم یک کف دست ستونیا
 شربت و دو نیم درم حب حذر الی

غار صیون پستون سمع عوجی درم سندان
 ترید محو افیمون نشپه ریون جینی
 صبر او بر از بشیره گفته با بریزند شربت از دهم در وقت بکبه
 کردن و برید

درم سبب است درینها گفته و صورت و خاکی را باغ بود موسم چهار درم اشق

صفت فلویای نوحیه به به سال قدیمی

فلل اصغ برالنج افیون و فصول مسند
 سرشال نرسال پنج مسال مسال مسال

عاقه قرحا زعفران سه وزن پهل صند حب کسرا
 مسال پنج مسال

از هر یک پنج درم پست تخم حنظل ده درم پستک سه را بکوبند و بنام

ایستون بریزند صفت درم سبب است درینها گفته و صورت و خاکی را باغ بود موسم چهار درم اشق

و شک کرده پنج پستریان کرده فلفل زنجبیل و از حبیبی
 بر کد اخلاط حلیفان یک کسیر یک کسیر

نکسر هم سر بوره ارش زیزه را نیم کوفته

و باقی اخلاط را بکوبند و سه وزن ادویه عسل یا نیزند و وقت حاجت بکارند

حب شمای پستون تنه کار صبر سوطی
 دو مسال دو مسال

زرد ال مجموع را کوفته و منحه دو مثقال آب پسته سرشته بموم کنند

و با شامند مسکه باشد ان شاء الله تعالی

درم سبب است درینها گفته و صورت و خاکی را باغ بود موسم چهار درم اشق

کشی کلنی	بادیان شهر	انیسون	کشی کلنی
سرپوه کوفه	ده قشال	ده قشال	کشی کلنی
ده قشال			پشت قشال

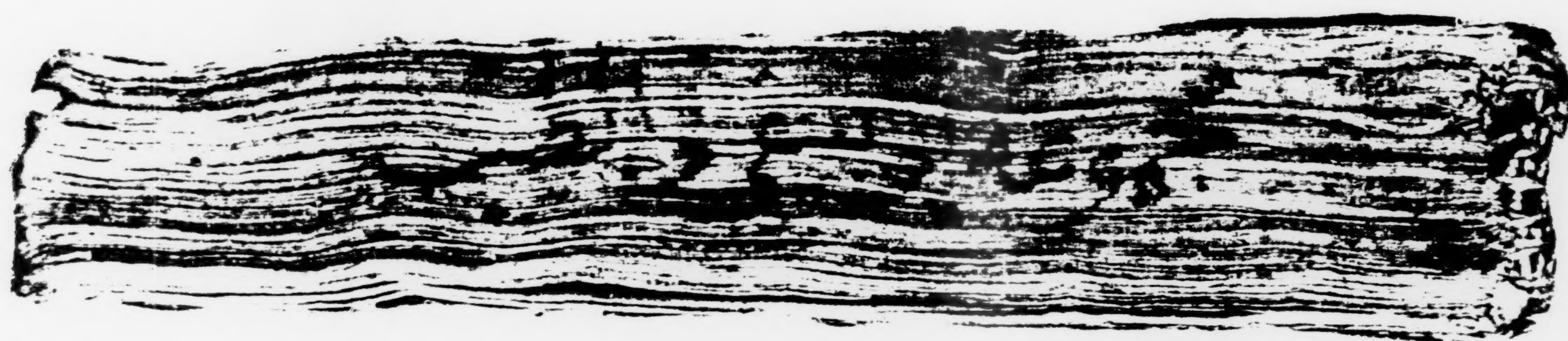
کشی کلنی	کوشن	دیون چینه	کشی کلنی
ده قشال	ده قشال	ده قشال	کشی کلنی
			پشت قشال

قشال سرروز ده قشال ساشا مند تا پانزده قشال

کشی کلنی	کشی کلنی	کشی کلنی
کشی کلنی	کشی کلنی	کشی کلنی
کشی کلنی	کشی کلنی	کشی کلنی



Text on bottom edge follows





END OF REEL
PLEASE REWIND

